

PURPLE BOOK



SANCAL 

INDEX

SANCAL PHILOSOPHY ... 4
DESIGNERS ... 8

A

AIR ... 110
ALPINO ... 42 SOFA, ARMCHAIR
ALPINO ... 319 CUSHION

B

BANG! ... 316
BEETLE ... 266
BOOMERANG ... 158

C

CHAT ... 236
CITY ... 106
CLICK ... 28 SOFA, BENCH
CLICK ... 130 ARMCHAIR
CLICK ... 319 CUSHION
COLLAR ... 182
COPLA ... 88 SOFA, ARMCHAIR
CORE ... 34 SOFA, ARMCHAIR
COSAS ... 321
CUSHIONS ... 319

D

DB ... 62 SOFA
DB ... 144 ARMCHAIR
DEEP ... 64 SOFA
DEEP ... 319 CUSHION
DIVIDUALS ... 224
DIWAN ... 132 ARMCHAIR
DIWAN ... 194 BENCH
DIWAN ... 318 CUSHION
DUMBBELL ... 290
DUPLEX ... 298

E

ELEPHANT ... 232
ELEVA ... 114
ELLE ... 122
ESTANTE ... 262
ESTOLA ... 319

F

FLOAT ... 94 SOFA
FLOAT ... 320 HOOK
FOLK ... 92

H

HAPPEN ... 102

I

INTERCHANGE ... 200 BENCH
INTERCHANGE ... 286 OCC. TABLE

K

KONOHA ... 212

L

LA ISLA ... 204 BENCH
LA ISLA ... 288 OCC. TABLE
LAPSO ... 252

M

MAGNUM ... 146 ARMCHAIR
MAGNUM ... 176 CHAIR
MAGNUM ... 242 STOOL
MANDARINA ... 317
MEETING POINT ... 228

MENÚ ... 216
MIDORI ... 190 CHAIR
MIDORI ... 246 STOOL
MIND THE GAP ... 314
MOON ... 116
MOSAICO ... 208
MOUSSE ... 56
MULLIT ... 172

N

NAP ... 118
NEXT STOP ... 48 SOFA
NEXT STOP ... 134 ARMCHAIR
NIDO ... 154 ARMCHAIR
NIDO ... 180 CHAIR
NUDO ... 214 BENCH
NUDO ... 308 OCC. TABLE

P

PARTY ... 318 CUSHION
PERIGALLO ... 248
PION ... 302

R

REMNANT ... 38 SOFA
REMNANT ... 128 ARMCHAIR
REW ... 76 SOFA
REW ... 318 CUSHION
ROCK ... 310
ROLL ... 166

S

SILENCIO ... 162
SILLA40 ... 184
SOUL ... 160
SUMO ... 84 SOFA, ARMCHAIR

T

TAB ... 234
TALO ... 156 SOFA, ARMCHAIR
TALO ... 319 CUSHION
TAPÍS ... 256
TARTANA ... 270
TEA ... 98 SOFA, ARMCHAIR
TEA ... 188 CHAIR
TEA ... 244 STOOL
TECNO ... 318 CUSHION
TIPTOE ... 72
TONELLA ... 68 SOFA
TONELLA ... 150 ARMCHAIR
TONELLA ... 238 POUF, STOOL
TORTUGA ... 138 ARMCHAIR
TORTUGA ... 294 TABLE
TOTEM ... 220 STOOL
TOTEM ... 276 TABLE

V

VESPER ... 300
VESTIGE ... 280



¡ÁNIMO, VALIENTE!

¡Estamos contigo!
Sabemos lo que se
siente al iniciar un
nuevo proyecto.

A través de estas
páginas encontrarás
inspiración y la felicidad
que nos aporta un
característico elenco
de productos que ha
sido diseñado para
emocionar y perdurar.

HAVE COURAGE, BE BRAVE!

You are not alone! We
know what it's like to
confront new a project.

Within these pages
you will find inspiration
and joy, products
with character that
are designed to
thrill and last.



DISEÑANDO LA FELICIDAD

Nuestros productos emanan felicidad porque a lo largo de todo el proceso creativo y durante su producción muchas personas han depositados en ellos lo mejor de sí mismas. Queremos transmitirte el placer que sentimos haciendo nuestro trabajo para que disfrutes diseñando espacios inspiradores. Queremos que te rodees de un entorno que te haga feliz o que proyectes espacios que hagan felices a otras personas.



THE JOY OF DESIGN

Our products exude joie de vivre as, all those that play a part in the creative and production manufacturing processes, work with love and attention. We want you to enjoy the design process as much as we do, to create awe inspiring spaces. We want you to immerse yourself in an environment that makes you feel happy, or that your project might do the same for others.



DESIGN

Nos confesamos adictos al espacio, las formas, el volumen, el color, los materiales, los conceptos... En definitiva a crear ambientes y solucionar los problemas del hábitat.

El diseño es un elemento central para **Sancal**. Desde nuestros inicios hemos apostado por ofrecer un producto singular, por ello trabajamos con estudios de diseño de muy diversa índole tanto prestigiosos, como noveles, y por supuesto, desde nuestro propio estudio.

We admit we are design-mad: addicted to spaces, shapes, volumes, colours, materials, concepts... In short, to the creation and enhancement of the living environment.

Design is the central element for **Sancal**. From our beginnings we have strived to offer a distinctive product, and that is why we work with diverse designers: prestigious studios, new studios, and, of course, our own design studio.



Note



Sylvain Willenz



Estudi hac



Mut



Egle Zvirblyte



Luca Nichetto



Yonoh



Nachacht



Karim Rashid



Santiago Castaño



PerezOchando



Quim Larrea



Toyo Ito



Ricard Ferrer



Ionna Vautrin



Geckeler Michels



Isaac Piñeiro



Antoine Lesur
& Marc Venot



Skrivo



Ebulá



Sebastian Herkner

ESTUDIO SANICAL

Estudio Sancal nació con la finalidad de dar soporte técnico a los diseñadores freelance con los que **Santiago Castaño** comenzó a trabajar a mediados de los años '80.

Esther y Elena han convertido este pequeño atelier en el corazón creativo de la empresa. Con las dosis justas de tesón y locura, lideran un talentoso equipo multidisciplinar para desarrollar los más variopintos proyectos; desde una campaña de publicidad a la escenografía de toda una colección o productos tan singulares como los Perigallo.

Estudio Sancal was born with the purpose of giving technical support to the freelance designers with whom **Santiago Castaño** began working with in the mid-1980s.

Esther and Elena have turned this small atelier into the creative heart of the company. With the right doses of determination and madness, they lead a talented multidisciplinary team to develop the most varied of projects; from an advertising campaign to the scenography of a whole collection of products, some as unique as the Perigallo.





SOFAS



AIR 110



ALPINO 42



CORE 34



CLICK 28



DB 62



CITY 106



COPLA 88



DEEP 64



ELEVA 114



FLOAT 94



FOLK 92



HAPPEN 102



LA ISLA 204



REMNANT 38



MOSAICO 208



MOUSSE 56



NEXT STOP 48



MOON 116



REW 76



SUMO 84



TALO 156



TEA 98



TIPTOE 72



TONELLA 68

CHAISE LONGUES



AIR 110



ALPINO 42



CITY 106



DEEP 64



DIWAN 194



FOLK 92



HAPPEN 102



MOSAICO 208



TIPTOE 72



NAP 118

SOFAS BEDS

DINING CHAIRS



COLLAR 182



MAGNUM 176



MULLIT 172



NIDO 180



MIDORI 190



ROLL 166



SILLA 40 184



TEA 188



ESTANTE 262

BOOKCASE

LOUNGE CHAIRS



ALPINO 42



BOOMERANG 158



COLLAR 182



COPLA 88



CLICK 130



CORE 34



DB 144



DEEP 64



DIWAN 132



ELLE 122



FOLK 92



HAPPEN 102



MIDORI 190



MOON 116



MAGNUM 146



NEXT STOP 134



NIDO 154



REW 76



REMNANT 128



SILENCIO 162



SOUL 160



SUMO 84



TALO 156



TEA 98



TONELLA 150



TORTUGA 138

POUFS



ALPINO 42



CHAT 236



CLICK 28



DEEP 64



DIWAN 194



DIVIDUALS 224



ELEPHANT 232



FOLK 92



KONOHA 212



MOON 116



MEETING POINT 228



MOSAICO 208



NEXT STOP 134



TONELLA 238



TORTUGA 138

STOOLS



CHAT 236



DIVIDUALS 224



TAB 234



PION 302



NUDO 214



MAGNUM 242



MIDORI 246



PERIGALLO 248



TEA 244



TONELLA 238



TOTEM 220

BENCHES



CLICK 28



DIVIDUALS 224



DIWAN 194



ELEPHANT 232



FLOAT 94



INTERCHANGE 200



KONOHHA 212



LA ISLA 204



MEETING POINT 228



MENU 216



MOSAICO 208



NEXT STOP 48



NUDO 214



REW 76

TABLES

DINING / DESK / CONFERENCE



DUMBBELL 290



PION 302



TORTUGA 294



TOTEM 276



VESPER 300



VESTIGE 280



NUDO 308

OCC. TABLES



PION 302



DUMBELL 290



DUPLEX 298



INTERCHANGE 286



LA ISLA 288



MOSAICO 208



MOUSSE 56



NUDO 308



ROCK 310



TAB 234



TORTUGA 294



TOTEM 276

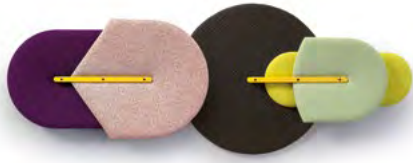


VESPER 300



VESTIGE 280

ACOUSTIC



BEETLE 266



ESTANTE 262



LAPSO 252



TAPIS 256

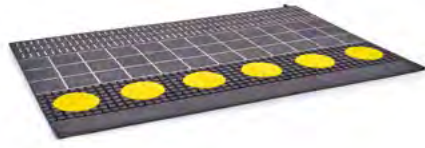


TARTANA 270

ACCESSORIES



FLOAT 320



MIND THE GAP 314



CUSHIONS 319



ESTOLA 319



ALPINO 319



BANG! 316



DEEP 319



DIWAN 318



MANDARINA 317



MOUSSE 56



REW 318



TALO 319



CLICK 319



PARTY 318



TECNO 318

COSAS

LIFESTYLE PRODUCTS

OBJETOS, ORNAMENTS ... 322
JARRONES, VASES ... 323
COJINES, CUSHIONS ... 324
PERCHEROS, HOOKS ... 326
MANTAS, BLANKETS ... 327
FUNDAS, COVERS ... 328
CESTOS, SACKS ... 329
PAPELERÍA, STATIONERY ... 329
BOLSOS, BAGS ... 330



Sancal Cosas es nuestra gama de productos lifestyle. ¡Verás la vidilla que da a este catálogo!
Sancal Cosas is our range of lifestyle products that livens up this catalogue.

+ info. www.sancal.com/cosas

SOFAS SOFA BEDS



CLICK



Sencillo y práctico... listo en un Click. Click es una brillante idea de **Estudio Sancal**. Concretamente, la bombilla se encendió en la testa de Toni J. Castaño al ajustar los reposacabezas de su coche. Partiendo de un sencillo mecanismo, similar al usado en automoción, el estudio fue dando forma a un modular muy versátil.

Gran parte de esta versatilidad reside en su ligereza y reducidas dimensiones. Ello lo convierte en el asiento perfecto para zonas de espera y áreas break-out, así como para apartamentos turísticos, estudios o segundas residencias. Pero, es que además de sofás y singulares modulaciones, a las que añadir juguetones reposabrazos y operativas mesitas, **Click** presenta sillones y pequeños módulos que harían las delicias de cualquier salón de té o cafetería, y que crearían un coqueto rincón en los más diáfanos salones.

Gracias a las voluminosas almohadas que conforman respaldos y brazos, su diseño resulta de lo más atrayente. Sin embargo, lo más destacable de **Click** es sin duda el hecho de ser el primer sofá "flat-pack" de **Sancal**. Esta singular característica contribuye a reducir el impacto ambiental de su transporte porque los cúbicos se reducen considerablemente. En cuanto al montaje, haciendo honor a su nombre, es tan fácil como hacer "click".

El amplio abanico de textiles y pieles disponible, junto a la posibilidad de añadir un kit eléctrico, ponen la guinda final.

Easy, practical... and ready in a Click. Click is a brilliant idea from **Estudio Sancal**. Toni J. Castaño had a light bulb moment when he was adjusting the headrests of his car. Starting from a simple mechanism, similar to the one used in the automotive sector, the studio shaped a very versatile sectional seating system.

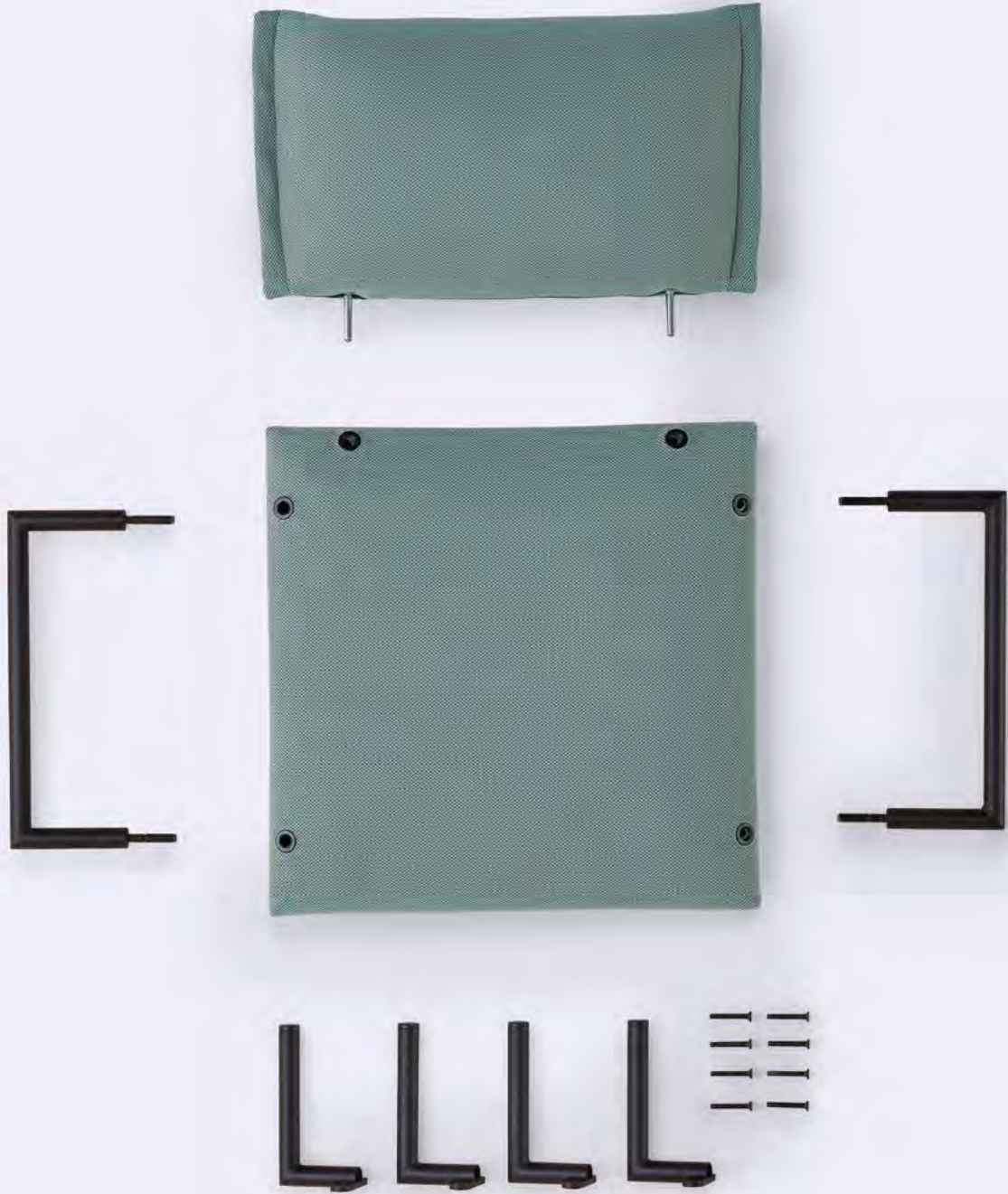
Click's lightness and small footprint are the keys to its success as well as its great versatility. This seating range is perfect for lobbies and break-out areas, as well as for tourist apartments or second homes. In addition to sofas and customised compositions - to which playful armrests and functional tables can be added, the **Click** can be configured into armchairs and small modules for charming bars and cafes.

An attractive and practical design with soft, curved back and arm cushions. No one could imagine that this is **Sancal's** first "flat-pack" sofa. This remarkable feature reduces the environmental impact from transport due to the packaging reduced sizes. Its easy assembling system, as its name suggests is as simple as clicking the elements together.

The wide range of textiles and leather available, together with the possibility of adding electrical sockets, makes this model very interesting for a wide range of projects.











CORE



Un clásico contemporáneo. La rotundidad de los volúmenes de **Core** evidencia la representación de la materia en su estado puro. Su diseño formal, que bien puede traernos a la memoria piezas de inspiración clásica, presenta su faceta más contemporánea a través de los materiales empleados.

Su generosa y confortable sentada está envuelta por el delicado trabajo de confección de los respaldos acolchados. El equilibrio del conjunto reside en la armoniosa unión de sus partes, las cuales encajan naturalmente como elementos cincelados por un escultor, llegando a simular que han sido construidos a partir de un único bloque de materia.

La sobriedad del sillón y los sofás puede ser enfatizada al usar tejidos neutros o verse alterada con divertidos y vivos colores a elegir entre la amplia selección de tejidos acolchados.

The essence of a contemporary classic. **Core's** volumes show matter in its pure state. Its formal design, which brings to mind classically-inspired furniture and shapes, presents its most contemporary facet through the materials used.

Its generous and comfortable seat is embraced by a delicate quilted back. The balance of the **Core** resides in the harmonious union of its parts, which naturally fit together like elements chiselled by a sculptor, as if they have been built from a single block of material.

The sobriety of the armchair and sofas can be emphasized by using neutral fabrics or contrasted with bold colours.







REMNANT



Mínima materia, máxima expresión. Remnant representa el material que el escultor podría haber descartado después de crear Core, una interpretación diferente pero complementaria de la misma forma.

La complejidad técnica de **Remnant** ha sido uno de los grandes retos de este proyecto. Su simulada levedad y aparente simpleza es el fruto de un gran trabajo de experimentación e ingeniería. La esencia del diseño se caracteriza por la fusión perfecta entre la curiosidad industrial por encontrar nuevas formas constructivas, la calidez aportada por el trabajo manual y artesano del tapicero, la elegancia orgánica del diseño y sus impecables detalles.

El sutil y elegante acolchado que envuelve tanto el sillón como el sofá aporta textura a un escultural e icónico diseño que puede ser tapizado en un amplio abanico de tejidos.

Minimum matter, maximum expression. Remnant represents the material that the sculptor might have discarded after creating Core, a different but complementary interpretation of the same form.

The product's technical complexity has been one of the main challenges of this project. Its visual lightness and apparent simplicity are the result of a considerable amount of development, experimentation and engineering. The essence of this design is characterized by the perfect fusion between industrial curiosity to find new constructive forms, the warmth provided by the artisan work of the upholsterer, the elegance of the design and its impeccable details.

The subtle and elegant quilting that surrounds both the armchair and the sofa adds texture to an iconic design that can be upholstered in a wide range of fabrics.







ALPINO



Conexión Natural. **Rafa García** a menudo se aventura con su bici por bosques y montañas, lugar en el que se ha inspirado para su nueva creación, **Alpino**. Los suaves picos de las almohadas y la base de los respaldos se solapan entre sí para simular un perfil montañoso.

Especialmente concebido para uso doméstico, el diseñador crea un reconfortante refugio para la intimidad del hogar. La altura del respaldo es uno de los elementos a destacar, pues recoge de manera natural la cabeza.

Un diseño de apariencia serena y sencilla, no carente de complejidad constructiva por la peculiar forma de los brazos y la delgadez de sus respaldos.

Rafa ha diseñado múltiples soluciones para personalizar las composiciones. Un brazo solapa que imita una manta dejada caer sobre sí mismo y un brazo recto. Cuatro tipos de puf con diferentes funciones: integrado dentro de la composición como un asiento sin respaldo, como ángulo para crear rincones, como terminal o, simplemente, como puf independiente. La modulación se completa con una chaise y un ángulo recto.

Alpino amplía las opciones de personalización al tapizarse con todas las colecciones textiles disponibles en nuestro catálogo, y sus esbeltas patas de roble están disponibles en todos los colores de nuestra carta de tintes.

A Natural Connection. **Rafa García** is a keen mountain biker and found inspiration for his latest piece, **Alpino**, when he was out and about. The soft peaks of the base and back cushions overlap, just like a mountain range.

The designer has created a cosy refuge for home. The backrest nestles your head in a comfortable position; ideal for binge-watching, reading or dozing off after a walk in the countryside.

A serene and simple design, not without constructive complexity due to its unique arm shapes and the soft yet thin backrests.

Rafa offers multiple solutions to personalise the compositions. An arm with a flap, reminiscent of a draped blanket. Four different types of pouf are available that can be integrated inside the composition as a seat without backrest, create corners, be used as a terminal element or simply as an independent ottoman. A range of modules can be slotted together including a chaise and angle element.

Sancal's extensive textile collection provides the **Alpino** with another layer of personalization and its slender oak legs can be lacquered in a wealth of colours.











NEXT STOP



Todo llega para el que sabe esperar. **Next Stop** es un completo programa de asientos desarrollado en colaboración con **Luca Nichetto**. Para su diseño, toma prestada la racional disposición de los asientos de un vagón y la simetría de las luminarias de la línea M3 y da como resultado una amplia familia con múltiples disposiciones.

El innovador sistema de tapizado aumenta el valor de **Next Stop**, pues está disponible en un tejido de punto exclusivo cuya confección ha sido desarrollada específicamente para este proyecto en colaboración con **Marie-Louise Rosholm**. El tejido **Zero** usa la más sofisticada tecnología para confeccionar un traje a medida y generar cero residuos. En cuanto al colorido, **Zero** cambia de dígito y da lugar a cinco combinaciones bi-color.

La modularidad de **Next Stop** se basa en un esquema de plazas de asiento compuesto por tres almohadillas unidas por una funda textil, que sirve de medida para definir sillones, sofás y módulos. Cualquiera de ellos puede incorporar brazos o mesitas auxiliares de diversas medidas. Además, a cualquier pieza se le puede añadir una mesa central, terminal o de ángulo.

La estructura metálica que sustenta el conjunto es de acero y está disponible en epoxi negro texturizado o cromado. La base del asiento y el respaldo, así como las mesitas están elaboradas en tablero marino chapado en fresno y disponibles en todos sus acabados.

Next Stop ha sido concebido para embellecer con singular discreción zonas de espera, espacios de trabajo o áreas multifuncionales. Un diseño con carácter social que enaltece la función de los bancos que se encuentran en las estaciones de metro.

The ability to wait. **Next Stop** is a soft, modular seating system developed in collaboration with the renowned designer **Luca Nichetto**. He took the symmetry of train seats and the M3's lighting as inspiration for the seat and back cushions.

Next Stop features a revolutionary fabric **Zero**, designed specifically for the product in collaboration with **Marie-Louise Rosholm**. The woollen textile uses the most sophisticated technology to make a tailor-made suit that virtually eliminates seams and waste. There are five bi-colour options to choose from that remind us of a knitted jersey.

Next Stop is based on a scheme of cushions made of three seating pads in a textile cover, multiples of which are used to create longer or shorter bench-like seats. Arms can be added to make two and three seaters sofa as well as armchairs. Two sizes of pouf and additional tables can be attached in the centre, end, or corner.

The steel structure is available in a black textured epoxy coating or chrome. The table, seat and backrest marine board's veneer is available in ash, which can be stained as per our colour chart.

This range has been conceived to add a touch of sophistication to lobbies, waiting rooms and breakout areas, reminding us of the function of a humble bench at the metro station.



ZERO TEXTILE

By Marie-Louise Rosholm



OTHER FABRICS



Sofás, sofas









MOUSSE



Placer multisensorial. **Mousse** es una de las recetas más dulces de **Rafa García**, un amplio programa modular de asientos. De formas puras y equilibradas proporciones, sus suaves volúmenes definen un diseño atemporal más allá de modas efímeras.

Su sentada es su rasgo distintivo pues emula esa textura de diminutas burbujas tan característica del popular postre. Además, al igual que él, desde fuera aparenta un compacto bloque que se desvanece tan pronto lo pruebas. **Mousse** es una invitación a dejarse llevar, transformando la acción de sentarse en una experiencia de descanso y sosiego única. Sus almohadas accesorias ayudan a potenciar esta sensación.

Otro aspecto que lo hace singular es la gran modularidad disponible. Las 2 tipologías de módulos y chaises sumadas a las dos alturas de brazos, los numerosos pufs y los distintos terminales, dan como resultado una infinidad posibilidades que permiten configurar composiciones lineales o angulares casi únicas, adaptándose a las necesidades de cada espacio.

Los detalles suman identidad. Así pues, las patas suscriben la simplicidad formal del modelo, mientras que el hecho de poder lacarla en cualquier color aporta un extra de personalización. **Mousse** introduce también una mesita auxiliar y 3 tamaños de bandeja con 2 alturas distintas, que permiten ser colocados sobre cualquier elemento para aportar un extra de servicio.

A pleasure for all five senses. **Mousse** by **Rafa García** is a wide ranging seating system. Purist in its forms and balanced proportions, the sweet character is expressed through supple visual cues. A timeless look beyond ephemeral fashion.

The seat, fluffy and soft, emulates the texture of air bubbles so characteristic of the popular dessert. **Mousse** is an invitation to let go and be caught, transforming the action of sitting into an experience. The snug fibre and foam interior cocoons us and absorb the din of contemporary living. The scatter cushions help to enhance this feeling.

Another aspect that makes the **Mousse** unique is the varied array of modular elements available. Two types of modules and chaises with two arm heights, along with different poufs and terminals, offer unlimited possibilities to configure linear or angular compositions. This, coupled with an extensive selection of fabrics, means that the **Mousse** can fit into a wide range of interiors.

The accessories and details add identity to this model. **Mousse** includes an auxiliary table and three tray sizes with two different heights. which can be placed on any element.











Sofá, sofa

DB



¡Una joya por descubrir! DB es el acrónimo de “diamante en bruto”, apelativo con el que **Elena y Esther Castaño** han bromeado durante años cada vez que se acomodaban en un viejo prototipo diseñado por su padre. Cada verano, el enorme y confortable sillón las envolvía en tardes de lectura o de siesta y siempre decían: “¡no entendemos porque no salió al mercado! Con algunos pequeños retoques encajaría perfectamente en el catálogo de **Sancal**. Es un diamante en bruto que está por pulir...”

Dicho y hecho. Tras un ligero reestiling y una actualización de materiales, **DB** está listo para que cualquiera pueda disfrutar de él.

Sus diagonales y ángulos facetados, aplicados incluso a las patas, nos recuerdan a la codiciada piedra. Por otra parte, su aspecto es rotundo, así que el apellido “bruto” le viene al pelo.

A jewel to be discovered! DB is the Spanish acronym for “Diamante en Bruto” (rough diamond). **Elena and Esther Castaño** have joked about this nickname for years, every time they settled into an old prototype designed by their father. Every summer, the huge, comfortable armchair wrapped around them while reading or taking a nap. They always said: “We don’t understand why it wasn’t presented in society! With some small tweaks, it would fit perfectly into **Sancal’s** catalogue. It’s a rough diamond to be polished...”

So, after a slight re-styling and upgrade, **DB** is ready to be enjoyed by anyone.

Its diagonal and faceted angles, even applied to the feet, remind us of the precious stone. On the other hand, its stern lines lend themselves to the product’s “rough” surname.



DEEP



Sumérgete en las profundidades... Deep es un programa modular de **Rafa García**. Se trata de un diseño racional y clásico. Parte de la esencia para instaurar la máxima comodidad con el mínimo artificio. Este diseño demuestra que la sencillez no está reñida con el lujo.

Exteriormente la estructura de **Deep** es como una caja, el respaldo se une a los brazos remarcando ángulos y líneas rectas. En el interior en cambio la superficie es curva para potenciar el confort. El perfil del asiento tiene un diseño biselado para hacerlo casi desaparecer. Las bandas de las almohadas insisten en el racionalismo más clásico, y la separación entre las almohadas de respaldo deja espacio para vislumbrar la ya mencionada suavidad interior de la estructura. **Deep** también se caracteriza por una gran modularidad para adaptarse a todos los espacios.

Los cojines auxiliares ayudan a personalizar nuestro sofá y lo adaptan a las necesidades de ergonomía y estética de cada usuario. Gracias a la profundidad del asiento, podremos añadir una amplia combinación de almohadones y, así, combinar los cojines acolchados para los brazos, con las almohadas lumbares y los cojines-estola para el cabezal; hasta conseguir un **Deep** único, hecho a nuestra medida.

Vistas de frente, las patas no son más que un sutil y delgado perfil, pero desde el lateral, cobran importancia y muestran su marcado carácter.

Dive down to the depths... Deep is a modular seating system by **Rafa García** for **Sanca**. A rational design studied to provide uncompromised comfort with the smallest footprint possible. With this design, **Rafa** demonstrates that simplicity need not be the opposite of luxury.

The box-like exterior with its strict angles and straight lines gives way to a bulbous interior. The seat structure is bevelled to such a degree that it seems to disappear while still providing support and strength. The cushion boxing is a nod to classical rationalism with a separation that enables the padded structure to be seen. **Deep** is one of the firm's most adaptable products. A varied array of modular elements means that it can fit into a wide range of interiors.

The cushion accessories can also be used to personalise the sofa, adapting to the ergonomic and aesthetic necessities of each user. Ample scatter cushions can be added to vary the deepness of the seat. Quilted arm cushions can be combined with lumbar supports and stole-like headrest cushions to create an infinite array of unique **Deep**s.

From a front elevation, the feet are subtle and fine, but from the side they reveal their importance.







TONELLA



Del tocador al mundo entero. Sancal comenzó su andadura empresarial fabricando butaquitas clásicas de estilo francés. Cuatro décadas más tarde, decidimos rendir homenaje a nuestros inicios desde un punto de vista contemporáneo. Tras el éxito de la pequeña butaca de tocador, **Note** propuso aumentar la familia, pero en lugar de hijos, **Tonella** ha asistido al nacimiento de sus padres.

Continuando con el tonel como inspiración **Note** ha proyectado un sillón y un sofá de mayor tamaño y con una sentada más relajada. El tapizado de las almohadas interiores es liso mientras que la parte exterior del respaldo es acolchado con un dibujo de líneas verticales para simular que las duelas del tonel trepan por la estructura.

A trip around the world that started at a vanity table. Sancal started out manufacturing classic, French-style chairs. Four decades on, we decided to revisit our origins and borrow from the past. The Swedish design Studio **Note** cleverly reinterpreted our Marie Antoinette-style vanity chair. After receiving an excellent reception, **Note** have added a new member to the family: thus our petite **Tonella** has presented the birth of its parents.

Spanish wine barrels remain the inspiration for the new, larger sofa and armchair. The straight line quilting runs down the outside of the piece, like staves, contrasting with the smooth interior cushions. The Marie Antoinette-style seat, back and arms are made from moulded polyurethane foam. The plain interior area can be upholstered in fabric or leather; however the outer quilting is only available in fabric.







TIPTOE



Placer y relajación. Estéticamente sobrio y racional, **Tiptoe** actualiza la imagen de un clásico contemporáneo. Su funcionalidad y sencillez armonizan con un amplio abanico de estilos y permiten crear entornos serenos y calmados. Las esbeltas patas que inspiran el nombre del modelo nos hacen imaginar una colección sigilosa, sutil, ligera e integradora, como quien “camina de puntillas” para no molestar. Además de realzar el diseño, las patas le aportan sofisticación en cualquiera de las dos versiones disponibles: cobre y grafito.

Tiptoe es también un sofá cómodo e irresistiblemente hogareño. Su fondo reducido y la variedad de medidas para módulos y brazos, así como el gran número de piezas creadas para adaptarse a necesidades reales, acentúan el enfoque doméstico. La mezcla de fibra y visco-elástica de sus almohadas proporciona una sentada placentera. Las composiciones con chaises longues son perfectas para inundarlas de cojines.

The pleasure of relaxation. With clean, rational lines, **Tiptoe** takes contemporary pieces one step forward. A design based on a philosophy of simplicity and functionality, it is a sofa that can be used with different styles to create calm, serene environments. The slim legs give the piece its name, a model that is quiet, subtle, light and nimble, as if it were tip-toeing around the living room. As well as setting off the design, the legs provide a sophisticated touch in either of their finishes: copper or anthracite.

Tiptoe is irresistibly cosy. Its studied depth, variety of modules and various types of arm, means that it can be configured to fit into any home. The use of fibre and memory foam in its cushions makes this one of our most comfortable products. Wallow in scatter cushions by adding extra deep modules or a chaise longue.







REW



Es el acrónimo de rest-eat-work (descansar-comer-trabajar). El significado literal de esas palabras define a la perfección la funcionalidad del programa de asientos **REW** de **Rafa García**.

Rest (descansar). En las versiones sillón y sofás **REW** tiene una función muy clara: ofrecer una sentada relajada, íntima y muy confortable. Los cojines de decoración completan este programa, sin duda un toque hogareño que satisface la actual tendencia en proyectos contract y hospitality.

Eat (comer). La parte “nutritiva” se corresponde con un amplio abanico de bancadas, cuya altura de asiento se ha adaptado para acompañar todo tipo de mesas de comedor. Esta versión cuenta con una sola almohada tanto de asiento como respaldo que aporta un nivel de confort extra. Como novedad, hemos acertado la longitud de los brazos para facilitar su acceso.

Work (trabajar). En espacios de trabajo abiertos donde se requiere privacidad, la elevada altura de respaldos y brazos ofrece el aislamiento necesario para llevar a cabo tareas de alta concentración o mantener conversaciones en la más estricta intimidad. Además, su construcción favorece la absorción del ruido ambiente haciendo más confortable su uso en espacios de trabajo o zonas públicas.

La nueva modulación **Room** permite distribuir el espacio creando pequeñas “habitaciones” en entornos diáfanos sin necesidad de realizar obra. Las composiciones con sofás sirven para crear cómodas e informales salas para grandes oficinas y otros espacios públicos. Mientras que las modulaciones de bancadas permiten crear pequeños reservados en restaurantes y cafeterías.

An acronym for rest-eat-work. This creation by **Rafa García** is tremendously versatile and can be used for a variety of diverse projects that require pieces for resting, eating or working.

Rest. **REW** armchairs and sofas provide relaxed, intimate and very comfortable seating. The decorative cushions complete this programme, undoubtedly a homey touch that meets the current trend in contract and hospitality projects.

Eat. The “nutritious” part corresponds to a wide range of benches, whose seating height has been adapted to accompany all types of dining tables. This version has a single seat and backrest cushion that provides an extra level of comfort. The arm has also been set back to aid side entry.

Work. In open workspaces where privacy is required, the high backrest and armrest provide the necessary isolation to carry

out highly concentrated tasks or to converse in privacy. It is not an acoustic product itself, but its upholstered construction favours the absorption of ambient noise, making it more comfortable to use in offices or public areas.

The **Room** configurations enable efficient space distribution by creating small meeting areas in open-plan environments, without the need to resort to building work. The sofa compositions create comfortable and informal lounges for large offices and other public spaces, while the bench variants can create booths in restaurants or cafés.







Banco, bench









SUMO



Perfiladas curvas para el canal contract. Sumo de Yonoh es un sofá y sillón con un toque japonés. El concepto, como su nombre indica, parte de la robusta fisonomía de los luchadores de sumo y contrasta con la ligereza de la base, inspirada en los zuecos que los transportan fuera del ring.

La madera elegida para “calzar” la colección es fresno por su riqueza en vetas y su porosidad. Las opciones de tinte van desde colores muy naturales hasta los más artificiales como el rosa o el amarillo. Destaca la peculiar forma de costura que rodea todo el perímetro exterior del asiento.

Clara y **Alex** trascienden el arquetipo de asiento para espacios públicos suavizando las formas. A pesar de su oronda presencia, **Sumo** ocupa un espacio muy reducido gracias a sus compactas dimensiones.

Pronounced curves for the contract market. Sumo by Yonoh is a sofa and armchair with a Japanese touch. The concept, as its name suggests, takes its inspiration from the powerful silhouette of sumo wrestlers, contrasted with the light wooden clogs that they use to and from the ring.

The wood chosen for the collection is ash, due to its texture and grain. A wide array of stains is available: from natural shades to vibrant colours like pink or yellow. The raised seams help to define the curved lines of the piece.

Clara and **Alex** have defied the tenets of box-like shapes being used for public areas by using softer forms. Yet, despite its hefty appearance, **Sumo** has a small footprint.







COPLA



El más mullido y castizo. De **Copla** destacamos la suavidad de sus formas y sus ahuecadas almohadas. Formalmente el diseño surge de la voluntad de crear un sofá a partir de cómodos cojines y esbeltas patas de madera. Los módulos se unen entre ellos mediante las patas que los sustentan aligerando al máximo su estructura interna y dando lugar a un sofá móbido por todos y cada uno de sus lados.

Un sofá modular pensado para dotar de calidez y verdadero confort en espacios públicos de toda índole. Gracias al aspecto desenfadado sus almohadas, consigue diferenciarse de la rigidez típica del mobiliario para colectividades. Este suave toque hace que **Copla** no quede excluido de entornos más hogareños.

A soft solution. This piece's shapely ash legs, and plump cushions, pays homage to the songbirds of Spain's traditional café theatres performing their "Coplas". By using the feet structure to join the modules, the seating structure has been reduced to the bare minimum, leaving space for plenty of comfortable filling materials while maintaining compact measurements.

Copla is a modular sofa designed to provide warmth and real comfort to public spaces of all kinds. Thanks to the casual look of its cushions, it stands out from the typical stiffness of traditional contract furniture. Its soft look ensures it is not left out of other more domestic atmospheres.







FOLK



Más es mejor. Gracias a la suavidad de sus almohadas, las proporciones del respaldo y su altura, hemos conseguido crear una sentada que te abraza y te permite recostar la cabeza sin necesidad de recurrir a ningún mecanismo.

Para aunar bienestar y durabilidad, las almohadas de asiento combinan distintas densidades de espuma con una capa externa de Fiberdream (micro-fibra tacto pluma). Las almohadas de respaldo son ultra-soft. Las orejas dan carácter al diseño y potencian su comodidad. Para los respaldos y los pufs **Rafa García** ha creado una funda opcional con un delicado acolchado que podemos incorporar a cualquier pieza.

Las patas, de madera de haya, están disponibles en natural, nogal, antracita o wengue plus.

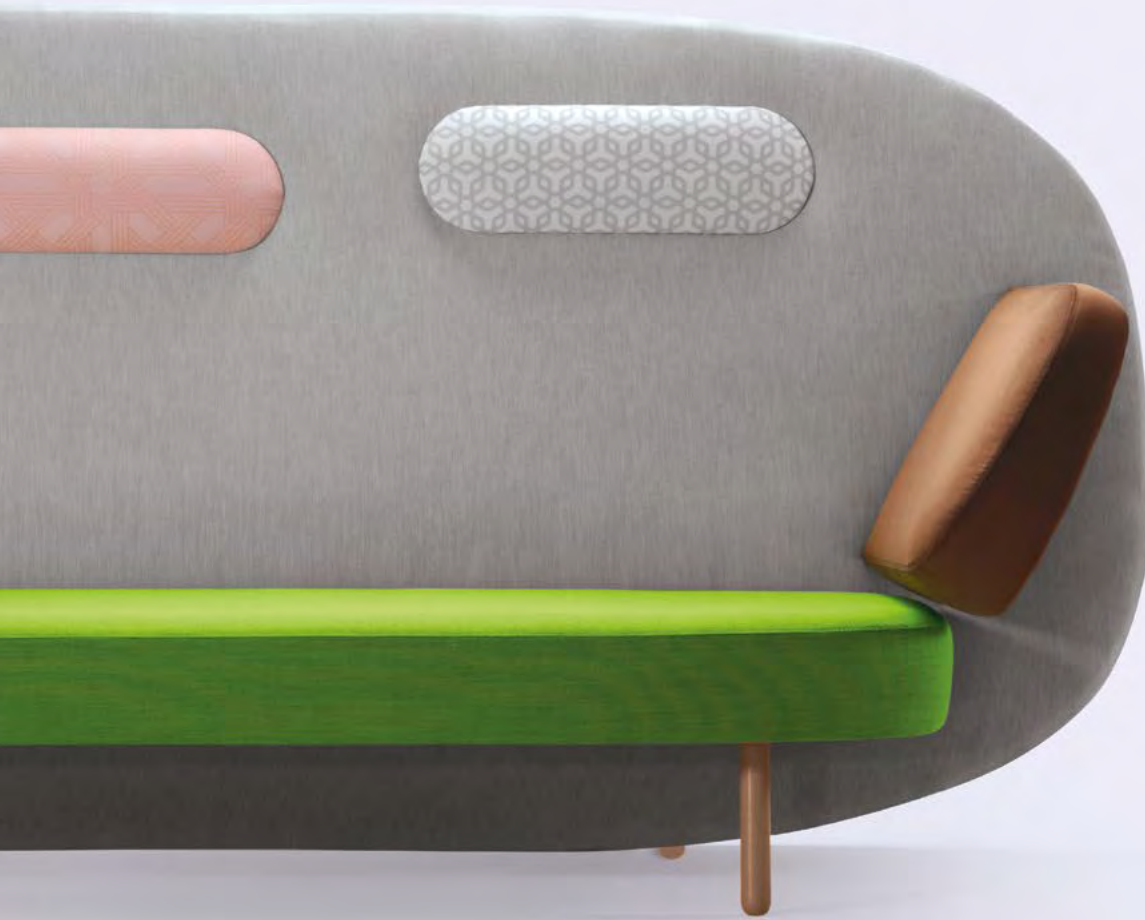
More is better. Thanks to the softness of the cushions, the proportions of the back and its height, we managed to create a sofa that hugs you and lets you lay your head on the backrest, without the need for a mechanism.

In order to unite comfort with durability, the seat cushions combine various densities of foam with a layer of Fiberdream (down-like microfibre). The back cushions are ultra-soft. The wings give personality to this design and enhance its comfort. For backs and poufs, **Rafa García** has created an optional quilted cover.

The beech feet are available in natural, walnut, anthracite or wengue plus.



FLOAT



Un sofá que hace las veces de biombo. De la mano de **Karim Rashid** hemos conseguido crear un asiento que respeta nuestro universo propio cuando habitamos espacios públicos. **Float** es un diván contemporáneo pensado para múltiples usos. Este delgado asiento flotante, con pared incorporada, nos concede total privacidad en entornos abiertos para recostarnos, colgar la bufanda y el abrigo, o simplemente esperar en el reservado que dispone su enorme respaldo.

Float está disponible en 2 tamaños: un sofá con respaldo bajo y un sofá con respaldo alto. Para este último podemos seleccionar un brazo inclinado que sirve para recostarnos sobre él a modo de diván. Asimismo, el respaldo alto permite incorporar dos colgadores. Para cojines y reposacabezas **Karim** también ha diseñado una serie de estampados denominados **Cairo**.

A sofa that is also a screen. Hand in hand with **Karim Rashid**, we have created a contemporary couch that is ideal for a range of projects. The back doubles as a wall-like screen that provides an oasis of personal space – we can even hang our scarf or coat on a hook while we are waiting. The headrest, cushions and arms are all available in different fabrics, adding an element of fun to any area.

Float is available in two sizes: a sofa with a low back and one sofa with a high back, so the product will fit a range of applications. The latter can be configured to include a reclined arm to lie back on like a divan, as well as the option of fitting coat hooks. **Karim Rashid** has even designed a special fabric called **Cairo** to use on the headrests and scatter cushions.







TEA



¡Al más puro estilo british! Tea es la consecuencia de reclamar un placer estético que se percibe por la vista y el tacto; de una intensa búsqueda para despertar emociones en el usuario. **José Manuel Ferrero** proyecta una colección de asientos inspirada en el momento del té y propone combinar texturas y materiales al más puro estilo british.

El acolchado hexagonal y las opciones bicolor son los elementos clave este clásico revisado, actual y desenfado, pero siempre elegante y distinguido.

British life-style! Tea is the result of reclaiming an aesthetic pleasure perceived by sight and touch, an intense search to arouse emotions in the user. In order to do this. **José Manuel Ferrero** designed a seating collection inspired by teatime and combines textures and materials in the purest British style.

A hexagonal quilted pattern and two-tone effects give the elegant design a casual, contemporary twist.







HAPPEN



Con Happen todo puede suceder. Happen nace con el propósito de buscar formas atemporales para ir más allá de modas pasajeras. **Rafa García**, no ha intentado reinventar nada, sólo practicar el diseño teniendo muy en cuenta las proporciones, los materiales, las costuras y la capacidad de crear composiciones dinámicas; siempre con el convencimiento de que cada detalle, por pequeño que sea, es importante.

Happen propone una fina base con forma de L en la cual ir integrando elementos. Más que un puzzle, se trata de un extenso programa modular, más próximo al sistema de componibles del mueble que al de la tapicería.

With the Happen anything can happen. Happen is a timeless piece that rises above transient fads. **Rafa García** was not aiming to reinvent the sofa, but to refine it, obsessing over the smallest details of its proportions, materials and seams.

This seemingly straight-forward design uses an ingenious L shaped base to integrate the different elements. The result is our widest selection of modules, a programme more akin to cabinets than upholstery.









CITY



Un proyecto dinámico, Soft y Casual. City es un proyecto que nos permite personalizar cada composición a partir de un único diseño para la estructura y diferentes propuestas para respaldos, asientos y patas. Estas variantes dan lugar a dos colecciones: **Soft** y **Casual**.

City Soft: cada módulo incorpora unas suaves almohadas de respaldo. El resultado es un modular predefinido y pensado principalmente para el hogar.

City Casual: a diferencia de la colección **Soft**, las almohadas de respaldo no están predeterminadas. La idea es deconstruir el concepto respaldo y aligerarlo con composiciones más libres. Los respaldos de la colección **Casual** son totalmente personalizables, es decir, podemos elegir las almohadas y cojines que nos apetezca.

Cualquiera de estas propuestas puede llevar las patas en acero inoxidable o en madera.

A dynamic project, Soft & Casual. City is a project that allows us to personalise each composition from only one design for the structure, but with different backs, seats and legs. These variations create two collections: **Soft** and **Casual**.

City Soft: module incorporates some pre-defined soft back cushions. The result is a modular design conceived for the home.

City Casual: in contrast to the **Soft** collection, the back cushions are not pre-defined. The idea is to deconstruct the back concept and to lighten up the design the backs of this **Casual** collection can be customized, that is, as many cushions can be chosen as desired.

Any of these models can have stainless steel or wooden legs.



City Soft



City Casual





AIR



Un diseño que flota en el aire. La principal característica de **Air** es la multitud de composiciones que podemos realizar a partir de sencillas variaciones en el fondo y la altura de las piezas que componen la colección. Es posible elegir indistintamente respaldos de 81 o de 88 cm de altura. Amplían las prestaciones los tres diseños proyectados para los brazos y el resto de complementos: mesas tapizadas, pufs y almohadones extra.

Las opciones para los brazos son: ancho, estrecho y alto; y las podemos combinar en una misma pieza. El brazo alto es idóneo para formar rincón. Las patas quedan ocultas para conseguir un diseño ligero que parece flotar en el aire.

It seems to float on air! The main characteristic of **Air** is the multiple compositions that we can attain with simple variations of depth and height. It is possible to choose backs of 81 or 88 cm in height. The three different designs of the arms and the rest of the complements offer further possibilities: upholstered tables, poufs and extra cushions.

The arm options are wide, narrow and high; and they can be combined within the same composition. The high arm option is perfect for forming a corner module. The beech feet are recessed: it seems to float on air!

AIR by Rafa García, 2004







ELEVA



¡Déjate seducir por Eleva! Este diseño sobrio y depurado se caracteriza por su sentada extra-confortable de máxima calidad. Como su nombre indica, este modelo también puede incorporar un mecanismo que eleva la almohada de respaldo gradualmente hasta 9 cm.

Para subir el respaldo sólo hay que tirar del asa del mismo por la parte posterior y empujar hacia abajo para devolverlo a su estado original. **Eleva** es totalmente modular. En las composiciones con mecanismo, **Rafa García** recomienda concluir la modulación con brazos en ambos lados.

Let yourself be seduced by Eleva! **Eleva** boasts a pure, sober design and a high quality extra-comfortable seat. As indicated by its Spanish name, this model is also characterised by the possibility of incorporating a mechanism which allows the back cushion to lift by up to 9 cm.

In order to lift the back, you only need to pull the handle on the rear of the cushion, and to push it down to return it to its original position. **Eleva** is fully modular. In combinations that include a mechanism, **Rafa García** recommends using arms on both ends.





MOON



A Moon le podemos pedir la Luna. Este diseño de **Rafa García** tiene un ADN 100% modular. Partiendo de 2 brazos, 5 módulos de diferentes medidas y un puf, su componibilidad es infinita. Módulo a módulo podemos reconstruir el espacio, por ello este diseño se convierte en la pieza ideal para cualquier proyecto de contract, para cualquier necesidad.

We asked for the Moon and got it in the form of a sofa by Rafa García! It is a design with modularity in its DNA. Two arms, five modules with different measurements and a pouf enable endless combinations. Module by module, one can redefine a space, making this design an ideal piece for any demanding project.

MOON by Rafa García, 2007



Sofás, sofas

NAP



¡Buenas noches! Nap es un sofá cama diseñado por **Rafa García**. Los detalles acolchados del textil se inspiran en los antiguos colchones de lana.

El sofá tiene un cómodo respaldo acolchado al que se le pueden añadir 4 cojines sueltos para una versión desenfadada y casual o dos suaves almohadas de respaldo para crear una composición más hogareña. En dos sencillos pasos conseguimos transformar el sofá en cama y viceversa. El cajón oculto bajo la estructura es ideal para guardar la ropa de cama.

Good night! Nap is a sofa-bed by **Rafa García**. The quilted details are inspired by old woollen mattresses.

The sofa has a comfortable padded back with optional standard or scatter-style back cushions. Only two simple movements are required to convert the sofa into a bed, and viceversa. A small compartment hidden under the structure is ideal to keep the bedclothes out of sight.





LOUNGE CHAIRS, ARMCHAIRS



ELLE



Elle se empodera, tanto en el trabajo como en el hogar. Este diseño de **Rafa García** para **Sancal** está disponible en múltiples versiones. La más coqueta es la pequeña **butaca** ligera, la más confortable y hogareña es el **sillón orejero**, mientras que la máxima singularidad viene de la mano del **sillón de dirección** porque encarna el primer diseño de la firma en esta tipología de producto.

Cada una de ellas está disponible en una amplia variedad de configuraciones y acabados, ideales tanto para trabajar como para relajarse en casa o en la oficina. La calidez de los tapizados siempre aporta color y textura, mientras que los elementos metálicos añaden un toque extra de personalización, pues cualquiera de ellos está disponible en todos los colores de nuestra carta de lacados. Así, **Elle** se adapta a todo tipo de estilos.

En contextos corporativos, se pueden combinar entre sí sus distintas versiones en torno a una misma mesa para dotar de coherencia el interiorismo del espacio. La selección de tejidos más refinados como la piel o el terciopelo, así como los colores más neutros ayudarán a crear una escena chic y acogedora. El uso de tejidos más técnicos y una paleta de colores vibrante crearán intensos contrastes para entornos de trabajo informales y frescos.

Elle, empowering, both at work and at home. **Rafa García's design for Sancal** is available in several versions. The most coquettish of them is the light **lounge chair** while the cosiest is, without a doubt, the **wing chair**. However, perhaps the most unexpected piece **is the executive chair**, the first design of the firm in this category.

Each type is available in a range of configurations and finishes for working or relaxing at home. Add a dash of colour by lacquering any of the metal elements and use the upholstery to add texture and warmth. This way **Elle** can be adapted to fit any interior.

In corporate contexts, these different versions can be combined with each other to provide coherence. The selection of more refined fabrics such as velvet and leather in neutral hues will help to create a chic and soft atmosphere. Fabrics with a vibrant colour palette, on the other hand, will create interesting and intense contrasts for informal, fresh work environments.











REMNANT



Mínima materia, máxima expresión. Remnant representa el material que el escultor podría haber descartado después de crear **Core**, una interpretación diferente pero complementaria de la misma forma.

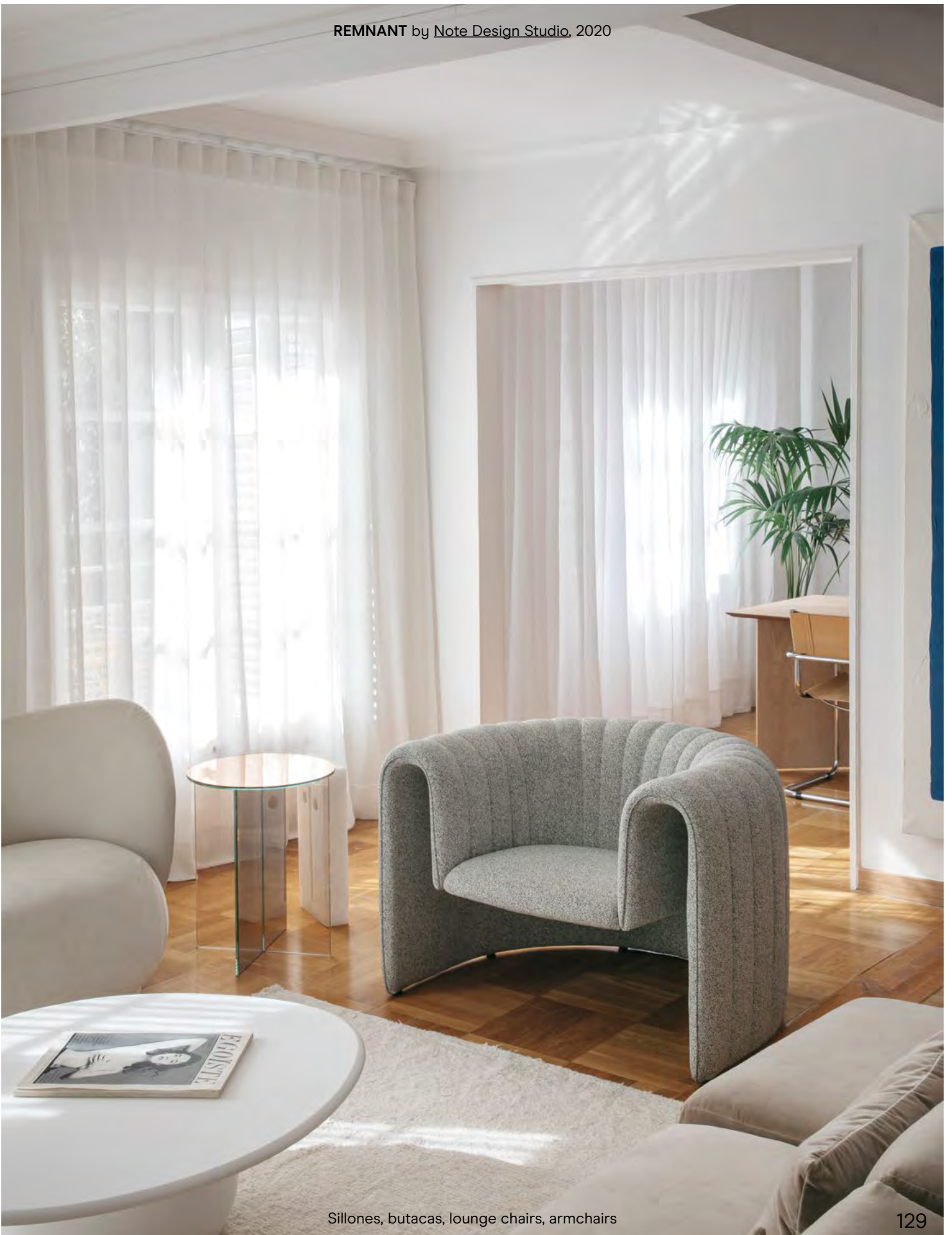
La complejidad técnica de **Remnant** ha sido uno de los grandes retos de este proyecto. Su simulada levedad y aparente simpleza es el fruto de un gran trabajo de experimentación e ingeniería. La esencia del diseño se caracteriza por la fusión perfecta entre la curiosidad industrial por encontrar nuevas formas constructivas, la calidez aportada por el trabajo manual y artesano del tapicero, la elegancia orgánica del diseño y sus impecables detalles.

El sutil y elegante acolchado que envuelve tanto el sillón como el sofá aporta textura a un escultural e icónico diseño que puede ser tapizado en un amplio abanico de tejidos.

Minimum matter, maximum expression. Remnant represents the material that the sculptor might have discarded after creating **Core**, a different but complementary interpretation of the same form.

The product's technical complexity has been one of the main challenges of this project. Its visual lightness and apparent simplicity are the result of a considerable amount of development, experimentation and engineering. The essence of this design is characterized by the perfect fusion between industrial curiosity to find new constructive forms, the warmth provided by the artisan work of the upholsterer, the elegance of the design and its impeccable details.

The subtle and elegant quilting that surrounds both the armchair and the sofa adds texture to an iconic design that can be upholstered in a wide range of fabrics.



CLICK



Sencillo y práctico... listo en un Click. Click es una brillante idea de **Estudio Sancal**. Concretamente, la bombilla se encendió en la testa de Toni J. Castaño al ajustar los reposacabezas de su coche. Partiendo de un sencillo mecanismo, similar al usado en automoción, el estudio fue dando forma a un modular muy versátil.

Gran parte de esta versatilidad reside en su ligereza y reducidas dimensiones. Ello lo convierte en el asiento perfecto para zonas de espera y áreas break-out, así como para apartamentos turísticos, estudios o segundas residencias. Pero, es que además de sofás y singulares modulaciones, a las que añadir juguetones reposabrazos y operativas mesitas, **Click** presenta sillones y pequeños módulos que harían las delicias de cualquier salón de té o cafetería, y que crearían un coqueto rincón en los más diáfanos salones.

Gracias a las voluminosas almohadas que conforman respaldos y brazos, su diseño resulta de lo más atrayente. Sin embargo, lo más destacable de **Click** es sin duda el hecho de ser el primer sofá "flat-pack" de **Sancal**. Esta singular característica contribuye a reducir el impacto ambiental de su transporte porque los cúbicos se reducen considerablemente. En cuanto al montaje, haciendo honor a su nombre, es tan fácil como hacer "click".

El amplio abanico de textiles y pieles disponible, junto a la posibilidad de añadir un kit eléctrico, ponen la guinda final.

Easy, practical... and ready in a Click. Click is a brilliant idea from **Estudio Sancal**. Toni J. Castaño had a light bulb moment when he was adjusting the headrests of his car. Starting from a simple mechanism, similar to the one used in the automotive sector, the studio shaped a very versatile sectional seating system.

Click's lightness and small footprint are the keys to its success as well as its great versatility. This seating range is perfect for lobbies and break-out areas, as well as for tourist apartments or second homes. In addition to sofas and customised compositions - to which playful armrests and functional tables can be added, the **Click** can be configured into armchairs and small modules for charming bars and cafes.

An attractive and practical design with soft, curved back and arm cushions. No one could imagine that this is **Sancal's** first "flat-pack" sofa. This remarkable feature reduces the environmental impact from transport due to the packaging reduced sizes. Its easy assembling system, as its name suggests is as simple as clicking the elements together.

The wide range of textiles and leather available, together with the possibility of adding electrical sockets, makes this model very interesting for a wide range of projects.



DIWAN



Un lujo asiático a tu alcance. El legado árabe de la ciudad de Valencia ha inspirado a **PerezOchando** para diseñar un **Diwan** contemporáneo. La colección incluye diván y chaise longue, además de bancos modulares y una original butaca.

Haciendo gala de la ligereza que caracteriza todas sus creaciones, **Claudia** y **Pedro** han reducido a la mínima expresión las sinuosas curvas de asientos y respaldos. Para las patas, de nuevo apuestan por un recurso elemental, cuya sencillez formal, lejos de restar carácter, aporta el toque de distinción. De madera natural o tintadas, para combinar o contrastar con el textil, las patas multiplican las opciones de personalización.

Los bancos, sueltos o unidos a modo de bancada, y el diván, tienen una altura de asiento mayor que las chaises longues y butacas, cuya sentada debe ser más relajada.

Las almohadas riñoneras potencian el confort de las butacas y permiten jugar con los textiles. Los cojines cilíndricos son el complemento ideal para coronar los brazos del diván.

Ya sea para deleitarnos en la soledad del dormitorio, para psicoanalizarnos o disfrutar de charlas con amigos junto al sofá, como banco de museo, o como alargada composición en una amplia zona de espera, las diferentes piezas de la familia **Diwan** te harán sentir como un maharajá.

Oriental luxury for modern life. Valencia city's Arab heritage inspired **PerezOchando** to design a contemporary **Diwan**. The range includes a chaise longue, as well as modular benches and an original armchair.

Claudia and **Pedro** have reduced the sinuous curves of the seats and backs to their bare minimum, bringing an air of lightness to the design. The legs' formal simplicity provides a touch of distinction. Available in natural or stained wood, they can be combined or contrasted with the upholstery.

The benches can be used separately or joined to create long compositions. Designed for sitting, rather than lounging, they have a higher seat height than the divan. The chaise lounges and armchairs provide greater support for more relaxed seating.

The lumber cushions enhance the comfort of the seats and add another texture of colour to the composition. The cylindrical roll cushions are ideal for the divan's arms and provide another element to play with.

Whether as a coquettish piece for the bedroom or to be enjoyed during long conversations with friends; as a bench for a museum or other public space, a long composition for a large waiting area, the **Diwan** range will offer you a luxury seating.



NEXT STOP



Todo llega para el que sabe esperar. **Next Stop** es un completo programa de asientos desarrollado en colaboración con **Luca Nichetto**. Para su diseño, toma prestada la racional disposición de los asientos de un vagón y la simetría de las luminarias de la línea M3 y da como resultado una amplia familia con múltiples disposiciones.

El innovador sistema de tapizado aumenta el valor de **Next Stop**, pues está disponible en un tejido de punto exclusivo cuya confección ha sido desarrollada específicamente para este proyecto en colaboración con **Marie-Louise Rosholm**. El tejido **Zero** usa la más sofisticada tecnología para confeccionar un traje a medida y generar cero residuos. En cuanto al colorido, **Zero** cambia de dígito y da lugar a cinco combinaciones bi-color.

La modularidad de **Next Stop** se basa en un esquema de plazas de asiento compuesto por tres almohadillas unidas por una funda textil, que sirve de medida para definir sillones, sofás y módulos. Cualquiera de ellos puede incorporar brazos o mesitas auxiliares de diversas medidas. Además, a cualquier pieza se le puede añadir una mesa central, terminal o de ángulo.

La estructura metálica que sustenta el conjunto es de acero y está disponible en epoxi negro texturizado o cromado. La base del asiento y el respaldo, así como las mesitas están elaboradas en tablero marino chapado en fresno y disponibles en todos sus acabados.

Next Stop ha sido concebido para embellecer con singular discreción zonas de espera, espacios de trabajo o áreas multifuncionales. Un diseño con carácter social que enaltece la función de los bancos que se encuentran en las estaciones de metro.

The ability to wait. **Next Stop** is a soft, modular seating system developed in collaboration with the renowned designer Luca Nichetto. He took the symmetry of train seats and the M3's lighting as inspiration for the seat and back cushions.

Next Stop features a revolutionary fabric **Zero**, designed specifically for the product in collaboration with **Marie-Louise Rosholm**. The woollen textile uses the most sophisticated technology to make a tailor-made suit that virtually eliminates seams and waste. There are five bi-colour options to choose from that remind us of a knitted jersey.

Next Stop is based on a scheme of cushions made of three seating pads in a textile cover, multiples of which are used to create longer or shorter bench-like seats. Arms can be added to make two and three seaters sofa as well as armchairs. Two sizes of pouf and additional tables can be attached in the centre, end, or corner.

The steel structure is available in a black textured epoxy coating or chrome. The table, seat and backrest marine board's veneer is available in ash, which can be stained as per our colour chart.

This range has been conceived to add a touch of sophistication to lobbies, waiting rooms and breakout areas, reminding us of the function of a humble bench at the metro station.







TORTUGA



La teoría de la evolución comienza en las Galápagos... De una tortuga admiramos su longevidad y su paso lento. Por ello, cuando **Isaac Piñeiro** aceptó el reto de proyectar un sillón que se convirtiera en una merecida recompensa, en un objeto con el que soñamos de camino a casa, no dudó en inspirarse en este singular animal.

La propuesta parte de un caparazón que nos abraza sin miedo al qué dirán, donde dar rienda suelta al mundo de las letras o al de los sueños... Su simpleza formal conecta y continúa con la filosofía tranquila del diseñador, si bien, la profusión de los textiles disponibles lo traslada a una dimensión mucho más exuberante.

Las mini butaquitas son súper confortables y harán las delicias de cualquier salón. Pero también son idóneas para cafeterías y habitaciones de hotel, donde la falta de espacio es condicionante. Gracias a las nuevas incorporaciones, la familia **Tortuga** se adapta mejor a todo tipo de ecosistemas. Los pufs y mesitas complementan la oferta.

The theory of evolution started with the Galapagos tortoise.

We admire the slow, stately pace of a tortoise and envy its long life. When **Isaac Piñeiro** took on the challenge to come up with a timeless design, a chair that we could dream of as we plod back home, inspiration from this enduring animal reared its head.

The idea stems from a shell that we can withdraw into, immersing ourselves in a good novel or drifting off to sleep... Its simplicity reflects the tranquility of **Isaac's** ethos, although the choice of textiles can add contrasting exuberance.

The mini lounge chairs will be a delight in any space. They are suitable for projects like cafés and hotel rooms where space is compromised. The **Tortuga** family adapts even better to each environment with a range of pufs and side tables which complete the collection.











DB



¡Una joya por descubrir! DB es el acrónimo de “diamante en bruto”, apelativo con el que **Elena y Esther Castaño** han bromeado durante años cada vez que se acomodaban en un viejo prototipo diseñado por su padre. Cada verano, el enorme y confortable sillón las envolvía en tardes de lectura o de siesta y siempre decían: “¡no entendemos porque no salió al mercado! Con algunos pequeños retoques encajaría perfectamente en el catálogo de **Sancal**. Es un diamante en bruto que está por pulir...”

Dicho y hecho. Tras un ligero reestiling y una actualización de materiales, **DB** está listo para que cualquiera pueda disfrutar de él.

Sus diagonales y ángulos facetados, aplicados incluso a las patas, nos recuerdan a la codiciada piedra. Por otra parte, su aspecto es rotundo, así que el apellido “bruto” le viene al pelo.

A jewel to be discovered! DB is the Spanish acronym for “Diamante en Bruto” (rough diamond). **Elena and Esther Castaño** have joked about this nickname for years, every time they settled into an old prototype designed by their father. Every summer, the huge, comfortable armchair wrapped around them while reading or taking a nap. They always said: “We don’t understand why it wasn’t presented in society! With some small tweaks, it would fit perfectly into **Sancal’s** catalogue. It’s a rough diamond to be polished...”

So, after a slight re-styling and upgrade, **DB** is ready to be enjoyed by anyone.

Its diagonal and faceted angles, even applied to the feet, remind us of the precious stone. On the other hand, its stern lines lend themselves to the product’s “rough” surname.



MAGNUM



Inspirada en la exquisitez de Savile Row. EstudiHac hace proyectos de alta costura con alto riesgo y su fundador, **José Manuel Ferrero**, es auténtico gentleman.

Para el diseñador la elegancia es ante todo una actitud y los británicos saben mucho de esto; por ello la inspiración de **Magnum** nace de las copas de coñac que la alta sociedad londinense tomaba mientras discutía de política en sus exclusivos clubs.

Se trata de una familia de asientos especialmente diseñada para el sector de la hostelería, sin embargo, gracias a sus formas sinuosas, su elevado confort y reducidas dimensiones, tanto las sillas como los taburetes y butacas, pueden amueblar los hogares más singulares.

Esta polivalencia se materializa en una amplia oferta de tejidos y acabados para las bases: con patas metálicas o de madera, con base tapizada, con zócalo o pie central

Designed in the Savile Row tradition. EstudiHac's **José Manuel Ferrero** might be Spanish, but his approach to design is akin to the bespoke tailoring of Mayfair.

This range of soft seating pays homage to the very British elegance. The gentleman designer has drawn inspiration from the glasses of cognac members of exclusive London clubs cradle in their hands as they debate politics.

Comprising stools, lounge chairs and dining chairs, the range has been designed to withstand both demanding public spaces and domestic use. Even the smallest spaces can now enjoy luxurious comfort with these compact, fully upholstered pieces.

The products can all be customised by selecting from a wide array of options. The bases can be gold coloured plinths, lacquered metal central feet, upholstery bases or four legs.







TONELLA



¡Pequeñita pero matona! Sancal comenzó su andadura empresarial fabricando butacas clásicas de estilo francés. Cuatro décadas más tarde, decidimos rendir homenaje a nuestros inicios desde un punto de vista contemporáneo. Enmarcada en la tipología “butaca de tocador”, la pequeña **Tonella** es casi un asiento de bolsillo, por lo que tiene cabida en cualquier rincón. Resulta una compañera ideal para amplios sofás de hogar, pero también puede utilizarse en espacios públicos gracias a su solidez.

El estudio sueco **Note** se inspira en un tonel para recordar la vieja butaquita María Antonieta. Sus finas varillas emulan las duelas de un barril. El asiento y respaldo está inyectado en espuma de poliuretano flexible moldeado. La parte interior es lisa y se puede tapizar en tela y piel. El acolchado de la parte exterior dibuja líneas verticales para simular que las duelas trepan por la estructura.

Tiny but tough! Sancal started out manufacturing classic, French-style chairs. Four decades on, we decided to revisit our origins and borrow from the past. The Swedish design studio **Note** was selected to give the project a fresh, innovative angle. The original piece was classified as a dressing-table chair, but the tiny new **Tonella** is far more compact, designed to fit into the smallest corner. Despite its reduced size it is enormously versatile, comfortable and sturdy, making it an ideal piece to accompany a sofa at home, placed in hotel rooms, shop dressing rooms or public areas.

Sancal is based in Yecla, a wine-growing region in southern Spain. Barrels are commonplace, and the metallic support is reminiscent of their staves. The Marie Antoinette-style seat, back and arms are made from moulded polyurethane foam. The plain interior area can be upholstered in fabric or leather, the outer area is quilted to follow the barrel style lines of the base and is therefore only available in fabric.







NIDO



A cada pajarillo parécele bien su nido. El asiento o “nido” está sustentado por una base de madera de fresno que es el resultado de un artesanal trabajo de carpintería. Como si de las ramas de árbol se tratara, la parte superior de las patas abraza y rodea el asiento. El fresno está disponible en una amplia gama de tintes. La butaca ofrece como alternativa una base patín en metal, disponible en cualquier color de nuestra carta de lacados.

El textil que recubre el asiento está disponible en dos versiones, una más tensa y otra acolchada. La parte exterior del asiento está facetada para remarcar todas sus líneas. En contraposición, la parte interior es más suave y acogedora.

A nest for each little bird. The seat or “nest” is supported by a hand-crafted ash wood frame. The upper part provides “branches” into which the comfortable seat is fixed. The wood is available in a wide array of stains. As an alternative, the armchairs are available with a sled metal lacquered as per our chart.

The upholstery is available in two versions: tightly tailored or quilted. The back and sides of the upholstered areas are tailored to show off the chair’s lines whereas the seating area is soft and cosy



TALO



Una butaca con gran arraigo. Talo es una revisión de la clásica butaca para hostelería. Sin estridencias, pero con un toque distintivo y tremendamente contemporáneo, Talo aporta algo más que un extraordinario confort, lo cual la hace apta para todo tipo de ambientaciones. El sofá biplaza complementa a la butaca sin perder un ápice de comodidad.

Todos los detalles cuentan, desde el ancho vivo que rodea el perfil superior de la pieza hasta el peculiar cojín a dos niveles. El rasgo más característico de Talo lo encontramos en sus tensionadas patas (o raíces) que trepan por la estructura y resaltan por debajo del tejido.

A small armchair with deep roots. The Talo takes a new approach to the traditional small armchair – a must-have for any hotel. Discreet and distinctive, the design is a departure from all others, yet retaining a familiar form. Talo is extraordinarily comfortable, making it the ideal piece for a range of settings.

No detail has been left to chance: from the extra thick piping that runs across the top of the piece to the special two-part cushion. However, the most characteristic element of the Talo is its feet that thrust up under the fabric, like the roots of a mangrove tree, just visible above ground level as they form the trunk.



BOOMERANG



Estética escandinava para una propuesta inspirada en un instrumento aborigen, el bumerán. Limpieza y sencillez formal, vetas de madera de fresno maciza, curvas cuidadosamente mecanizadas y tacto encerado, para evidenciar la nobleza y vocación naturalista de un diseño para siempre.

La sentada casi a ras de suelo da lugar a su apellido. **Boomerang Chill** está concebido como asiento para ambientes relajantes, chill out. Proponemos dos piezas muy características: sillón y puf.

A scandinavian look based on an aboriginal implement: the boomerang. Clean, formal simplicity, solid ash, and carefully machined curves, all showcase the noble and naturalistic crafting of a design classic.

The seat, almost at ground level, leads to the use of the adjective in **Boomerang chill**. The ranges offer two distinct versions: easy chair and ottoman.



SOUL



Todo un básico. El sillón **Soul** es el resultado de una larga tradición y saber hacer. Un producto discreto, cómodo y pequeño, tres cualidades fundamentales en un sillón.

La sentada de **Soul** es extremadamente cómoda gracias a la reducida altura de su asiento y a un respaldo con riñonera, integrada en la propia estructura, que se adapta perfectamente a nuestro cuerpo. **Rafa** ha puesto especial atención en la parte superior del respaldo para que sea tan dúctil como firme, de forma que la cabeza encuentre un apoyo flexible.

A real basic. **Soul** armchair is the result of a long tradition and expert know-how. A discreet, comfortable and compact product – three essential qualities in an armchair.

Lounge back in comfort. A low seat means that we can stretch out our legs and rest our head on the generously padded back. The small of our backs, so often ignored by designers, is supported by a body-hugging lumbar support.



SILENCIO



¡Un momento para relajarse! Ricard Ferrer nos propone una pieza diferente e inclasificable. **Silencio** no es una butaca, pero tampoco es un diván; es una mezcla de ambas cosas. Esta indefinición contribuye a la versatilidad de una pieza que encaja a la perfección en dormitorios, salones y vestíbulos. Acompañada del puf ofrece una oportunidad ideal para el relax mientras leemos, escuchamos música o dormitamos.

Time to relax! **Silencio** is an unusual one-of-a-kind piece designed by Ricard Ferrer. It is neither an armchair nor a divan. This lack of definition contributes to the versatility of a piece that is perfectly suitable for bedrooms, lounges and halls. With the pouf, it is perfect for relaxation while reading, listening to music or sleeping.



DINING CHAIRS



ROLL

Trampantojo industrial. Mut agudiza su ingenio para crear quizá su diseño más irónico. Inspirada en las máquinas para trabajar piernas en el gimnasio, este sencillo y original asiento contradice con elegancia la principal función de estos complejos aparatos: **Roll** ofrece descanso a quien necesita una apacible tregua.

Despojada de adornos y elementos superfluos, los creativos valencianos reducen la forma convencional de una silla a dos elementos puros: tubos de acero y dos almohadas cilíndricas para respaldo y asiento.

Su atípica silueta, completamente alejada del arquetipo, y el juego visual de los cilindros ensalza un objeto cotidiano e industrial y le aporta un cariz artístico que se hace todavía más evidente cuando, al apilar varias unidades, creamos una especie de conjunto escultórico. De este modo, **Roll** aúna equilibrio, belleza y funcionalidad.

La escueta lista de materiales usadas no limita sus posibilidades de personalización, pues sus "rodillos" pueden ser tapizados en cualquier tejido de nuestra carta y combinarse con los lacados disponibles para su estructura de acero.

Industrial "trompe l'oeil". Maybe this is the most ironic and contemporary design created by **Mut**. Inspired by the leg presses that can be found in gyms, this original seat is the direct opposite: **Roll** offers rest to those who need a calm pause.

Avoiding superfluous ornaments and details, the designers from Valencia reduce the conventional shape of a chair to two pure elements: steel tubes and two cylindrical pads for the back and seat.

Its unusual silhouette turns an industrial object into a work of art, extenuated still further if stacked into a sculptural figure. In this way, **Roll** combines balance, beauty and functionality.

The reduced number of materials used to manufacture the chair does not limit the possibilities for personalization; the cushions can be upholstered in any of **Sanca's** fabrics, and the metal structure is available in all the lacquer colours available.





Sillas, dining chairs





Sillas, dining chairs





MULLIT



Un cojín con patas. ¿A quién no le gusta acurrucarse en un mullido y confortable cojín? ¿Por qué no trasladar esta agradable sensación a una silla? Partiendo de esta alocada idea de “cojín con patas”, **Yonoh** se puso manos a la obra. El resultado es **Mullit**, una silla en la que la originalidad de su diseño y la sencillez de sus formas es más que evidente.

Para reforzar el efecto mullido, hemos recurrido a un sutil fruncido textil e incorporado un vivo en el borde de las almohadas, imitando aún más si cabe la forma de un cojín.

La versatilidad de esta pieza se halla en la amplia oferta textil y en la singularidad de cada una de las bases disponible: unas patas de madera despuntadas cual palillos, unas patas de varilla de metal con reminiscencias de otro tiempo y acabado oro y otras de tubo de metal también reducidas a la mínima expresión. También está disponible con base giratoria lacada en cualquier color de nuestra carta.

A cushion with legs. Do you love snuggling into a soft and soothing cushion? How about feeling the same in a chair? This crazy idea of a “cushion with legs” was the starting point for **Yonoh** to roll up their sleeves and get down to work. The result is **Mullit**, an original chair with a formal design.

To reinforce the fluffy effect, a subtle ruffle has been used on its back, as well as a flange; another nod to scatter cushions.

The wide range of textiles and a choice of bases contribute to the versatility of the chair: wooden legs that look like toothpicks, minimalist metal legs or electrolytic plating from a past epoch. And a rotating base with five arms with wheels that can be lacquered as per our colour chart.



Sillas, dining chairs





Sillas, dining chairs

MAGNUM



Inspirada en la exquisitez de Savile Row. EstudiHac hace proyectos de alta costura con alto riesgo y su fundador, **José Manuel Ferrero**, es auténtico gentleman.

Para el diseñador la elegancia es ante todo una actitud y los británicos saben mucho de esto; por ello la inspiración de **Magnum** nace de las copas de coñac que la alta sociedad londinense tomaba mientras discutía de política en sus exclusivos clubs.

Se trata de una familia de asientos especialmente diseñada para el sector de la hostelería, sin embargo, gracias a sus formas sinuosas, su elevado confort y reducidas dimensiones, tanto las sillas como los taburetes y butacas, pueden amueblar los hogares más singulares.

Esta polivalencia se materializa en una amplia oferta de tejidos y acabados para las bases: tapizada, patas con baño de oro, patas de madera tintada en todos los colores de nuestra carta de tintes, patas metálicas, pie central giratorio o pie central con ruedas. Estas tres últimas opciones están disponibles en todos los colores de nuestra carta de lacados.

Designed in the Savile Row tradition. EstudiHac's **José Manuel Ferrero** might be Spanish, but his approach to design is akin to the bespoke tailoring of Mayfair.

This range of soft seating pays homage to the very British elegance. The gentleman designer has drawn inspiration from the glasses of cognac members of exclusive London clubs cradle in their hands as they debate politics.

Comprising stools, lounge chairs and dining chairs, the range has been designed to withstand both demanding public spaces and domestic use. Even the smallest spaces can now enjoy luxurious comfort with these compact, fully upholstered pieces.

The products can all be customised by selecting from a wide array of options. The chairs are available in five versions: an upholstered base, gold electroplated metal legs, stained wood, lacquered metal central leg, four metal legs or a rotating metal base with five arms. The latter three options can be lacquered as per our chart.



Sillas, dining chairs





Sillas, dining chairs

NIDO



A cada pajarillo parécele bien su nido. Rafa García amplía la familia de **Nido** con una silla. Las reducidas medidas hacen de esta pieza una alternativa excelente para acompañar mesas de comedor o, por qué no, en oficinas como silla confidente, donde los límites del espacio son clave para la creación de ambientes.

Esta versatilidad también reside en las 4 alternativas para las patas: dos opciones en madera de fresno, disponibles en todos los colores de nuestra carta de tintes, una variante de varilla de metal y la opción con ruedas, que es giratoria y regulable en altura. El tapizado está disponible en dos versiones, una más tensa y otra acolchada. Su estilizado perímetro está remarcado por un vivo siempre de color negro que facilita las composiciones bi-color.

A nest for each little bird. Rafa García has added a dining chair to the **Nido** product family. Its small size turns this piece into an excellent alternative for dining tables or a side chair for any workspace, where the space limits are the key for building an environment.

The chair's versatility can be found in the feet options: two ash wood types, a metal version or a swivel and height-adjustable variant. The upholstery is available in two versions: tightly tailored or quilted. The chair's contour is highlighted by black piping, ideal for creating a two tone effect.



Sillas, dining chairs

COLLAR



Un asiento de atelier. El estudio **Skrivo** parte del cuello de una camisa para crear una silla con el confort de una butaca. La silla **Collar** aúna tecnología y artesanía. El interior de espuma de poliuretano inyectada surge tras un complejo trabajo de modelado. El tapizado exterior está confeccionado como un traje a medida. Los botones tapizados a juego de la almohada de asiento son un reflejo de la importancia concedida a los pequeños detalles.

A chair from an atelier. Designed by **Skrivo**, the inspiration for the initial concept was stimulated by the way a collar folds. **Collar** combines technology and handcraft. The injection-moulded interior followed intense modelling. The upholstery is tailored just like a made-to-measure suit. Even the buttons are upholstered to match the seat cushion, underscoring the importance of every last detail.



Sillas, dining chairs

SILLA40



Homenaje al s. XX. Coincidiendo con nuestro 40 aniversario, **Isaac Piñeiro** nos propuso realizar una silla por cada una de las 4 décadas que **Sancal** iba a cumplir. En lugar de 4 sillas completamente diferentes, el diseñador decidió que el proyecto tendría mucha más unidad si tomábamos como punto de partida una única estructura que fuera común para las 4 décadas. De este modo, la diferencia entre una **Silla40** y otra radica en los respaldos, cada uno de los cuales se inspira en un momento histórico clave de la historia del mueble.

El respaldo **R20** simboliza las vanguardias y se inspira en la silla Cesca de Marcel Breuer. El respaldo **R30** es un homenaje al diseño escandinavo de los años 30 y se inspira en la silla 69 de Alvar Aalto. El respaldo **R40** representa el diseño orgánico de los años 40 al 60 y se inspira en las LCW de Charles y Ray Eames. Las corrientes creativas postmodernas de los 70 están representadas por el respaldo **R70**, el cual se inspira en la silla Synthesis 45 que Ettore Sottsass diseñó para Olivetti. La **Silla40** combina madera de fresno con asientos y respaldos tapizados.

A tribute to the 20th Century. To commemorate **Sancal's** 40th anniversary, **Isaac Piñeiro** proposed the concept of designing four chairs, one for each of **Sancal's** decades. Instead of four totally different chairs, the designer decided that the project would make even more sense if each chair shared the same structure. This way the difference lies in the backs; each one inspired by a key moment in the history of furniture design.

The **R20** back symbolises concepts drawn from the work of Marcel Breuer and his Cesca chair. The **R30** back is a nod to Scandinavian design in the '30s and, in particular, the 69 chair by Alvar Aalto. The **R40** variant represents the organic design of the '40s, '50s and '60s and celebrates the LCW chairs designed by Charles Eames. The postmodern influences of the '70s are impregnated in the **R70**, inspired by designs like those of Synthesis45 by Ettore Sottsass for Olivetti.



Sillas, dining chairs





Sillas, dining chairs

TEA



¡Al más puro estilo british! José Manuel Ferrero ha reducido la butaca a su mínima expresión. El resultado: una ligera y mullida silla disponible con 4 esbeltas patas de roble, haya o con una base de metal giratoria. La forma curvada del respaldo favorece una postura ergonómica y proporciona una sentada de larga duración. Su delgada estructura es sólida y esponjosa gracias al poliuretano inyectado. Al igual que el resto de piezas de la colección **Tea**, las sillas incorporan el acolchado hexagonal y la posibilidad de crear piezas bicolor.

British life-style! José Manuel Ferrero has reduced the lounge chair to its minimum expression. The result: a light and soft chair with slender oak or beech legs or a rotating base with five arms. The curved shape of the back is supportive yet flexible, thanks to the injected polyurethane. As well as the rest of the **Tea** range, the chairs incorporate hexagonal quilting and the possibility of creating both bi-coloured pieces.



MIDORI



Midori es la joven inquieta de Tokio Blues. La melodía de esta novela es Norwegian Wood, un tema de los Beatles que inspiró a **Ebualá** para dar nombre a esta escandinava familia de asientos de madera de fresno. El cojín de decoración opcional aumenta el confort de la butaca y le da un toque hogareño. Los taburetes incorporan un reposapiés de acero inoxidable.

Midori is the anxious young woman from the Japanese novel that inspired Ebualá. The optional extra lumbar cushion increases the comfort of the lounge chair and gives it a cosy feeling. The bar stools have satin stainless steel footrests.



BENCHES



DIWAN



Un lujo asiático a tu alcance. El legado árabe de la ciudad de Valencia ha inspirado a **PerezOchando** para diseñar un **Diwan** contemporáneo. La colección incluye diván y chaise longue, además de bancos modulares y una original butaca.

Haciendo gala de la ligereza que caracteriza todas sus creaciones, **Claudia** y **Pedro** han reducido a la mínima expresión las sinuosas curvas de asientos y respaldos. Para las patas, de nuevo apuestan por un recurso elemental, cuya sencillez formal, lejos de restar carácter, aporta el toque de distinción. De madera natural o tintadas, para combinar o contrastar con el textil, las patas multiplican las opciones de personalización.

Los bancos, sueltos o unidos a modo de bancada, y el diván, tienen una altura de asiento mayor que las chaises longues y butacas, cuya sentada debe ser más relajada.

Las almohadas riñoneras potencian el confort de las butacas y permiten jugar con los textiles. Los cojines cilíndricos son el complemento ideal para coronar los brazos del diván.

Ya sea para deleitarnos en la soledad del dormitorio, para psicoanalizarnos o disfrutar de charlas con amigos junto al sofá, como banco de museo, o como alargada composición en una amplia zona de espera, las diferentes piezas de la familia **Diwan** te harán sentir como un maharajá.

Oriental luxury for modern life. Valencia city's Arab heritage inspired **PerezOchando** to design a contemporary **Diwan**. The range includes a chaise longue, as well as modular benches and an original armchair.

Claudia and **Pedro** have reduced the sinuous curves of the seats and backs to their bare minimum, bringing an air of lightness to the design. The legs' formal simplicity provides a touch of distinction. Available in natural or stained wood, they can be combined or contrasted with the upholstery.

The benches can be used separately or joined to create long compositions. Designed for sitting, rather than lounging, they have a higher seat height than the divan. The chaise lounges and armchairs provide greater support for more relaxed seating.

The lumbar cushions enhance the comfort of the seats and add another texture of colour to the composition. The cylindrical roll cushions are ideal for the divan's arms and provide another element to play with.

Whether as a coquettish piece for the bedroom or to be enjoyed during long conversations with friends; as a bench for a museum or other public space, a long composition for a large waiting area, the **Diwan** range will offer you a luxury seating.











INTERCHANGE



Cruce de caminos. *Interchange* hace referencia al más versátil de los cuatro productos del completo set concebido por **Luca Nichetto** para **Sancal**. Este polivalente banco se inspira en la celosía de la cubierta de la estación **Turati**, un elemento tan arquitectónico como gráfico.

El sobre, elaborado con madera de fresno maciza, dispone de dos medidas y sirve de soporte para realizar extensas configuraciones. Gracias a los huecos de su estructura y a un sencillo sistema de fijación, es posible acoplarle diferentes elementos. De este modo, el banco puede incorporar asientos que potencian su confort o mesas de diversas formas y acabados.

Las mesas pueden ir ajustadas al perímetro delimitado por el perfil del sobre o volando parcialmente sobre este. Por el contrario, los asientos tapizados deben colocarse dentro de su perímetro.

La versatilidad de **Interchange** queda una vez más manifiesta al poder ser utilizada tanto en espacios domésticos como en proyectos contract.

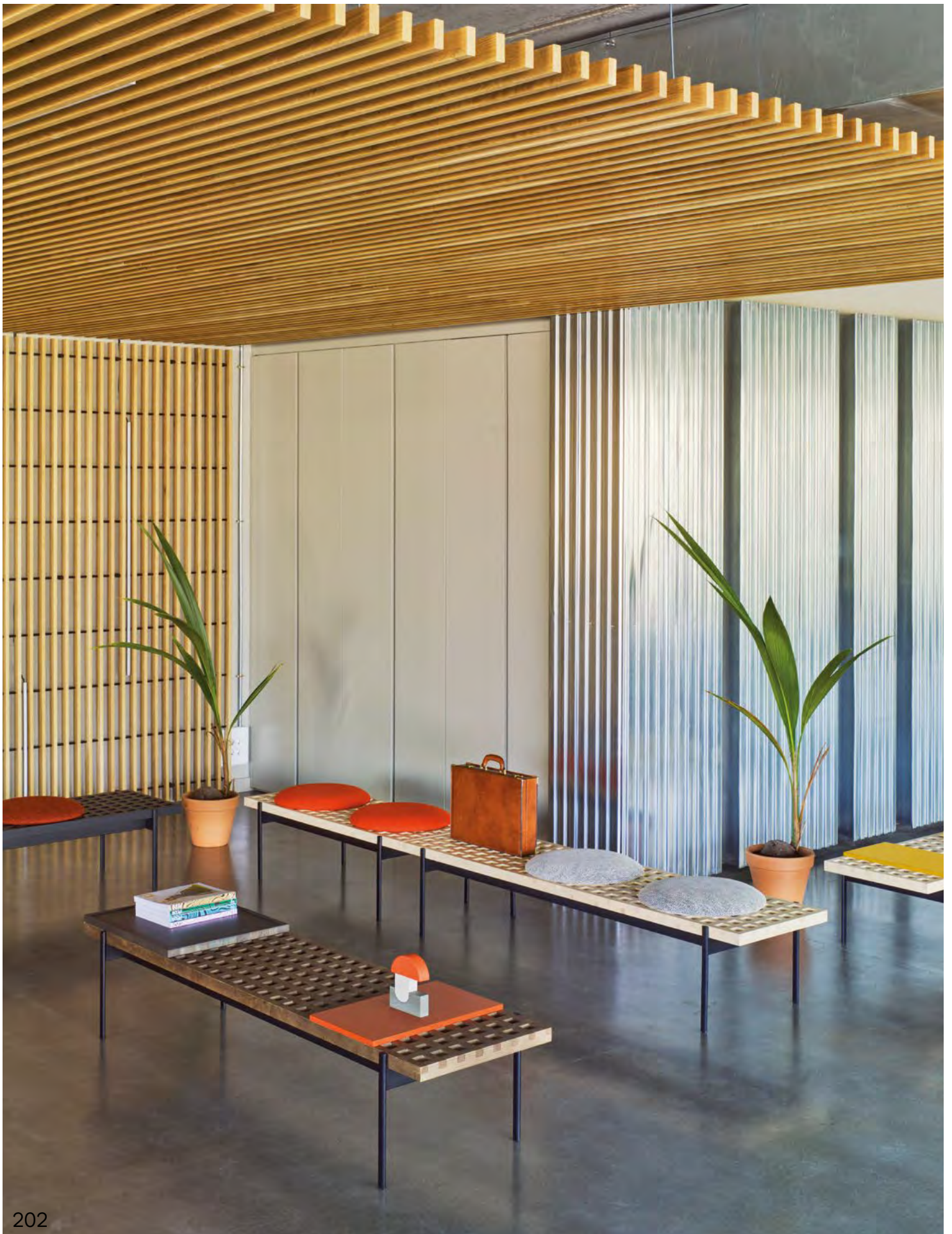
Crossroads. *Interchange* is **Luca Nichetto's** incredibly versatile bench. Its base is inspired by the architectural forms of **Turati** station's lattice ceiling. A highly adaptable solution, it combines geometry, materials and functions.

The solid ash wood lattice is available in two sizes and serves as a support for a range of configurations. Different elements can be fixed through the holes with a simple fastening system. This way, the bench can incorporate comfortable seats or tables with different shapes and finishes.

The tables can be fitted to the outer edge of the bench or even poke out slightly. The seats, on the other hand, must always be placed entirely with the perimeter of the lattice.

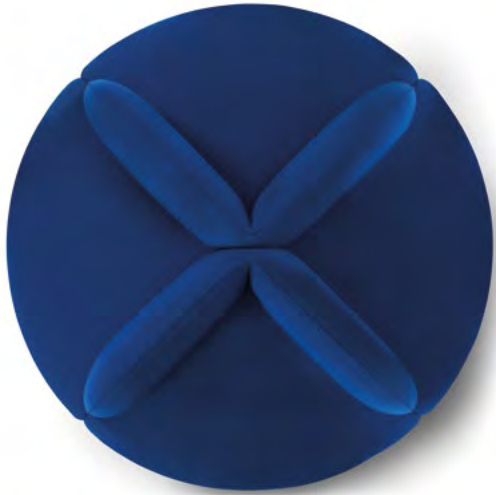
Interchange's versatility means that it is ideal for both domestic spaces or contract projects.







LA ISLA



Un acogedor refugio para navegantes. La Isla es un asiento para colectividades que responde a la proliferación de lo que Marc Augé denominara “no-lugares”.

Cada vez con más frecuencia nos vemos expuestos a zonas de tránsito; no-lugares generalmente inhóspitos y poco afectivos. **Sancal** ha confiado en el saber hacer del estudio sueco, con la intención de mejorar la experiencia de quienes viajan, ya sea por trabajo o placer. **Note** ha creado un espacio de paso que permite usos simultáneos sin interferencias. Un lugar para compartir con desconocidos, pero respetuoso con nuestra privacidad; aislado, pero no excluyente.

La Isla es un banco con identidad, de amplias proporciones, generoso y amable. Perfecto para tomar un respiro en la recepción de un hotel o en la zona de espera de un aeropuerto. Su oronda silueta y curvas sinuosas crean una sentada tierna y sedosa. La familia consta de 3 medidas y una extensa gama de tejidos. El zócalo está disponible en todos los colores de nuestra carta de lacados.

An enticing destination in a sea of nothingness. As we travel more, we continually find ourselves in transit areas – vast seas of inhospitable and unwelcoming space that Marc Augé has dubbed “non-places”.

Sancal turned to **Note** to provide some relief for weary travellers. They came up with **La Isla** as a solution. Its seductive curves and soft upholstery call out to all those navigating a lobby, desperately seeking refuge. A place to share with strangers while respecting their privacy; isolated but not excluded.

Once installed on the Isla they will not be disappointed. The upholstery is just as comfortable as it looks with generous proportions and soft materials. **La Isla** comes in three different sizes and a selection of fabrics from **Sancal's** collection. The plinth can be lacquered in any of the colours as per our colour chart.







Bancos, benches

MOSAICO



Un puzzle para componer múltiples figuras. Junto al estudio creativo **Yonoh, Sancal** presenta un singular programa de mesitas y asientos ocasionales. Dadas las raíces valencianas de **Clara** y **Alex** no es de extrañar que recurrieran a la cerámica como fuente de inspiración.

Mosaico es un puzzle con el que componer soluciones espaciales adaptables a cualquier necesidad. Las bases son de madera de fresno y están disponibles en 5 medidas a las cuales podremos añadir tapas de mármol o madera y almohadas de asiento tapizadas en infinidad de tejidos. Los respaldos opcionales brindan además la posibilidad de transformar los pufs en pequeños sofás.

La pieza hexagonal permite, entre otras posibilidades, crear composiciones de 360°. La mesa ángulo aporta sinuosidad al diseño gracias a su lado curvo.

A puzzle with more than one solution. Together with the design studio **Yonoh, Sancal** presents a unique program of occasional tables and seating solutions. **Yonoh's Clara** and **Alex** are both from Valencia, a Spanish city renowned for its ceramic tiles, so it seems only fitting that this provided the inspiration for the piece.

Mosaico is a puzzle that can be used to solve a range of different spatial constraints. The bases are made of ash and are available in five measurements upon which marble or wooden tops can be fitted as well as upholstered seat cushions. The optional backs enable the pieces to be transformed into mini-sofas.

The hexagonal piece enables, amongst other possibilities, the creation of compositions that make closed loops. The corner angle adds an element of sinuosity to the design with its curved side.







KONOHA



Paisaje vegetal con algoritmo al fondo. Del algoritmo de la doble espiral, por naturaleza, surge una forma única. **Toyo Ito** se inspira en esta particular forma para diseñar un mobiliario que facilite el encuentro entre la gente y permita usar los espacios libremente. El resultado son unos bancos de silueta vegetal, similares a los fragmentos de una planta, con los que podemos componer una hoja completa.

Combinando las diferentes piezas de la serie, obtenemos diferentes ritmos. Cambiando la posición u orientación de los bancos, podemos modificar el contexto y adaptarnos a las dimensiones de cualquier espacio. Para los acabados, apuesta por materiales nobles: lana, madera y acero con el fin de potenciar el componente orgánico del diseño. **Konoha** es una palabra japonesa que significa "hojas de árbol".

A natural landscape. From the algorithm of the double helix arises a unique form of Nature. **Toyo Ito** has been inspired by this particular shape to design furniture that facilitates connection among people and that allows free use of spaces. The result is a bench with a unique silhouette, similar to the fragments of a plant, with which we can compose a full leaf.

By combining the pieces of the series in different ways, we alter the rhythms. By changing the position or orientation of the benches, we can modify the context and adapt to the dimensions of any space. **Toyo Ito** uses natural materials: wool, wood and steel to enhance the organic component of the design. **Konoha** is a Japanese word that means "tree leaves".



Bancos, benches

NUDO



Naturaleza en estado puro. La colección **Nudo** es un pequeño programa auxiliar inspirado en arbitrariedad de la naturaleza. Las mesitas auxiliares, con sus distintas alturas y diámetros, permiten crear interesantes combinaciones y darles un uso alternativo.

Asimismo, el banco es una pieza tan cálida como funcional, que puede resultar de gran utilidad en comercios, en un recibidor e, incluso, en un dormitorio. El toque divertido reside en los complementos textiles de los bancos.

Su acabado simula el encerado tradicional para respetar la nobleza de la materia prima y conseguir un tacto suave sin alterar la calidez del roble natural.

Inspired by nature. The **Nudo** table collection is very comprehensive. The collection started as a small collection of occasional tables inspired by nature. The lightness and wide variety of sizes and finishes enable the creation of interesting combinations, giving them alternative uses.

The bench with two tone cushions, for example, is warm yet functional and would be suitable for a shop, hallway or even a bedroom.

A special hard-wearing matt treatment gives the table a traditional wax-like finish, accentuating the natural grain of the solid oak top.



MENÚ



¡Un programa de asientos a la carta! Menú es mutante y nace con la vocación de satisfacer las necesidades de cada proyecto; así surgen sus múltiples opciones: zócalo de haya, zócalo tapizado, patas de metal, patas de madera y respaldos con o sin botones. **Rafa García** creó esta bancada con el propósito de ofrecer un diseño diferenciado, a la vez que discreto, porque las bancadas de bares y restaurantes tienen que encajar perfectamente en el espacio sin desentonar, sin romper la armonía del ambiente. **Menú** también funciona como pieza de hogar en salones y cocinas.

A seat programme a la carte! Menú was conceived to satisfy the requirements for each project; thus, multiple options are available: beech base, upholstered base; metal feet, wooden feet; back with or without buttons. **Rafa García** created these benches in order to offer a different and also discreet design, since the benches in bars and restaurants have to fit the space perfectly. **Menú** also serves as a domestic piece for lounges and kitchens.





Bancos, benches

POUFS STOOLS



TOTEM



Tan funcional como decorativo. Totem es un sofisticado taburete del belga **Sylvain Willenz**. Un diseño limpio con el que su autor ha querido huir de las convencionales formas de un taburete y explorar nuevas vías de creación.

El resultado es una pieza que sorprende por sus escultóricas formas. Su gráfica silueta revela el alma de dibujante de este experimentado diseñador industrial, y gracias a esta artística cualidad, **Totem** trasciende la función de asiento para convertirse en un objeto decorativo.

La esbelta estructura, en apariencia delicada, es firme y robusta, pues su amplia base estabiliza el frágil equilibrio que resulta de una recta apoyada sobre un círculo. El aro central, además de equilibrar, atesora todo el carácter y sirve de reposapiés. Aun reducido a lo esencial, el asiento realza el confort y los volúmenes de una pieza casi bidimensional.

La larga lista de pieles y textiles con las que tapizar el asiento, junto a todos los colores en los que se puede lacar la estructura de metal y las dos alturas disponibles, multiplican de forma exponencial su expresividad.

As functional as it is decorative. Totem is a sophisticated bar stool by **Sylvain Willenz**. A clean design with which its author wanted to escape from the conventional forms of a stool and explore a new design language.

Totem's delightfully sculptural forms and graphic silhouette reveal the designer's talent for illustration, transcending the function of a seat to become a decorative object.

Its apparently slender and delicate structure is, in fact, strong and sturdy. Its wide base seems to stabilize a fragile balance of straight lines and a circle. The central ring, as well as providing a pleasing silhouette, serves as a footrest. Reduced to the essentials, the seat remains comfortable without breaking the illusion of a two-dimensional drawing.

The seat can be upholstered in any of **Sancal's** leathers and textiles. The metal frame comes in two heights that can be lacquered from a selection of colours.







DIVIDUALS



Parte y todo. Note presenta una colección de pufs tapizados que conecta objetos formalmente complementarios. Un “todo” formado por partes independientes que funcionan por sí solas o como parte integral de un conjunto.

Cuando la orgánica silueta del puf curvo acoge al pequeño puf cilíndrico, la composición queda recogida y compacta, mientras que al separarse cada una de las piezas coloniza el espacio a sus anchas, dejando que el vacío defina sus escultóricas formas. Así, según se dispongan, el positivo y el negativo de la materia que los configura cobra un sentido u otro.

Dividuals forma parte del concepto **Void Matters**, según el cual **Note** explora los efectos que la materia tiene sobre el espacio, prestando especial atención a cómo la ausencia de la misma define la forma de un objeto. Por ello, no es de extrañar que uno de los rasgos más característicos de los pufs sea su asiento invertido o “vacío” como elemento de diseño.

Combinando o contrastando entre sí los textiles disponibles y los tintes de color para el sutil zócalo de madera de fresno maciza, la plasticidad de los pufs **Dividuals** permite la creación de sets tan estéticos como funcionales.

Part of the whole. Note presents a collection of upholstered poufs that connects complementary objects. Independent elements that can be used individually or as a whole.

The cylinder can be slotted into the curve to create a single composition. When separated, the shapes are defined by the void between them. This way, by changing the arrangement of the set, positive or negative matter gives the pieces one meaning or another.

Dividuals are part of the **Void Matters** concept, through which **Note** explores matter, paying special attention to how its absence defines the shape of an object. Therefore, it is not surprising that one of the most characteristic features of these poufs is their inverted or “empty” seat.

Combining or contrasting the textiles and the stain colours available for the ash solid wood plinth, the plasticity of the **Dividuals** poufs allows the creation of aesthetic and functional sets.



Pufs, taburetes, banquetas, poufs, stools





MEETING POINT



Encuentros con desconocidos. Meeting Point es un sistema de pufs con mesas creado por Luca Nichetto y representa uno de los cuatro productos diseñados por el maestro italiano como homenaje a la estación de Turati. Las ventanas circulares que se abren a galerías y plataformas son el elemento arquitectónico del que parte el diseño.

Así, el círculo es el elemento formal dominante en toda la familia. A los redondeados asientos tapizados de 60 y 90 centímetros de diámetro, le acompañan redondas mesitas de madera o metal de diferentes medidas y acabados.

Las livianas patas son siempre de acero en acabado negro epoxi texturizado y crean un efecto óptico de falsa levitación, pues parece que almohada y mesas estén suspendidos en el aire. Las mesas de metal están disponibles en oro y negro texturizado y las de fresno en todos los colores de nuestra carta de tintes. Los asientos se pueden tapizar en una oferta interminable de textiles, vinilos y pieles.

Strangers on the station. Meeting Point is a pouf system which also integrates tables product created by Luca Nichetto, part of a tribute to the Turati station in Milan.

The circle is the dominant shape, representing the station's hole-like windows that open onto galleries and platforms. Upholstered seats with a diameter of 60 or 90 centimetres are accompanied by round wooden or metal tables of different sizes and finishes.

The thin steel legs, coated in textured black epoxy, create an illusion of levitation, as if the seats and tables are suspended in mid-air. The metal table tops are available in textured black or a gold finish while the ash tables are available in all the colours of Sancal's chart.

The seats can be upholstered in an endless array of fabrics, vinyl and leathers.







ELEPHANT



Tras la huella del paquidermo... Isaac Piñeiro hace gala de su acertada visión para las piezas pequeñas, con una familia de pufs de formas muy básicas (cuadrados y rectángulos) y la peculiaridad de que todas sus esquinas han sido redondeadas.

La familia consta de 3 pufs: uno de 45x45, otro de 90x45 y un tercero de 90x45 con bandeja de madera. Divertidos y versátiles, estos encajan en cualquier lugar: como asiento a los pies de la cama, como banqueta en una cafetería chic o como pequeñas islas en una recepción.

On the trail of a pachyderm... Isaac Piñeiro surprises us with a fresh vision for small, yet essential pieces. The **Elephant** is a family of poufs with simple, geometric squares and rectangles which have had their edges rounded to give a slightly more welcoming feel.

This family comprises three poufs, one of 45x45 and another measuring 90x45 - which is also available with a wooden tray. Fun and versatile, they can fit into any setting: as a seat at the foot of a bed, a stool in a chic café or as small islands in a hotel reception.





TAB



Crecen como setas. Isaac Piñeiro nos propone unas simpáticas banquetas y mesitas cuya base está inspirada en los trobos, unas colmenas hechas con troncos de madera, muy típicas en el norte de la Península Ibérica.

Tab son 2 banquetas con diferente altura y 4 mesas. La base siempre es de chapa de castaño curvada; las tapas están disponibles en chapa de castaño o en un amplio abanico de lacados, colores sobrios para ambientes discretos y tonos vivos que contrastan con la madera.

They grow like mushrooms. **Tab** is an interesting set of stools and tables by **Isaac Piñeiro** inspired by “trobos”: a Spanish word that describes hives made from hollow logs, typical throughout the north of the Iberian Peninsula.

The **Tab** is a stool with 2 different heights, and 4 tables. The base is always a curved chestnut veneer and the tops are available in chestnut veneer or a in a wide range of shades: tenuous colours for discreet environments and bright colours which contrast with the wood.

TAB by Isaac Piñeiro, 2011



Pufs, taburetes, banquetas, poufs, stools

CHAT



¡Sentémonos a charlar! Chat es un espacio de reunión, un punto de encuentro, un símbolo de la interacción entre personas. Una colección de pufs y taburetes concebida como complemento de ambientes hogareños, que, en espacios colectivos, facilita la creación de lugares comunes. Se trata del tipo de mobiliario más apropiado para crear pequeñas privacidades en entornos públicos.

La combinación bicolor de los tejidos facilita su adaptabilidad a diferentes entornos. Con este proyecto, **Isaac Piñeiro** multiplica las posibilidades de crear diferentes espacios sensoriales, alegres, coloristas y serenos. **Chat** ofrece emoción al mueble tapizado.

Let's take a seat and chat! Chat makes any space a meeting point. They are a collection of poufs and stools conceived as a complement for home-like environments or in public spaces. Its pleasant and easy geometry merges with the rest of the architectural elements defining each space.

The bicolour fabric combination facilitates different ambiances. With this project, **Isaac Piñeiro** creates sensory, cheerful, colourful and serene spaces. It brings emotion to upholstered furniture.





TONELLA



¡De tal palo tal astilla! Sancal comenzó su andadura empresarial fabricando butacas clásicas de estilo francés. Cuatro décadas más tarde, decidimos rendir homenaje a nuestros inicios desde un punto de vista contemporáneo. El estudio sueco **Note** reinterpretó hábilmente nuestra vieja María Antonieta con una pequeña butaca.

A esta distinguida saga se suma un esbelto taburete y dos pufs, completando con dinamismo y versatilidad las piezas que conforman esta familia. En ambos casos, las duelas del tonel siguen siendo el elemento común: mientras que en el taburete las varillas metálicas adquieren mucho más protagonismo dotando a la pieza de una estética liviana, en los pufs su presencia es mucho más sutil ya que el asiento adquiere todo el protagonismo por su oronda forma.

Like mother, like daughter! Sancal started out manufacturing classic, French-style chairs. Four decades on, the firm decided to revisit their origins and borrow from the past. The Swedish design Studio **Note** cleverly reinterpreted our Marie Antoinette-style vanity chair.

After receiving an excellent reception, a slender stool and two puffs have been added to this distinguished saga. As with the other products in the range the "staves" feature prominently: the metal rods on the stool acquire greater prominence and give the piece an ethereal aesthetic, while the puffs' chubby upholstered seat is held aloft by a metallic cage and subtle support.







MAGNUM



Inspirada en la exquisitez de Savile Row. EstudiHac hace proyectos de alta costura con alto riesgo y su fundador, **José Manuel Ferrero**, es auténtico gentleman.

Para el diseñador la elegancia es ante todo una actitud y los británicos saben mucho de esto; por ello la inspiración de **Magnum** nace de las copas de coñac que la alta sociedad londinense tomaba mientras discutía de política en sus exclusivos clubs.

Se trata de una familia de asientos especialmente diseñada para el sector de la hostelería, sin embargo, gracias a sus formas sinuosas, su elevado confort y reducidas dimensiones, tanto las sillas como los taburetes y butacas, pueden amueblar los hogares más singulares.

Esta polivalencia se materializa en una amplia oferta de tejidos y acabados para las bases: con patas metálicas o de madera, con base tapizada, con zócalo o pie central

Designed in the Savile Row tradition. EstudiHac's **José Manuel Ferrero** might be Spanish, but his approach to design is akin to the bespoke tailoring of Mayfair.

This range of soft seating pays homage to the very British elegance. The gentleman designer has drawn inspiration from the glasses of cognac members of exclusive London clubs cradle in their hands as they debate politics.

Comprising stools, lounge chairs and dining chairs, the range has been designed to withstand both demanding public spaces and domestic use. Even the smallest spaces can now enjoy luxurious comfort with these compact, fully upholstered pieces.

The products can all be customised by selecting from a wide array of options. The bases can be gold coloured plinths, lacquered metal central feet, upholstery bases or four legs.



TEA



¡Al más puro estilo british! La forma curvada del respaldo del taburete favorece una postura ergonómica y proporciona una sentada de larga duración. Su delgada estructura es sólida y esponjosa gracias al poliuretano inyectado.

El taburete también incorpora el acolchado hexagonal en las zonas de asiento y respaldo. Un fino vivo delimita dicho acolchado y lo diferencia del tapizado liso de la base.

British life-style! The curved shape of the back of the stool supports an ergonomic posture and provides a comfortable seating position. The slim frame manages to be both solid and spongy, due to the use of moulded polyurethane foam.

The bar stool incorporates hexagonal quilting and the possibility of creating two tone pieces by selecting different materials for the outside and inner seating areas.



MIDORI



Midori es la joven inquieta de Tokio Blues. La melodía de esta novela es Norwegian Wood, un tema de los Beatles que inspiró a Ebuàlâ para dar nombre a esta escandinava familia de asientos de madera de fresno. Los taburetes incorporan un reposapiés de acero inoxidable.

Midori is the anxious young woman from the Japanese novel that inspired Ebuàlâ. The bar stools have satin stainless steel footrests.





PERIGALLO



Apego al terruño. Perigallo se denomina así a un artilugio típico de la huerta levantina, similar una escalera de tres patas, que se usa para recolectar la cosecha.

El equipo de trabajo constituido por **Domínguez, García e Ibáñez** rescata esta tradición y la reinventa dotándola de nuevos usos. El **Perigallo** contemporáneo es un taburete plegable que también sirve como galán de noche.

Love of the land. The word “Perigallo” is taken from a local Spanish dialect. It is used to describe a three legged ladder used to harvest local fruit. **Domínguez, García & Ibáñez** borrowed this traditional idea and have given it a new use.

Sancal’s Perigallo is a stool that can be folded away when not in use, making it ideal for hosts who suddenly find that they need more seating.



ACOUSTICS



LAPSO



No molestar. Estoy en mi momento LapsO. LapsO es un producto difícil de explicar, pero fácil de entender, que comprenderás al instante cuando lo pruebes. Con él sus diseñadores ganaron el premio Hermès al mejor diseño de autor en 2014. Años después **Sancal** rescata esta singular hamaca vertical para deleite de sus clientes.

Por los materiales con los que está construida, la “capota” es fonoabsorbente y, una vez dentro de ella, contribuye a mejorar la sensación acústica gracias a su amplia curvatura. Ello induce a bajar la voz cuando hablamos por teléfono desde el interior de esta confortable cabina.

Mejorar la sensación acústica de los espacios públicos es, sin duda, una importante función. Sin embargo, **LapsO** añade un nuevo tipo de confort en entornos bulliciosos ya que, como hamaca vertical, nos da la posibilidad de disfrutar de un momento de descanso activo en un aeropuerto o hacer una pausa para reflexionar tranquilamente en mitad de la oficina.

La nutrida selección de textiles fonoabsorbentes elegidos para la capota se puede combinar libremente con los 5 colores de malla disponibles, si bien, recomendamos las combinaciones comisionadas por los diseñadores.

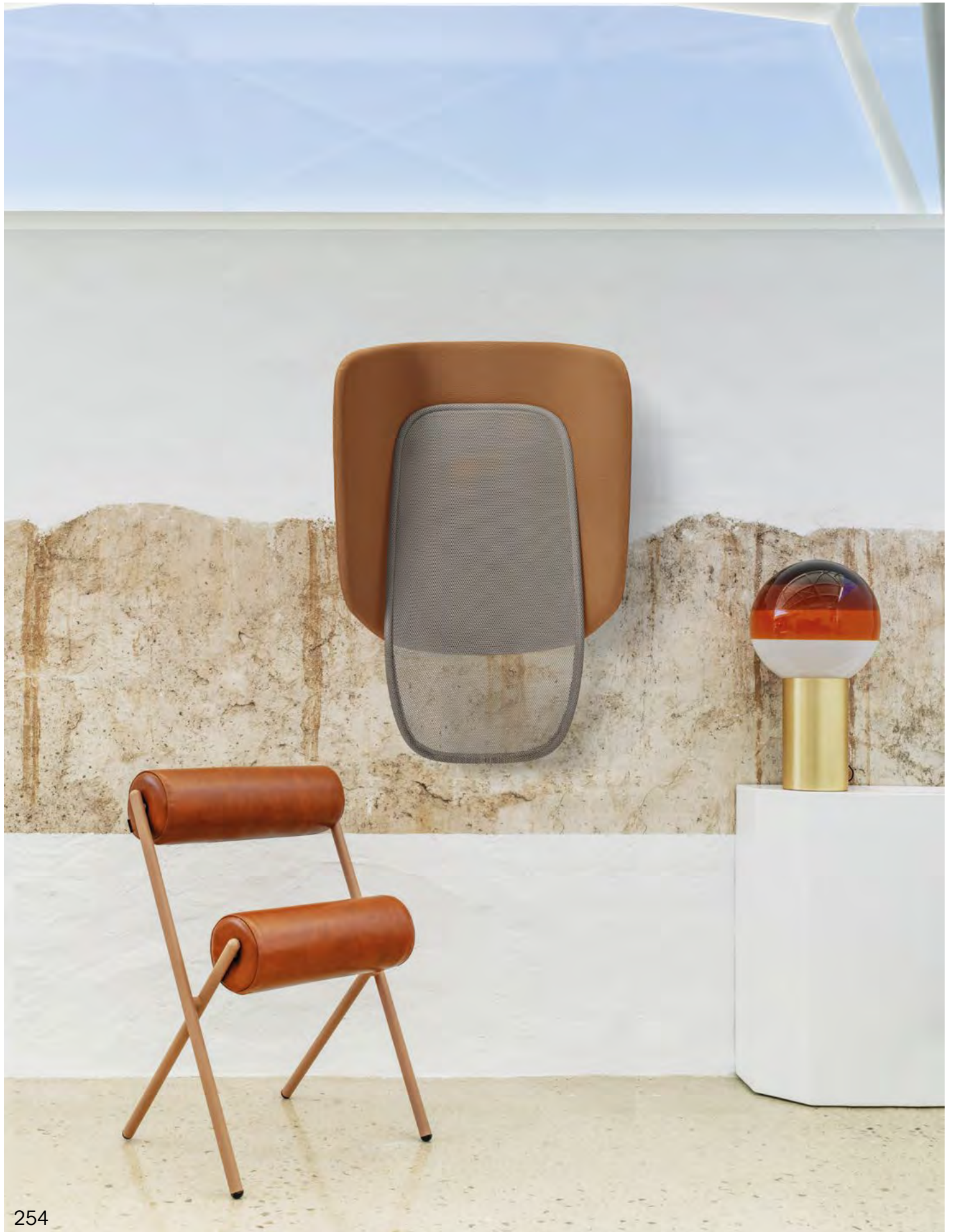
Do not disturb. I'm taking a LapsO. Difficult to explain but easy to understand once you try it, **LapsO** is a new addition to **Sancal's** catalogue. Lesur & Venot's creation was recognised with an Hermès award for the Best Author design in 2014. Years later, **Sancal** rescued this unique vertical hammock, ideal for crowded public spaces, enabling individuals to lean back for a moment's privacy.

The “hood” contributes to improving acoustics thanks to its curved upholstered panels. The shape reflects sound back to the person making a call, causing them to naturally lower their voice, while the padded upholstery helps to dampen the room's reverberation.

Improving acoustics in public spaces is undoubtedly an important function. However, **LapsO** adds one more unique feature. It is also a vertical hammock where people can lean back and take some time out during a trip or reflect quietly in the middle of a bustling office.

The wide range of textiles with acoustic properties for the hood can be freely combined with 5 mesh colours, although we recommend the combinations curated by the designers.







TAPIS



Separar para unir. Tapis es un sistema de paneles separadores para crear y definir pequeños ambientes en entornos diáfanos. Una forma funcional y dinámica de amueblar y sectorizar amplias salas en entornos como hostelería, oficinas, salas de espera o halls. Con un simple cambio en la disposición de los paneles se pueden crear nuevas distribuciones en un mismo espacio, manteniendo la coherencia general de la estancia.

Las composiciones con varios paneles tienen la ventaja de poder orientar y modificar los ángulos de forma gradual, según las necesidades de cada momento. Se pueden realizar uniones longitudinales a partir de 2 paneles, con forma de T a partir de 3 y con forma de X a partir de 4 paneles.

Pero las opciones textiles de Tapis van más allá, pues a parte de poder usar un único tejido por ambas caras, existen otras alternativas para combinar dos textiles en un mismo panel. El tapizado con costuras simétricas permite usar un tejido para cada cara y su unión coincide con los laterales del panel, mientras que en el tapizado con costuras asimétricas la combinación de tejidos queda a la vista por ambas caras y las costuras se conciben, además, como un detalle decorativo.

La amplia oferta textil, que incluye la habitual gama de Sancal junto a otros tejidos técnicos aptos para las severas condiciones de limpieza demandadas por la "nueva normalidad", se complementa con los paneles de policarbonato translúcido.



Separate to connect. Tapís is a divider panel system to create and define small environments in open spaces. A functional, aesthetic and dynamic way of furnishing and creating new spaces within large rooms without resorting to construction works. With a simple change in the arrangement of the panels, new distributions can be created in the same space, adapting to the real needs of each moment while preserving the original interior design concept.

Tapís enables two panels or more to be joined-together to make a wall. A T-shaped divider can be constructed from three panels, and an X-shape by adding a fourth. Pivoting the angle of each panel adds another dimension of adaptability.

Tapís' symmetric upholstery allows the use of a different fabric for each face of the panels with the seams discreetly running down the sides of the supporting poles, while the asymmetric upholstery version combines two fabrics on the faces themselves, featuring the seams as a decorative detail.

Together with our usual range of textiles and technical fabrics suitable for severe cleaning and disinfection, you can mix and match translucent polycarbonate panels to add extra functionality.









ESTANTE



¡Tela, metal y madera! Estante es tan versátil y alegre como lo es **Juan Ibáñez Lax**, autor este mueble modular con propiedades fonoabsorbentes.

Los estantes de aluminio son el esqueleto, la pieza central entorno a la cual gira todo. A ellos se añaden las patas y pilastras de roble que los sustentan. Pero sin duda, la máxima distinción viene dada por las piezas textiles que los engalanan.

Los módulos y puertas tapizadas revisten los estantes e incorporan un diseño fonoabsorbente, trascendiendo así la función decorativa. Las puertas favorecen el contraste de materiales. Las puertas de aluminio han sido perforadas para generar una atractiva textura y no obstaculizar la fono-absorción.

Estante es tan versátil que amplía el concepto de almacenaje auxiliar. Dependiendo de cómo sea configurado hace las veces de aparador, recibidor, librería, mueble de tv y hasta de separador de ambientes. La posibilidad de incorporar ruedas incrementa su funcionalidad.

Las patas de roble pueden ser tintadas en toda la carta de colores, lo cual amplía las opciones de personalización. Y es que **Estante** es un mueble travieso y juguetón, pues en cualquier momento puede cambiar su diseño y sus usos.

Oak, fabric and aluminium play quietly together! Estante is as versatile and cheerful as **Juan Ibáñez Lax**, author of this modular piece of furniture with acoustic properties.

The aluminium shelves provide the platform upon which everything else is built. Oak pillars and feet screw into place to create the structure which is then adorned by perforated aluminium or upholstered doors and panels.

These textile elements dress the **Estante** and add a sound-absorbing function, going beyond mere decoration. The perforated aluminium doors present an attractive contrast while minimising acoustic interference.

The furniture's highly configurable design transcends its storage function as it can be used as sideboard, bookcase, television stand or a divider. Add wheels to create a trolley or invent your own use case!

The oak legs are available in a wide range of colours, providing yet more personalisation. **Estante** is so playful that the different elements can be reconfigured at will.







BEETLE



Un paisaje sonoro esculpido por insectos... Tras un paseo por el museo de ciencias naturales, **Mut** se inspira en las salas de entomología y sus espeluznantes expositores de insectos, para crear los bichos más bellos e inofensivos jamás vistos.

Este proyecto parte de la necesidad de resolver el incómodo problema del ruido ambiente y hacerlo sin que lo parezca; superando el difícil equilibrio entre funcionalidad y decoración. Los paneles fonoabsorbentes **Beetle** son esculturas textiles que sobredimensionan el arquetipo de un escarabajo.

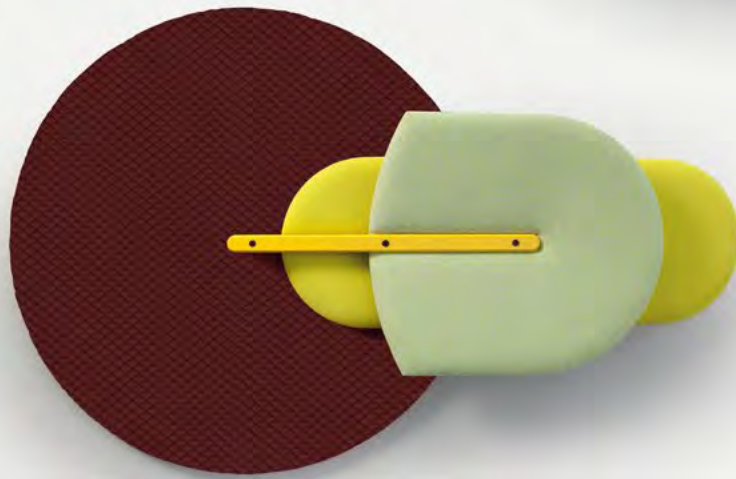
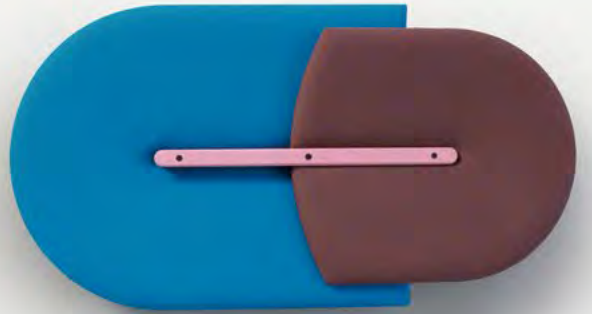
Con un total de 6 paneles obtenemos 9 composiciones o escarabajos diferentes. En cuanto a los acabados, es posible realizar tantas combinaciones de color como te permitan los textiles. El soporte es de madera de roble y se puede tinter en cualquiera de los colores de nuestra carta.

Soundscapes sculpted by insects... After meandering through the Natural Science Museum, **Mut** became inspired by the exhibition rooms dedicated to entomology and their terrifying showcases of insects. Their own bug, however, would be beautiful and harmless.

This project starts with the need to resolve the uncomfortable problem of background noise, overcoming the difficult balance between sound dissipation and decoration. The sound-absorbing panels are textile sculptures that oversize the perfect specimen of a beetle.

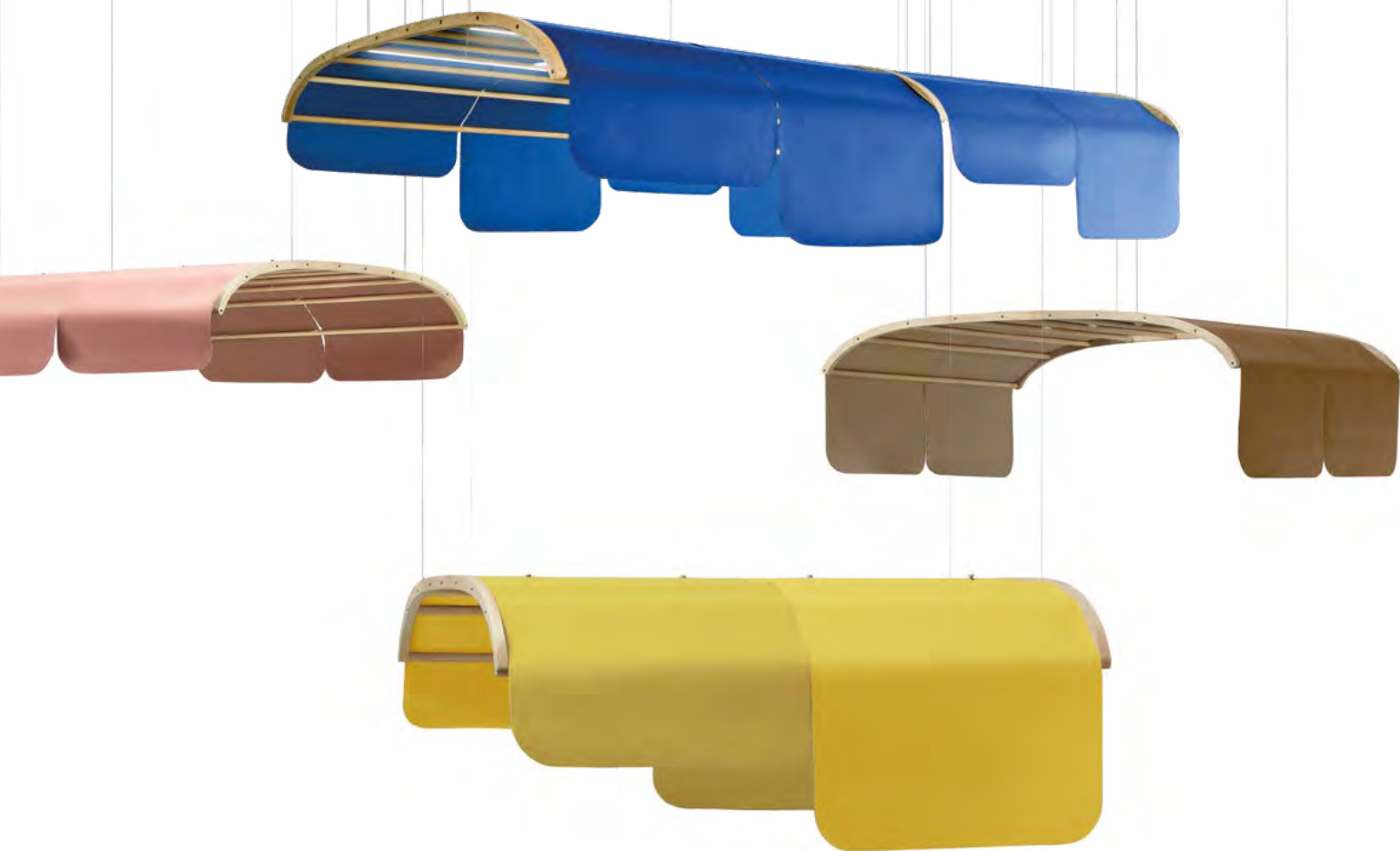
By carefully combining the product's 6 panels, **Sancal** has created 9 different **Beetle** variants. As for the finishes, a variety of textile combinations are available. The stand is made of oak wood and can be tinted in any of the colours in our chart.







TARTANA



Inspiración preindustrial. Producto postindustrial. Isaac Piñeiro se remonta a una época preindustrial para crear un producto postindustrial. Según el diccionario de la RAE, una tartana es un "carruaje con cubierta abovedada y asientos laterales, por lo común de dos ruedas y con limonera".

La **Tartana** contemporánea es una cúpula acústica, un producto pensado para resguardarnos y darnos la intimidad que añoramos cuando cohabitamos amplios espacios públicos.

Los materiales empleados son cálidos con el objetivo de incrementar la sensación de recogimiento. La estructura es de fresno y los textiles son de fieltro foamizado. La parte textil está disponible en las siguientes combinaciones de tejidos: sand, bloom, cobalto, fog, fire y lemon. Ambas caras son polivalentes por lo que es posible colocarlas hacia arriba o hacia abajo indistintamente.

La confección del textil en tres capas proporciona una fono-absorción óptima. La estructura de madera está disponible en todos los colores de nuestra carta de tintes para fresno.

Pre-industrial inspiration. Post-industrial product. Isaac Piñeiro has taken inspiration from a pre-industrial epoch for their post-industrial product. In Spanish, a "tartana" is defined as a carriage with a domed cover on two wheels. **Sanca's** modern-day **Tartana** is an acoustic dome, a totally new product, designed to protect us and provide us with the privacy that we yearn for in open spaces.

The warm materials used help to create a cosy atmosphere: the structure is ash, and the fabric is a foam laminated. The textile part is available in the following fabric combinations: sand, bloom, cobalto, fog, fire and lemon. Both sides have the same acoustic properties and can therefore be placed either way round to achieve different colour co-ordinations.

The construction of the fabric in three layers creates the optimum phono-absorbent effect. The ash wood structure can be stained any colour in the relevant section of our chart.







TABLES

DINING / DESK / CONFERENCE

OCCASIONAL / SIDE / COFFEE



TOTEM



Tan funcional como decorativo. Totem es un sofisticado taburete y una familia de mesas del belga **Sylvain Willenz**. Un diseño que sorprende por sus escultóricas formas.

Tras el taburete, era lógica la evolución de **Totem** hacia una versátil familia de mesas y mesitas. La variedad de alturas y diámetros disponible amplía su funcionalidad y permite destinarlas a usos tan diversos como: mesita de centro y de noche, mesa de comedor, mesa alta de cocktail y hasta mesa de tertulia, de altura intermedia, a la que acompañar con cómodas butacas.

Tanto el taburete como la mesa comparten la misma estructura metálica, que se puede lacar en una amplia selección de colores. En el caso de las mesas, el sobre de DM se puede lacar a juego del color de la estructura. Los sobres de roble se pueden tinter en todos los acabados de nuestra carta.

As functional as it is decorative. Totem is a sophisticated bar stool and range of tables by **Sylvain Willenz**. Its sculptural curves are surprising, transcending its function to become a decorative object.

After the stool, the evolution of **Totem** towards a versatile family of tables and occasional tables was logical. The variety of heights and diameters available extend their functionality and allows them to be used for such diverse uses as: coffee or bedside table, dining table, high cocktail table and even medium height gathering table, which can be accompanied by soft lounge chairs.

Both the stool and table share the same metal structure, which can be lacquered from a wide selection of colours with matching MDF tabletop. Alternatively, a solid oak top or seat can be fitted which can be stained.







VESTIGE



Belleza pretérita. El paso del tiempo es un elemento que esculpe la materia imprimiendo su huella sobre los objetos. **Note** ha creado una familia de mesas cuyas bases parecen inspiradas en figuras arquitectónicas de antiguas civilizaciones erosionadas por el efecto del tiempo.

La escultural base está formada por un bloque rectangular de cuya parte superior se ha sustraído una sección cilíndrica. Un sobre de cristal templado se apoya con delicado equilibrio sobre las finas líneas que han sido dejadas al descubierto por la intersección de ambas figuras geométricas.

Por la singularidad de los materiales empleados, la base no solo es el elemento estructural, sino que también lo es estético. La versión de madera de fresno se puede tinter en todos los colores de nuestra carta.

La versión **iQ** supone una verdadera experimentación en el uso de materiales, pues tradicionalmente se aplica en construcción a pavimentos y paredes. Partiendo de la paleta diseñada por **Note** para **Tarkett**, seleccionamos Marino, un profundo azul salpicado de motitas en tonos nude, por evocar la plácida satisfacción de las perpetuidades marinas.

Mientras que las mesitas auxiliares cuentan con tres versiones de tapa (cristal, fresno tintado o dm lacado), las mesas de comedor únicamente están disponibles con tapa de cristal.

The beauty of past vestiges. The passage of time is an element that leaves a trace of the past as it sculpts matter. **Note Studio** have created a family of tables whose bases remind us of architectural figures of ancient civilizations, eroded over time.

The sculptural base is formed by a rectangular block from which a cylindrical section has been subtracted from upper part. A tempered glass top rests delicately on the fine lines that have been exposed by the intersection of both geometric figures.

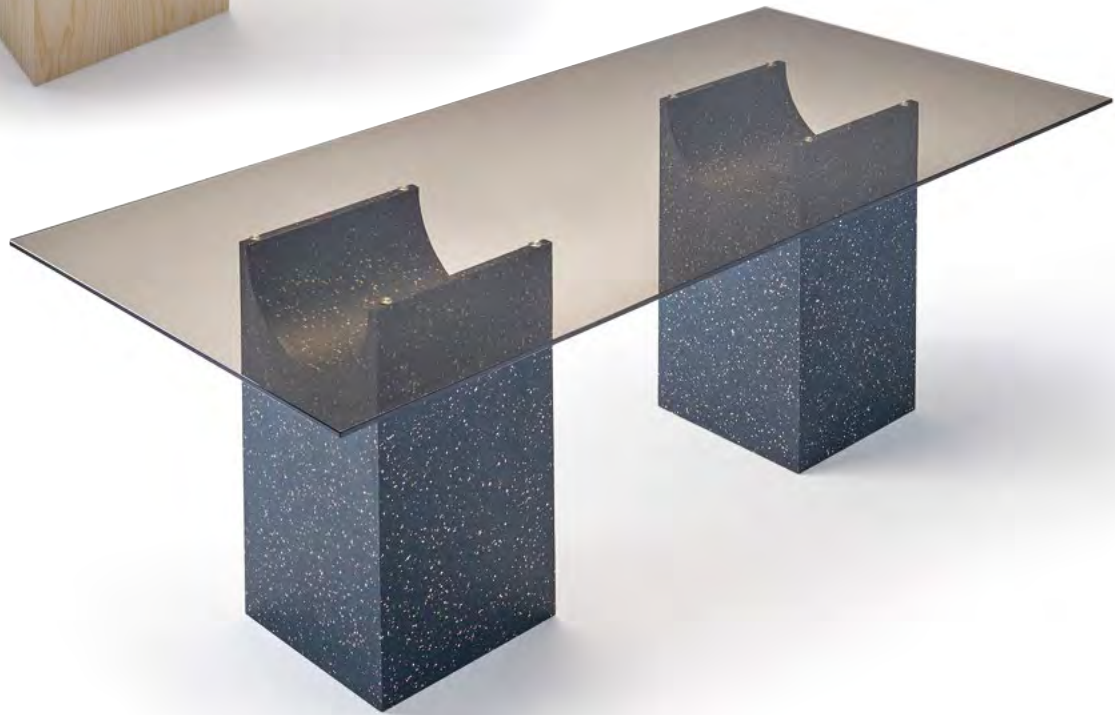
The base is both structural and aesthetic. The ash wood version can be stained as per the colours in our chart.

We have also repurposed **iQ** from **Tarkett** as an alternative finish for the base: extremely hard waring, it is normally used on floors and walls. The table launches in Marino, a deep mottled blue pattern that has also been designed by **Note**.

While occasional tables are available with three different table tops (glass, ash wood or lacquer), dining tables are only available with a glass top.







Mesas, tables





INTERCHANGE



Cruce de caminos. *Interchange* hace referencia al más versátil de los cuatro productos del completo set concebido por **Luca Nichetto** para **Sancal**. Este polivalente banco se inspira en la celosía de la cubierta de la estación **Turati**, un elemento tan arquitectónico como gráfico.

El sobre, elaborado con madera de fresno maciza, dispone de dos medidas y sirve de soporte para realizar extensas configuraciones. Gracias a los huecos de su estructura y a un sencillo sistema de fijación, es posible acoplarle diferentes elementos. De este modo, el banco puede incorporar asientos que potencian su confort o mesas de diversas formas y acabados.

Las mesas pueden ir ajustadas al perímetro delimitado por el perfil del sobre o volando parcialmente sobre este. Por el contrario, los asientos tapizados deben colocarse dentro de su perímetro.

La versatilidad de **Interchange** queda una vez más manifiesta al poder ser utilizada tanto en espacios domésticos como en proyectos contract.

Crossroads. *Interchange* is **Luca Nichetto's** incredibly versatile bench. Its base is inspired by the architectural forms of **Turati** station's lattice ceiling. A highly adaptable solution, it combines geometry, materials and functions.

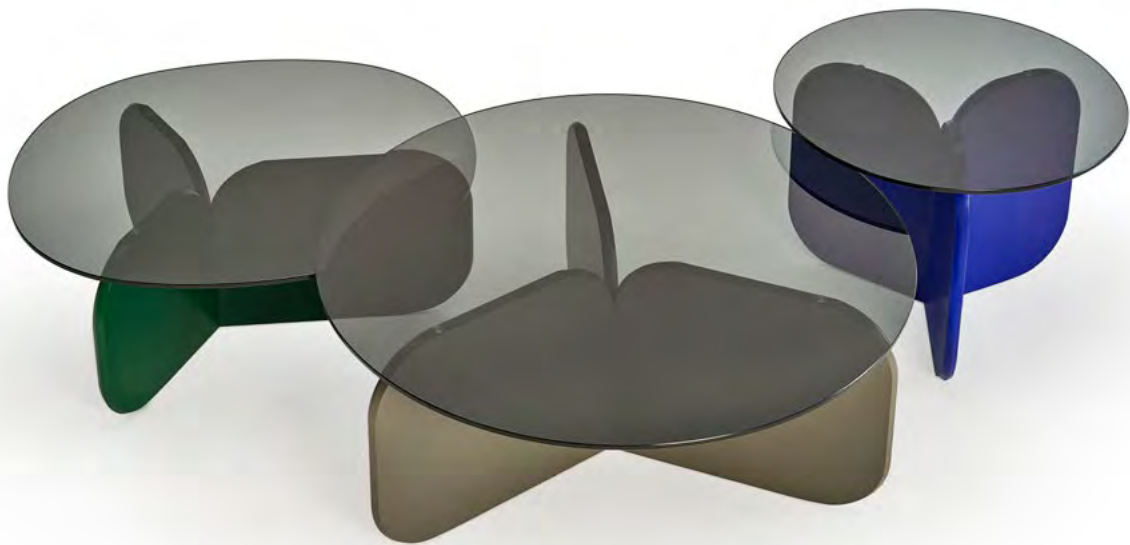
The solid ash wood lattice is available in two sizes and serves as a support for a range of configurations. Different elements can be fixed through the holes with a simple fastening system. This way, the bench can incorporate comfortable seats or tables with different shapes and finishes.

The tables can be fitted to the outer edge of the bench or even poke out slightly. The seats, on the other hand, must always be placed entirely with the perimeter of the lattice.

Interchange's versatility means that it is ideal for both domestic spaces or contract projects.



LA ISLA



Un acogedor refugio para navegantes... Las mesitas auxiliares amplían la oferta de la colección de bancos para colectividades concebida por el estudio sueco **Note**. Al igual que en los asientos, lo más característico de ellas son las líneas curvas. Sus 3 alturas y la forma de sus sobres, redondo u ovalado, hacen que puedan interactuar entre ellas.

Las bases, con forma de aspa, recuerdan formalmente al respaldo de los bancos, sin duda el elemento distintivo común a toda la familia. Los sobres son de cristal fumé por lo que dejan entrever la tan característica base, la cual puede ser lacada en todas las opciones de laca de nuestra carta.

An enticing destination in a sea of nothingness... The occasional tables complete the acclaimed **La Isla** archipelago by the Swedish Studio **Note**, and continue with the same design language based on curves. Three heights are available and the tabletops are round or oval versions, allowing them to interact with each other.

The fumé glass tops enable us to view the bases, shaped like blades as a nod to the the benches' backs, they can be lacquered as per our colour chart.



DUMBBELL



Un ejercicio de fuerza. Dumbbell es un término de origen anglosajón que hace referencia a las pesas empleadas para desarrollar la musculatura de brazos y hombros.

Su acabado monocolor en blanco, negro, gris o teja refuerza el carácter macizo de las mesas, aligerado sólo por el perfil en tono natural de la tapa.

Para su construcción se han seleccionado materiales sólidos y resistentes como el tablero marino y el laminado de alta presión tanto en las tapas y como en las bases, mientras que el pie central es de acero lacado.

La extensa variedad de opciones disponibles se debe a la combinación de las diferentes medidas y formas de sus sobres redondos o cuadrados, así como por las cinco alturas proyectadas y los 4 colores seleccionados para todas ellas.

An exercise in design! Dumbbell by Estudio Sancal is a wide collection of tables inspired by the symmetry and power of dumbbells weights.

White, black, grey or rust colour finishes reinforce the solid look of the tables, and provide a contrast for the top's edge.

A selection of solid, resistant materials have been used for its construction, such as marine board, used in tops and bases and a lacquered steel foot.

The product is available in a wide variety of options, boasting four colours, a round or square top and five different heights.









TORTUGA



Adaptación al medio. De la inquietud de **Isaac Piñeiro** por dar un paso más en la evolución de **Tortuga**, surge la idea de crear una familia de mesas de comedor utilizando el mismo sistema de construcción empleado en las patas de las butacas y las mesitas auxiliares.

Se trata de un diseño de líneas muy limpias, atemporal y elegante, en el que la madera de fresno toma protagonismo a través de su vetada consistencia y la sutil estructura de metal aporta textura y perfila las líneas con su profundo color negro. Los sobres de las mesas pueden ser redondos, con tres patas, o bien rectangulares con una pata en cada esquina.

Evolution. **Isaac Piñeiro** continues to evolve the timeless **Tortuga** product range by adding a dining table. The design language used in the armchairs and auxiliary tables is clearly visible, with a familiar leg construction running through the collection.

The product's clean lines focus attention on the ash wood's beautiful natural grain. The black metal structure, used throughout the range, acts as a design accent, outlining the shape of the feet. Choose between round table-tops with three legs, or rectangular with a leg in each corner.







DUPLEX



La mesa de la cascada. *Dúplex* es una pequeña familia de mesitas auxiliares inspiradas en la arquitectura racional de Mies van der Rohe y Frank Lloyd Wright.

El juego arquitectónico alcanza su máximo desarrollo al superponer mesitas de distintas medidas, si bien todas las versiones tienen dos plantas en las que disponer de una amplia variedad de objetos y funcionalidades.

Las estructuras son de metal lacado y las tapas de chapa de fresno combinada con tableo marino. El colorido es tan amplio como nuestra actual carta de tintes y lacas.

The table from a waterfall. *Dúplex* is a small range of occasional tables that have been inspired by the architecture of Mies van der Rohe and Frank Lloyd Wright.

The play on architecture reaches its climax when different tables of differing heights are placed over one another. But even without a partner, each table boasts two “floors” which can be used to display all manner of objects.

The metallic structures are lacquered, and the marine plywood tops are veneered with ash. Choose from our ample range of stains and lacquers.



VESPER



Del río a la mesa. Esta creación de **Sebastian Herkner** para **Sancal** es una familia de mesas muy funcional. Sus 4 alturas se adaptan a las necesidades de cada proyecto.

Vesper en alemán significa cena fría, por lo que además de la tradicional mesa de comedor, también funciona como mesa de comedor ocasional o bistró y como mesa de centro y auxiliar.

Sebastian se inspira de nuevo en la naturaleza. Un innovador y flexible material, compuesto de piedra y resina, permite modelar las bases para emular un canto rodado. Las tapas también simulan las formas irregulares y caprichosas de la erosión.

Fresh from the river. This creation by **Sebastian Herkner** for **Sancal** is a functional family of tables with four heights to suit every project.

Vesper is German for a cold dinner reflecting the table's use both as a low occasional table or a dining table.

Sebastian was inspired by nature. He used an innovative and flexible material, made of stone and resin, to enable the bases to emulate the rounded edges of a pebble. The tops use the same substance to simulate the irregular edges formed by erosion.



PION



¡A por un nuevo jaque mate! En ajedrez no hay dos partidas iguales. Y con los nuevos acabados y medidas que incorpora **Pion**, **Sancal** busca que esta colorida familia de mesas y banquetas amplíe sus posibilidades de personalización con configuraciones de lo más singulares. Si bien este diseño de **Ionna Vautrin** conserva la sutil esencia del clásico que ya es, como el juego del ajedrez en el que se inspira.

Las bases renuevan su colorido de lacado en alto brillo e incorporan también los nuevos lacados extra mate. Además de las clásicas tapas torneadas de **Pion Tilo** para las mesitas auxiliares, se introducen la nueva versión **Pion Fresno** con tapas en todas sus medidas; éstas pueden tintarse en todos los colores de nuestra carta. Y por supuesto, mantenemos la versión **Pion Petra** con tapas de mármol Emperador Gold y Carrara.

En cuanto a las nuevas medidas, cabe destacar las mesas “Bistró” y las mesas de “Té”, de altura intermedia, con múltiples diámetros de tapa, ideales para combinar con butacas.

On to another checkmate! In chess, no two games are the same. And with the finishes and sizes that **Pion** incorporates, **Sancal** looks to expand the possibilities of customisation with new, unique configurations for this colourful family of tables and stools. This design by **Ionna Vautrin** preserves the subtle essence of a classic, just like the game from which it draws its inspiration.

Sancal has made bold new moves. The high-gloss lacquered bases colours have been updated and are now available in a new extra matte finish. **Pion Fresno** brings ash wood veneer tops to the range in every size and stain imaginable. The popular turned, slatted linden wood tops of the **Pion Tilo** remain, as do the **Pion Petra's** Emperador Gold and Carrara marble.

The new sizes include the “Bistró” tables and the intermediate-height “Tea” tables with multiple top diameters, ideal for combining with lounge chairs.











NUDO



En busca de la funcionalidad. La colección de mesas **Nudo** es plural y versátil. El nombre de la colección hace referencia a los nudos de la madera. Gracias a un esmerado y artesanal trabajo de torno y talla, las patas, como si de ramas se tratara, simulan los nervios del tronco de un árbol. Las mesas auxiliares ilustran perfectamente esta cualidad. Gracias a sus distintas alturas y diámetros podremos crear interesantes combinaciones y darles un uso alternativo.

Recurrimos a un acabado que simula el encerado tradicional para respetar la nobleza de la materia prima y conseguir un tacto suave sin alterar la calidez del roble natural.

Searching for functionality. The name of the collection, **Nudo**, refers to the knots found in wood in its natural state. Thanks to the painstaking lathing and carving, the legs of the occasional tables replicate the sinews of a tree trunk. The lightness and wide variety of sizes and finishes enable a creation of interesting combinations, giving them alternative uses.

A special hard wearing matt treatment gives the table a traditional wax-like finish, accentuating the natural grain of the solid oak top.



ROCK



¡Larga vida al Rock & Roll! Rock es una familia de mesas inspirada en los años 50. Un proyecto expresivo y sensual para el que **Rafa García** se ha dejado influenciar por las formas orgánicas y biomorfas que popularizaron los precursores del diseño industrial.

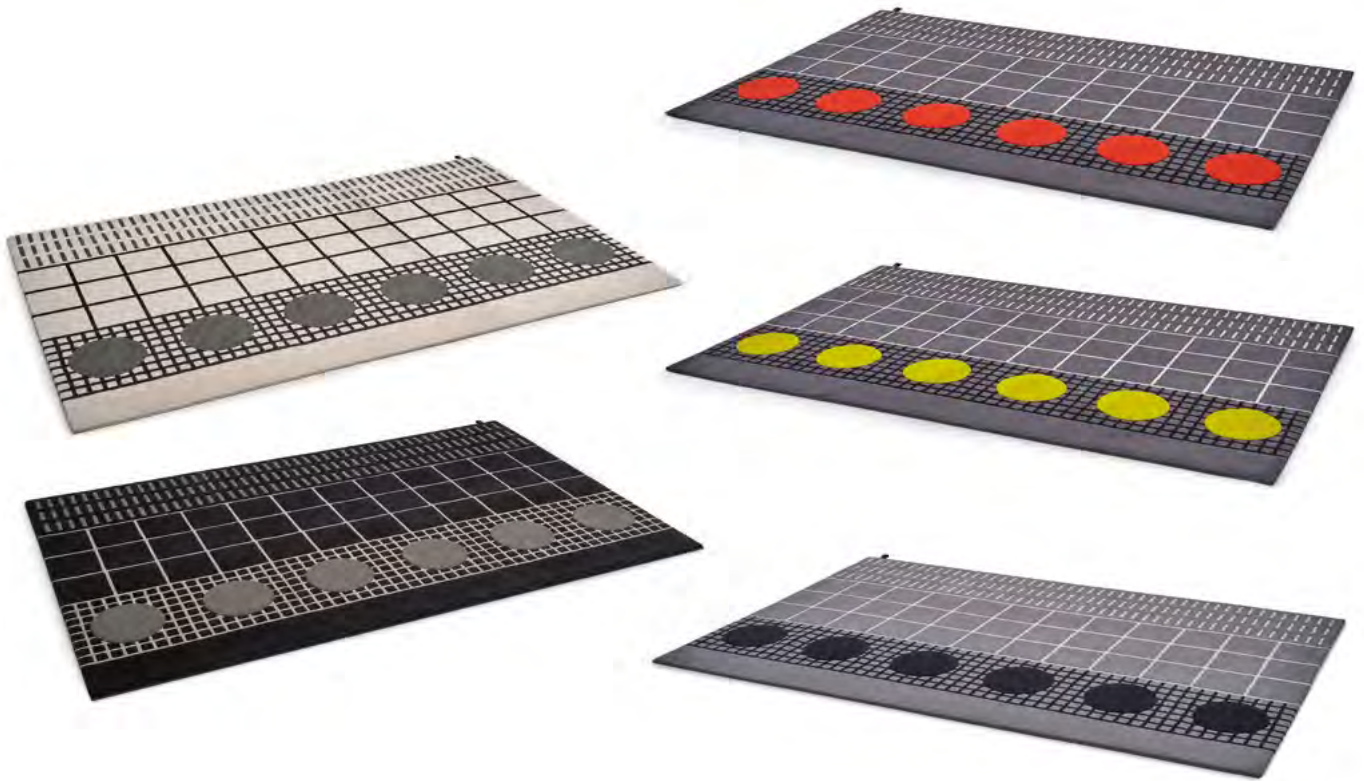
Long life Rock & Roll! Rock is a small family of tables inspired by the abundance, exuberance and optimism of the '50s. **Rafa García** has been influenced by the organic and biomorphic forms which were popularized by the pioneers of industrial design.



ACCESSORIES



MIND THE GAP



Empezando con buen pie. *Mind the Gap* es un diseño de **Luca Nichetto**. Y es que esta cálida familia de alfombras arropa al resto de diseños concebidos por el diseñador para amueblar unos sets cuyo común denominador es su principal fuente de inspiración.

Se trata, además, de la primera incursión de **Sancal** en el mundo de las alfombras. **Mind The Gap** cubre un hueco vacío en el catálogo, una categoría de producto en la que la firma tenía ganas de experimentar y completar así su oferta textil.

Para este proyecto **Sancal** ha querido contar con la experiencia y el delicado saber hacer de uno de los telares más antiguos de España. Realizadas en la lana virgen 100% natural por las expertas manos de un selecto equipo de artesanos mediante la técnica hand-tufting, las alfombras **Mind the Gap** se inspiran en los colores y la geometría que encontramos entre los andenes y galerías de la estación milanesa de **Turati**. El proceso de confección permite crear diseños muy precisos y generar diferentes alturas, lo que potencia los volúmenes del diseño.

Círculos y líneas se entrelazan para crear un patrón muy gráfico, de hipnótica textura. Una única medida de gran formato (200x300) y cinco versiones de color conforman esta mullida familia.

La vocación de esta pieza busca la calidez estética de cualquier espacio y prolongar hasta el infinito el juego de simetrías.

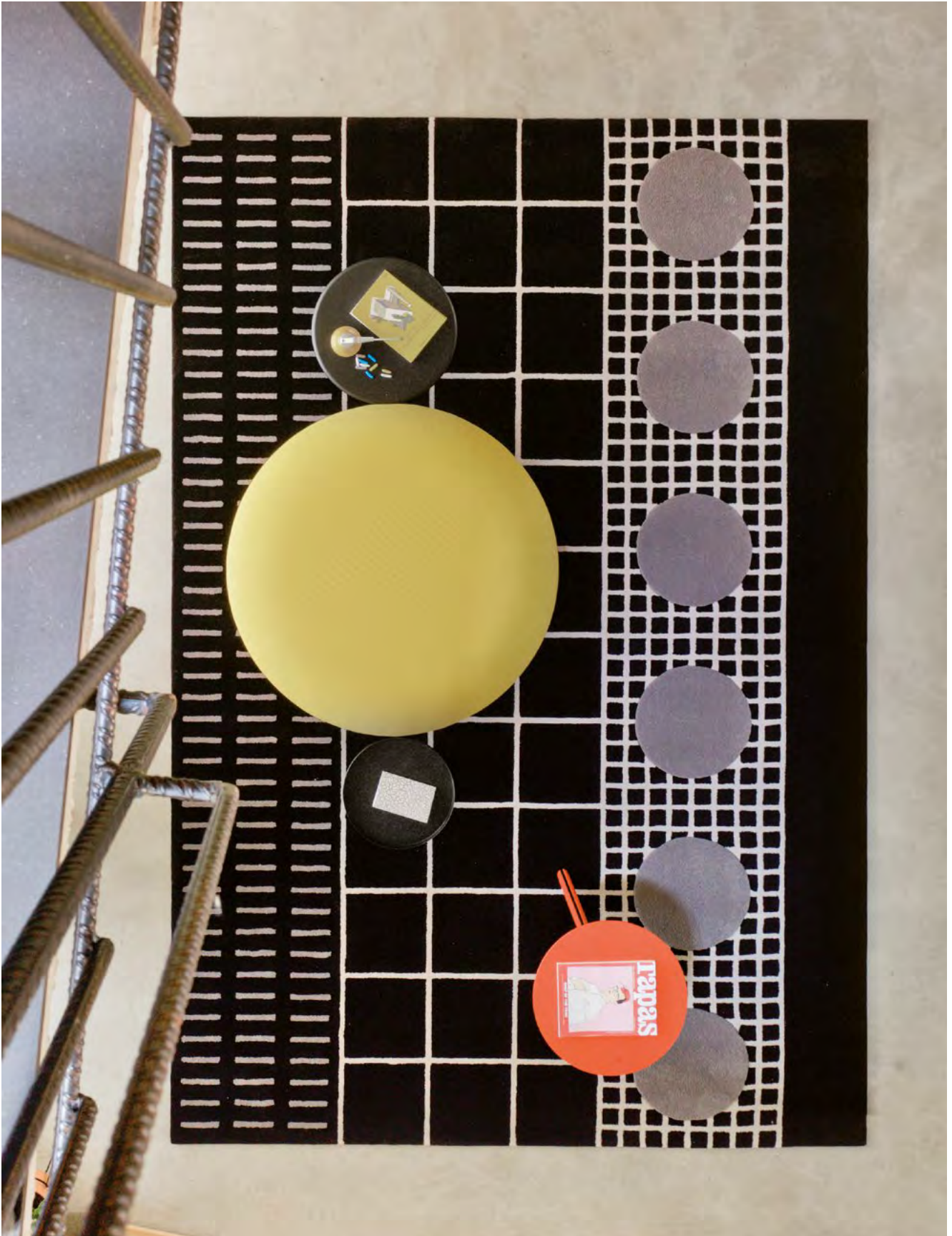
A good way to start. This famous announcement lends its name to one of four products from the creative collaboration between **Luca Nichetto** and **Sancal**, inspired by Milan's **Turati** station. **Mind the Gap** is a range of warm rugs, a natural companion to the other three pieces of furniture.

The first incursion of the firm into this product category, **Mind the Gap** fills an empty space in **Sancal's** catalogue, a natural accessory for the brand's upholstery and occasional furniture.

For this project **Sancal** has counted on the experience and the delicate know-how of one of Spain's oldest looms. Made of 100% pure virgin wool by the expert hands of a select team of artisans who use the tufting technique, **Mind the Gap** rugs are inspired by the geometry and colours of **Turati's** platform. The manufacturing process can create very precise designs and generate different heights, adding an extra dimension.

Circles and lines intertwine to create a hypnotic pattern. The rug is available in one size (200x300) with five different colour combinations.

This piece brings warmth to any space and captivates with its seemingly infinite symmetries.



BANG!



Impacto multicolor. Combinaciones de tonos a priori imposibles junto a otras perfectamente coordinadas han sido seleccionadas con maestría. Con la serie de cojines **Bang!**, **Elena** pretende generar una explosión de color que deslumbré a nuestras retinas.

El diseño clásico de los delicados ribetes de pasamanería refuerza la ironía cromática. Los colores disponibles son: crema-manzana, yema-klein, blanco-musgo, limón-tabaco, caqui-purpura, toffee-turquesa, celeste, coral y perla.

An explosion of colour. It takes an expert to present seemingly impossible colour combinations with others that have been perfectly coordinated. **Elena's** studies in fine art have enabled her to create the **Bang!** cushions with a dazzling use of colour.

Classic trimmings adorn the edges of the piece, continuing the theme of contrasts, this time set against the avant-garde patterns themselves. Available in the following colour combinations: cream-apple, yolk-klein, snow-grass, lemon-earth, khaki-purple, toffee-turquoise, sky blue, coral or pearl.

MANDARINA



El proyecto **Mandarina** toma prestadas técnicas de costura propias de la corsetería para dar lugar a una detallista colección de cojines de formas redondeadas.

The **Mandarina** borrows sewing techniques from the lingerie trade for a detailed collection of rounded cushions.

MORE

DIWAN



TECNO



PARTY



REW



CUSHIONS

DEEP



ESTOLA



CLICK



ALPINO



TALO



Cojín puntas cosidas
Cushion with stitched corners



Cojín con banda
Cushion with band



Cojín
Cushion



FLOAT



Estos escultóricos percheros han sido diseñados por **Karim Rashid** como una de las piezas más distintivas de la colección de asientos **Float**. Además de como colgadores integrados en el respaldo del sofá, es posible disponer de ellos de forma independiente a modo de perchero de pared. Gracias a un laborioso y artesanal trabajo de torno, el roble adquiere unas sugerentes formas redondeadas.

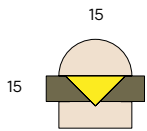
These sculptural hangers have been designed by **Karim Rashid** as one of the most distinctive items of the **Float** collection. They can be placed on the back of the sofa as well as a wall. Thanks to laborious handcrafted lathe work, the oak wood acquires suggestive rounded shapes.

COSAS



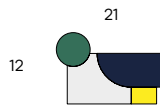
Lifestyle products by SANCAL

OBJETOS
ORNAMENTS



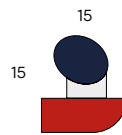
341.1.C

ICONS BLOQUES DE MADERA
DECORATIVOS CHEESEBURGUER
ICONS ORNAMENTAL WOODEN
BLOCKS CHEESEBURGUER



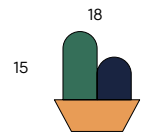
341.1.D

ICONS BLOQUES DE MADERA
DECORATIVOS DUCK
ICONS ORNAMENTAL WOODEN
BLOCKS DUCK



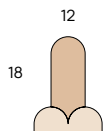
341.1.CS

ICONS BLOQUES DE MADERA
DECORATIVOS CONTAINER SHIP
ICONS ORNAMENTAL WOODEN
BLOCKS CONTAINER SHIP



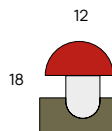
341.1.M

ICONS BLOQUES DE MADERA
DECORATIVOS MEXICO
ICONS ORNAMENTAL WOODEN
BLOCKS MEXICO



341.1.CB

ICONS BLOQUES DE MADERA
DECORATIVOS CASUS BELLI
ICONS ORNAMENTAL WOODEN
BLOCKS CASUS BELLI



341.1.FA

ICONS BLOQUES DE MADERA
DECORATIVOS FLY AGARIC
ICONS ORNAMENTAL WOODEN
BLOCKS FLY AGARIC

JARRONES
VASES



28
27
322.2.S.RC04
FLOWER POWER RAW S CARMIN A04
FLOWER POWER RAW S CARMINE A04



28
27
322.2.S.RP01
FLOWER POWER RAW S PIEDRA A01
FLOWER POWER RAW S STONE A01



28
27
322.2.S.RT02
FLOWER POWER RAW S TOPO A02
FLOWER POWER RAW S TAUPE A02



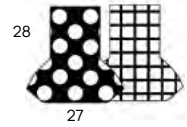
35
42
322.2.L.RM03
FLOWER POWER RAW L MOSTAZA A03
FLOWER POWER RAW L MUSTARD A03



35
42
322.2.L.RP01
FLOWER POWER RAW L PIEDRA A01
FLOWER POWER RAW L STONE A01



35
42
322.2.L.RT02
FLOWER POWER RAW L TOPO A02
FLOWER POWER RAW L TAUPE A02



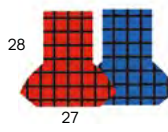
28
27
322.2.S.MO02
FLOWER POWER S MONOCHROME 02
FLOWER POWER S MONOCHROME 02



28
27
322.2.S.WD02
FLOWER POWER S WILD DOTS 02
FLOWER POWER S WILD DOTS 02



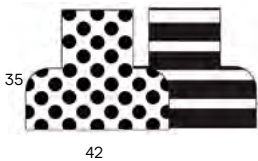
28
27
322.2.S.VA01
FLOWER POWER S VALIENTE 01
FLOWER POWER S VALIENTE 01



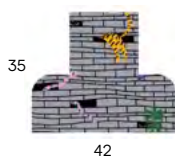
28
27
322.2.S.GR01
FLOWER POWER S GRID 01
FLOWER POWER S GRID 01



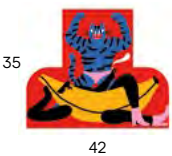
35
42
322.2.L.BG02
FLOWER POWER L BANANA GUYS 02
FLOWER POWER L BANANA GUYS 02



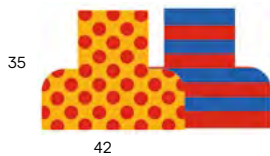
35
42
322.2.L.MO01
FLOWER POWER L MONOCHROME 01
FLOWER POWER L MONOCHROME 01



35
42
322.2.L.UJ02
FLOWER POWER L URBAN JUNGLE 02
FLOWER POWER L URBAN JUNGLE 02



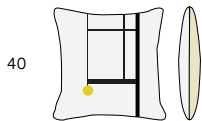
35
42
322.2.L.RE01
FLOWER POWER L RELAX 01
FLOWER POWER L RELAX 01



35
42
322.2.L.RU01
FLOWER POWER L RUMBA 01
FLOWER POWER L RUMBA 01



COJINES
CUSHIONS

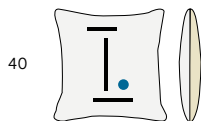


40

40

310.22.C1L

C1-C4 COJIN 40X40 - C1 LANA
C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 WOOL



40

40

310.22.21L

C1-C4 COJIN 40X40 - C2 LANA
C1-C4 CUSHION 40X40 - C2 WOOL

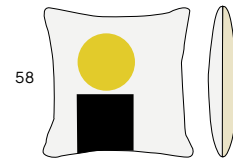


58

58

310.22.C3L

C1-C4 COJIN 58X58 - C3 LANA
C1-C4 CUSHION 58X58 - C3 WOOL

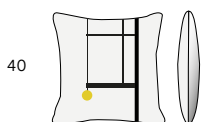


58

58

310.22.C4L

C1-C4 COJIN 58X58 - C4 LANA
C1-C4 CUSHION 58X58 - C4 WOOL

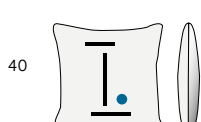


40

40

310.22.C1P

C1-C4 COJIN 40X40 - C1 PIEL
C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 LEATHER



40

40

310.22.C2P

C1-C4 COJIN 40X40 - C2 PIEL
C1-C4 CUSHION 40X40 - C2 LEATHER

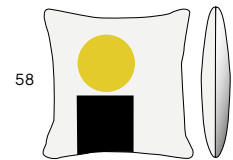


58

58

310.22.C3P

C1-C4 COJIN 58X58 - C3 PIEL
C1-C4 CUSHION 58X58 - C3 LEATHER

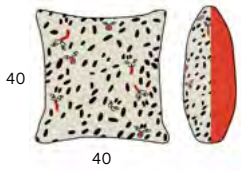


58

58

310.22.C4P

C1-C4 COJIN 58X58 - C4 PIEL
C1-C4 CUSHION 58X58 - C4 LEATHER



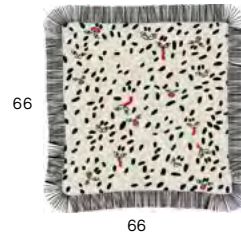
323.22.EE.WD01

FLORA & FAUNA COJIN 40X40
WILD DOTS 01 / PELO NARANJA
FLORA & FAUNA CUSHION
40X40 - WD01 / ORANGE FUR



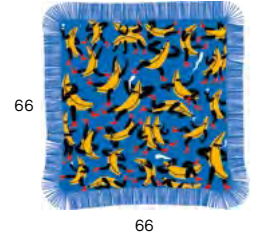
323.22.EE.BG01

FLORA & FAUNA COJIN 40X40
BANANA GUYS 01 / PELO AZUL
FLORA & FAUNA CUSHION
40X40 - BG01 / BLUE FUR



323.22.GG.WD01

FLORA & FAUNA COJIN 66X66
C/ FLECOS - WILD DOTS 01
FLORA & FAUNA CUSHION
66X66 W/FRINGES - WD01



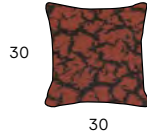
323.22.GG.BG01

FLORA & FAUNA COJIN 66X66
C/ FLECOS - BANANA GUYS 01
FLORA & FAUNA CUSHION
66X66 W/FRINGES - BG01



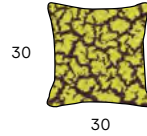
324.22.DD.C1

RIFT COJIN 30X30 VERDE
RIFT CUSHION 30X30 GREEN



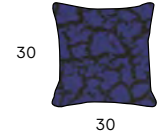
324.22.DD.C2

RIFT COJIN 30X30 TEJA
RIFT CUSHION 30X30 BRICK-RED



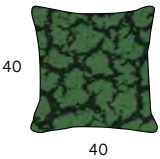
324.22.DD.C3

RIFT COJIN 30X30 AMARILLO
RIFT CUSHION 30X30 YELLOW



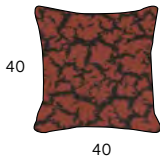
324.22.DD.C4

RIFT COJIN 30X30 AZUL
RIFT CUSHION 30X30 BLUE



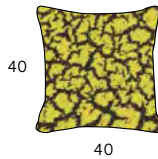
324.22.EE.C1

RIFT COJIN 40X40 VERDE
RIFT CUSHION 40X40 GREEN



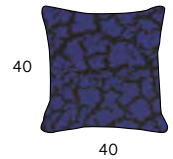
324.22.EE.C2

RIFT COJIN 40X40 TEJA
RIFT CUSHION 40X40 BRICK-RED



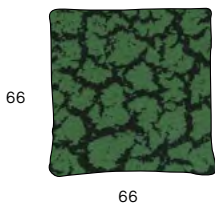
324.22.EE.C3

RIFT COJIN 40X40 AMARILLO
RIFT CUSHION 40X40 YELLOW



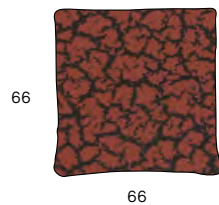
324.22.EE.C4

RIFT COJIN 40X40 AZUL
RIFT CUSHION 40X40 BLUE



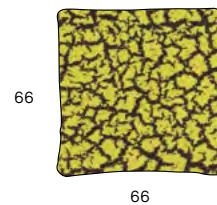
324.22.GG.C1X

RIFT COJIN FINO 66X66 VERDE
RIFT FLOPPY CUSHION 66X66 GREEN



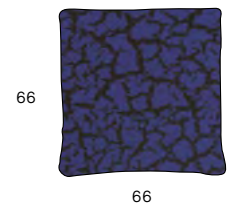
324.22.GG.C2X

RIFT COJIN FINO 66X66 TEJA
RIFT FLOPPY CUSHION
66X66 BRICK-RED



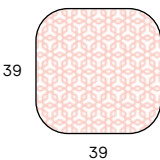
324.22.GG.C3X

RIFT COJIN FINO 66X66 AMARILLO
RIFT FLOPPY CUSHION
66X66 YELLOW



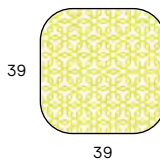
324.22.GG.C4X

RIFT COJIN FINO 66X66 AZUL
RIFT FLOPPY CUSHION 66X66 BLUE



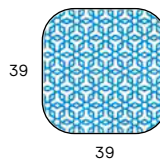
352.22.101

CAIRO COJIN 101 SALMON
CAIRO CUSHION 101 SALMON



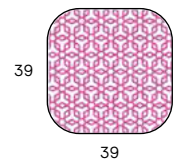
352.22.102

CAIRO COJIN 102 PISTACHO
CAIRO CUSHION 102 PISTACHIO



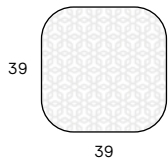
352.22.103

CAIRO COJIN 103 AZUL
CAIRO CUSHION 103 BLUE



352.22.104

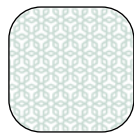
CAIRO COJIN 104 FUCSIA
CAIRO CUSHION 104 FUCHSIA



39

39

352.22.105
CAIRO COJIN 105 GRIS
CAIRO CUSHION 105 GREY



39

39

352.22.106
CAIRO COJIN 106 VERDE
CAIRO CUSHION 106 GREEN



39

39

352.22.201
CAIRO COJIN 201 CAMELO
CAIRO CUSHION 201 CAMEL



39

39

352.22.202
CAIRO COJIN 202 LIMÓN
CAIRO CUSHION 202 LEMON



39

39

352.22.203
CAIRO COJIN 203 FRUTA
CAIRO CUSHION 203 FRUIT



39

39

352.22.204
CAIRO COJIN 204 VERANO
CAIRO CUSHION 204 SUMMER



39

39

352.22.205
CAIRO COJIN 201 MAR
CAIRO CUSHION 201 SEA



39

39

352.22.301
CAIRO COJIN 301 SALMÓN
CAIRO CUSHION 301 SALMON



39

39

352.22.302
CAIRO COJIN 302 TURQUESA
CAIRO CUSHION 302 TURQUOISE



39

39

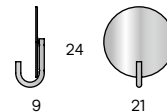
352.22.303
CAIRO COJIN 303 NARANJA
CAIRO CUSHION 303 ORANGE



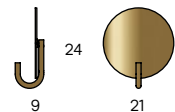
39

39

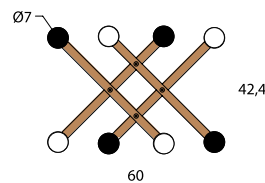
352.22.304
CAIRO COJIN 304 FUCSIA
CAIRO CUSHION 304 FUCHSIA



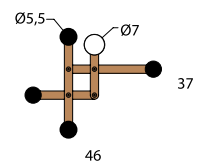
336.38.C.CR
TAIL PERCHERO RADIANTE CROMO D21
TAIL SHINY HOOK CHROME D21



336.38.C.OR
TAIL PERCHERO RADIANTE ORO D21
TAIL SHINY HOOK GOLD D21

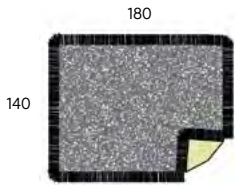


274.38.GE
PAULI PERCHERO L
PAULI WALL RACK L



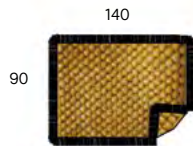
274.38.ED
PAULI PERCHERO S
PAULI WALL RACK S

MANTAS
BLANKETS



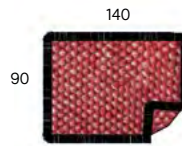
321.3M.L.MFN

TÁPAME MUCHO L MONOCHROME
TÁPAME MUCHO L MONOCHROME



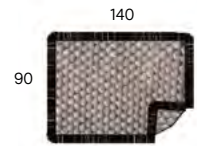
321.3M.S.BPA

TÁPAME MUCHO S BUMPY AMARILLO
TÁPAME MUCHO S BUMPY YELLOW



321.3M.S.BPR

TÁPAME MUCHO S BUMPY ROJO
TÁPAME MUCHO S BUMPY RED



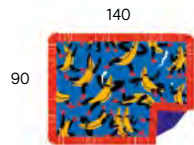
321.3M.S.BPG

TÁPAME MUCHO S BUMPY GRIS
TÁPAME MUCHO S BUMPY GREY



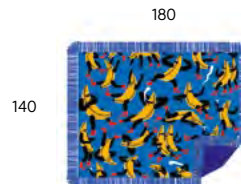
321.3M.S.WD01

TÁPAME MUCHO S WILD DOTS BEIGE
FLECO NEGRO
TÁPAME MUCHO S BEIGE WILD DOTS
BLACK FRINGZES



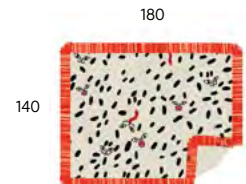
321.3M.S.BG01

TÁPAME MUCHO S BANANA GUYS
AZUL FLECO ROJO
TÁPAME MUCHO S BLUE BANANA
GUYS RED FRINGES



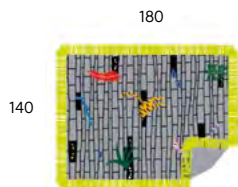
321.3M.L.BG01

TÁPAME MUCHO L BANANA GUYS
AZUL FLECO AZUL
TÁPAME MUCHO L BLUE BANANA
GUYS BLUE FRINGES



321.3M.L.WD01

TÁPAME MUCHO L WILD DOTS BEIGE
FLECO ROJO
TÁPAME MUCHO L BEIGE WILD DOTS
RED FRINGES



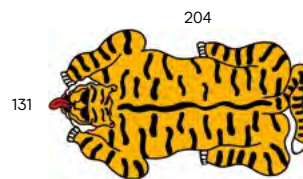
321.3M.L.UJ02

TÁPAME MUCHO L URBAN JUNGLE GRIS
FLECO AMARILLO
TÁPAME MUCHO L GREY URBAN JUNGLE
YELLOW FRINGES



326.3M.MM

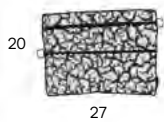
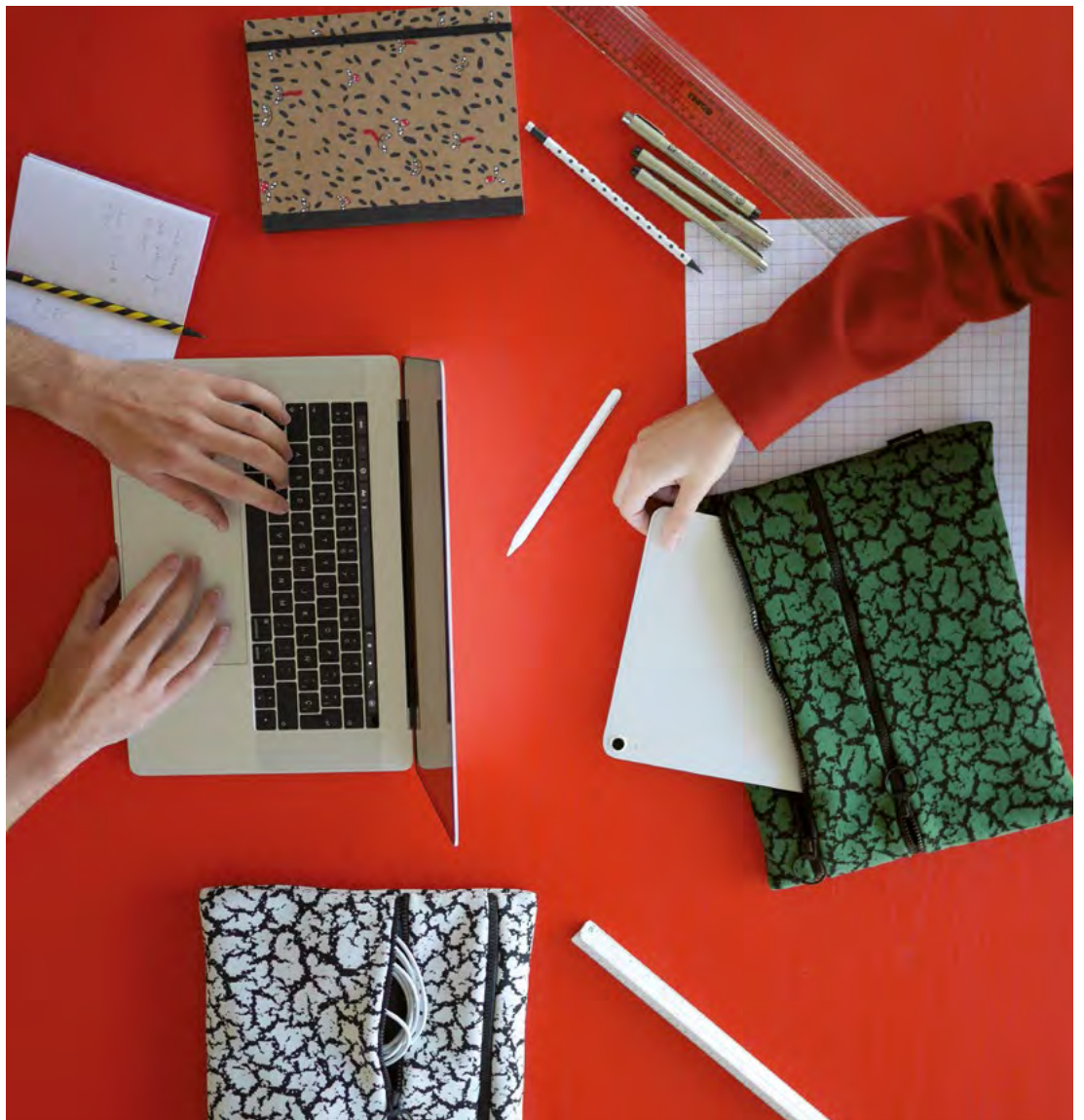
BORN FREE MINI MANTA ACOLCHADA
119X116
BORN FREE TINY QUILTED THROW
119X116



325.3M.PW

LINDO GATITO MANTA
ACOLCHADA 131X204
LINDO GATITO QUILTED THROW
131X204

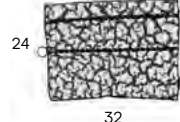
FUNDAS
COVERS



324.3D.S.C5
RIFT FUNDA PROTECTORA S BLANCA
RIFT COVER S WHITE



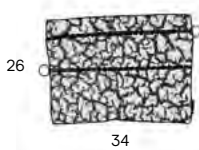
324.3D.S.C1
RIFT FUNDA PROTECTORA S VERDE
RIFT COVER S GREEN



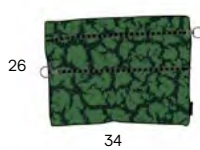
324.3D.M.C5
RIFT FUNDA PROTECTORA M BLANCA
RIFT COVER M WHITE



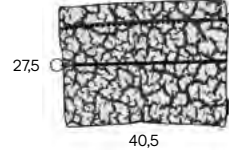
324.3D.M.C1
RIFT FUNDA PROTECTORA M VERDE
RIFT COVER M GREEN



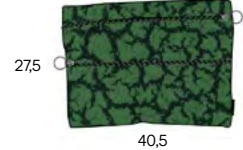
324.3D.L.C5
RIFT FUNDA PROTECTORA L BLANCA
RIFT COVER L WHITE



324.3D.L.C1
RIFT FUNDA PROTECTORA L VERDE
RIFT COVER L GREEN



324.3D.XL.C5
RIFT FUNDA PROTECTORA XL BLANCA
RIFT COVER XL WHITE



324.3D.XL.C1
RIFT FUNDA PROTECTORA XL VERDE
RIFT COVER XL GREEN

**CESTOS
SACKS**



65

64

340.3PN.XL.GY
FLOPPY CESTO XL GREY BRICKS
FLOPPY SACK XL GREY BRICKS



65

64

340.3PN.XL.WH
FLOPPY CESTO XL WHITE BRICKS
FLOPPY SACK XL WHITE BRICKS



20

29

340.3PN.S.LM
FLOPPY CESTO S LIMA BRICKS
FLOPPY SACK S LIME BRICKS



20

29

340.3PN.S.PH
FLOPPY CESTO S PEACH BRICKS
FLOPPY SACK S PEACH BRICKS



20

29

340.3PN.S.GY
FLOPPY CESTO S GREY BRICKS
FLOPPY SACK S GREY BRICKS

**PAPELERÍA
STATIONERY**



339.00.GD
GEOMETRIC DOODLES
PACK 3 LÁPICES
GEOMETRIC DOODLES
PACK 3 PENCILS



337.A5.RFN
NOTES RIFT A5 LIBRETA
NOTES RIFT A5 NOTEBOOK



337.A5.WDN
NOTES WILD DOTS A5 LIBRETA
NOTES WILD DOTS A5 NOTEBOOK



337.A6.HVN
NOTES FROM HEAVEN
PACK 2 A6 LIBRETAS
NOTES FROM HEAVEN
PACK 2 A6 NOTEBOOKS



337.A6.HLL
NOTES FROM HELL
PACK 2 A6 LIBRETAS
NOTES FROM HELL
PACK 2 A6 NOTEBOOKS



337.A6.TRT
NOTES FROM TURATI
PACK 2 A6 LIBRETAS
NOTES FROM TURATI
PACK 2 A6 NOTEBOOKS



337.A6.SYH
NOTES FROM SEA & HILL
PACK 2 A6 LIBRETAS
NOTES FROM SEA & HILL
PACK 2 A6 NOTEBOOKS

**BOLSOS
BAGS**



338.3MO.CCL
MOCHILA LBB CICLO
BACKPACK LBB CYCLE



338.3MO.CML
MOCHILA LBB CAMEL
BACKPACK LBB CAMEL



338.3MO.ONX
MOCHILA LBB ONIX
BACKPACK LBB ONIX



342.MO2.S.BN
SHOPPING BAG S BANANA
SHOPPING BAG S BANANA



327.3MO.APG01
SIN PISTOLS MOCHILA CENIZA
SIN PISTOLS ASH BACKPACK



327.3MO.APG02
SIN PISTOLS MOCHILA MARINO
SIN PISTOLS NAVY BACKPACK



327.3MO.APG03
SIN PISTOLS MOCHILA JEANS
SIN PISTOLS JEANS BACKPACK



327.3MO.APM01
SIN PISTOLS MOCHILA TEJA
SIN PISTOLS BRICK BACKPACK



327.3MO.ATN01
SIN PISTOLS MOCHILA CARBON
SIN PISTOLS CARBON BACKPACK



327.3MO.ATN02
SIN PISTOLS MOCHILA TOPO
SIN PISTOLS TAUPE BACKPACK



327.3MO.ATN03
SIN PISTOLS MOCHILA NIEVE
SIN PISTOLS SNOW BACKPACK



327.3MO.ATN04
SIN PISTOLS MOCHILA LIMON
SIN PISTOLS LEMON BACKPACK

TECHNICAL INDEX



SANCAL 

SOFAS

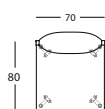
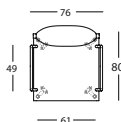
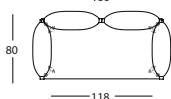
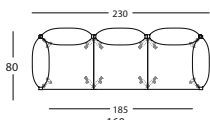
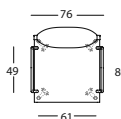
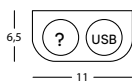
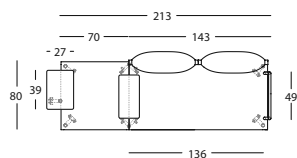
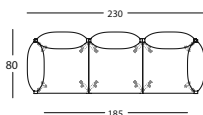


28 - 29

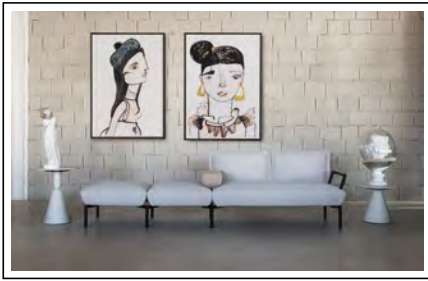


30 - 31

CLICK



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
28	345.11.Z.4	CLICK SOFA 230 CLICK SOFA 230	GLOW 0213		151 NEGRO	KVADRAT	7	1
29	345.79.E	CLICK MESA 27X39 CLICK OCCASIONAL TABLE 27X39	-		002 NATURAL / 151 NEGRO	-	-	1
29	345.15.G	CLICK PUF 70X70 CLICK POUF 70X70	HUSK 0124		151 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	9	1
29	345.22.F	CLICK COJIN REPOSABRAZOS CLICK ARMREST CUSHION	FACET 01		-	107.2	4	1
29	345.12.Q.7.D	CLICK MODULO 143 BRAZO METAL DCHO CLICK MODULE 143 RIGHT METAL ARM	HUSK 0124		151 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	9	1
29	345.2H.MIX	CLICK KIT ELEC. MIXTO 1 ENCHUFE+1 USB CLICK MIXED ELECT. SET 1 PLUG B.+1 USB	-		-	-	-	1
29	345.11.H.7	CLICK SILLON 76 BRAZO METAL CLICK ARMCHAIR 76 METAL ARM	910187		151 NEGRO	L5.3	10	1
30	345.11.Z.4	CLICK SOFA 230 CLICK SOFA 230	GLOW 0543		151 NEGRO	KVADRAT	7	1
30	345.11.R.4	CLICK SOFA 160 CLICK SOFA 160	GLOW 0343		151 NEGRO	KVADRAT	7	1
30, 31	345.11.H.7	CLICK SILLON 76 BRAZO METAL CLICK ARMCHAIR 76 METAL ARM	PLECTO 0934		151 NEGRO	KVADRAT	9	1
30	345.12.H	CLICK MODULO 70 CLICK MODULE 70	HUSK 0734		151 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	9	1



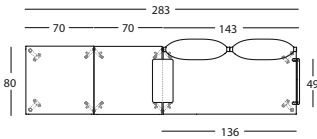
32 - 33



34 - 35

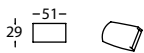
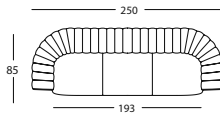
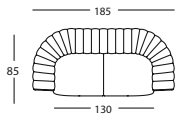
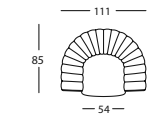
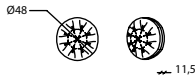
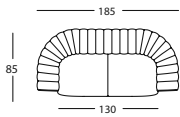
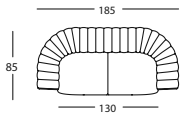


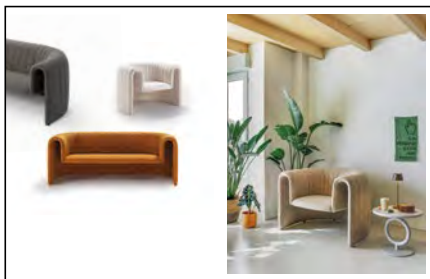
36 - 37



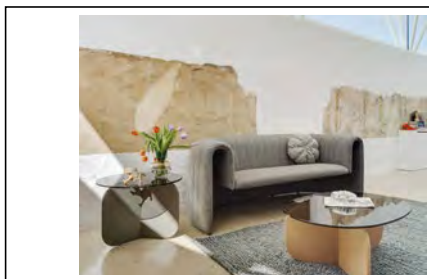
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
32, 33	345.15.G	CLICK PUF 70X70 CLICK POUF 70X70	HUSK 0124		151 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	9	2
32, 33	345.22.F	CLICK COJIN REPOSABRAZOS CLICK ARMREST CUSHION	FACET 01		-	107.2	4	1
32, 33	345.12.Q.7.D	CLICK MODULO 143 BRAZO METAL DCHO CLICK MODULE 143 RIGHT METAL ARM	HUSK 0124		151 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	9	1
34	356.11.U	CORE SOFA 185 CORE SOFA 185	GLOW 0923		-	KVADRAT	7	1
35	356.11.U	CORE SOFA 185 CORE SOFA 185	PLANUM 0741		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
35	267.24.E.P	MANDARINA COJIN D48X11.5 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION D48X11.5 WITH PINCHES	PLANUM 0521		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
36	356.11.N	CORE SILLON CORE ARMCHAIR	FACET 53		-	107.2	4	1
36	356.11.U	CORE SOFA 185 CORE SOFA 185	GALAXY 0108		-	KVADRAT	7	1
36, 37	356.11.Z1	CORE SOFA 250 CORE SOFA 250	7210		-	127	7	1
37	324.22.EE.C1	RIFT COJIN 40X40 VERDE RIFT CUSHION 40X40 GREEN	RIFT		-	124	7	1
37	100.23.EC	COJIN DEC 51X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 51X29 STITCHED CORNERS	CHESNUT 805		-	CLASSIC	12	1

CORE





38 - 39

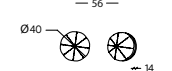
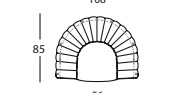
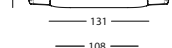
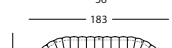
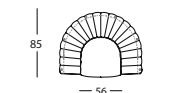
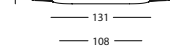
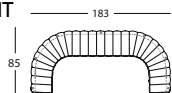


40 - 41

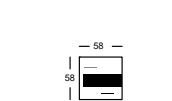
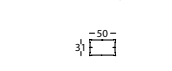
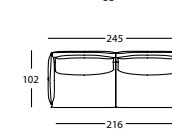
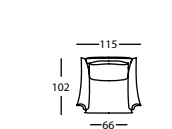
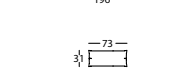
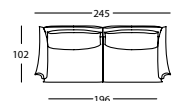


42 - 43

REMNAANT



ALPINO



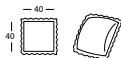
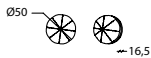
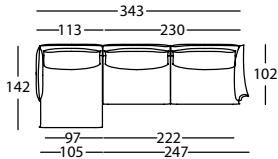
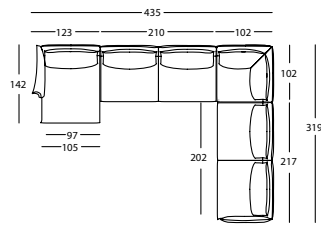
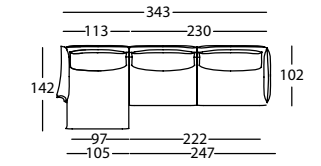
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
38, 40, 41	347.11.U	REMNAANT SOFA REMNAANT SOFA	6111		-	115	6	1
38	347.11.N	REMNAANT SILLON REMNAANT ARMCHAIR	7212		-	127	7	1
38	347.11.U	REMNAANT SOFA REMNAANT SOFA		PLANUM 0351	-	FEBRIK KVADRAT	8	1
39	347.11.N	REMNAANT SILLON REMNAANT ARMCHAIR	5032		-	128	5	1
40,41	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	5021		-	128	5	1
42	331.11.V.BS	ALPINO SOFA 245 BR SOLAPA ALPINO SOFA 245 ARM W/FLAP	6115		108 NEGRO	115	6	1
42	331.22.HD	ALPINO COJIN 73X31 ALPINO CUSHION 73X31		PLECTO 0444	-	FEBRIK KVADRAT	9	1
43	331.11.G.BS	ALPINO SILLON 115 BR SOLAPA ALPINO ARMCHAIR 115 ARM W/FLAP	6170		108 NEGRO	119	6	1
44	331.11.V.5	ALPINO SOFA 225 BR RECTO ALPINO SOFA 225 PLAIN ARM	2515		002 NATURAL	72	3	1
44	331.22.FD	ALPINO COJIN 50X31 ALPINO CUSHION 50X31	5005		-	122	5	1
44	310.22.C3L	C1-C4 COJIN 58X58 - C3 LANA C1-C4 CUSHION 58X58 - C3 WOOL	-		-	-	-	1



44 - 45



46 - 47



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
45	331.12.V.5.D	ALPINO MOD 217 BR RECTO DCHO ALPINO MOD 217 RIGHT PLAIN ARM	7215		108 NEGRO	127	7	2
45	331.14.L.BS.I	ALPINO CHAISE 123X142 BR SOLAPA IZDO ALPINO CHAISE 123X142 LEFT ARM W/FLAP	7215		108 NEGRO	127	7	2
45	331.14.L.BS.I	ALPINO CHAISE 123X142 BR SOLAPA IZDO ALPINO CHAISE 123X142 LEFT ARM W/FLAP	7215		108 NEGRO	127	7	2
45	331.12.V	ALPINO MODULO 210 ALPINO MODULE 210	7215		108 NEGRO	127	7	1
45	331.161.L	ALPINO ANGULO RECTO 102X102 ALPINO CORNER 102X102	7215		108 NEGRO	127	7	1
45	331.12.V.5.D	ALPINO MOD 217 BR RECTO DCHO ALPINO MOD 217 RIGHT PLAIN ARM	7215		108 NEGRO	127	7	2
45	310.22.C1P	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 PIEL C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 LEATHER	-		-	-	-	1
45	331.22.HD	ALPINO COJIN 73X31 ALPINO CUSHION 73X31	PLECTO 0564		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
46, 47	331.14.L.5.I	ALPINO CHAISE 113X142 BR RECTO IZDO ALPINO CHAISE 113X142 PLAIN LEFT ARM	STEP MELANGE 60004		108 NEGRO	108	3	1
46, 47	331.12.V.BS.D	ALPINO MOD 227 BR SOLAPA DCHO ALPINO MOD 227 RIGHT ARM W/FLAP	STEP MELANGE 60004		108 NEGRO	108	3	1
46, 47	267.24.F.O	MANDARINA COJIN D50X16.5 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D50X16.5	5005		-	122	5	1
46, 47	310.22.C3P	C1-C4 COJIN 58X58 - C3 PIEL C1-C4 CUSHION 58X58 - C3 LEATHER	-		-	-	-	1
46, 47	299.22.EE.4	BANG! COJIN 40X40 CELESTE BANG! CUSHION 40X40 SKY BLUE	3883	CODA 0962	-	102 / KVADRAT	-	1



48 - 49

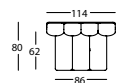
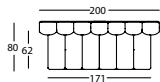
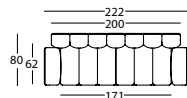
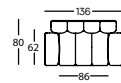
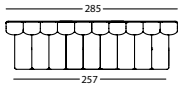
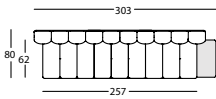
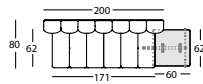


50 - 51

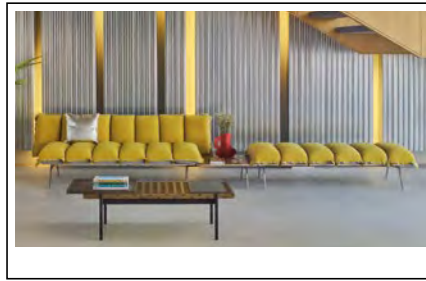


52 - 53

NEXT STOP



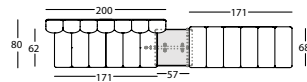
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
48	328.12.X	NEXT STOP MODULO 200 NEXT STOP MODULE 200	ZERO YELLOW		003 NOGAL / 084 CROMO	ZERO	11	1
48	328.71.A	NEXT STOP MESA UNION NEXT STOP INTERCONNECTING TABLE	-		003 NOGAL / 084 CROMO	-	-	1
48	328.31.F	NEXT STOP PIEZA UNIMODULOS NEXT STOP LINKING PIECE	-		151 NEGRO	-	-	1
49, 50, 53	328.12.Z7.D	NEXT STOP MOD 285 C/MESA DCHO NEXT STOP MOD 285 W/RIGHT TABLE	ZERO LIGHT GREY		049 GRIS SEDA / 151 NEGRO	ZERO	11	1
49	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	ATLANTIC 62049		-	112	2	2
50	328.12.Z7	NEXT STOP MODULO 285 NEXT STOP MODULE 285	ZERO MAUVE		108 NEGRO / 151 NEGRO	ZERO	11	1
50	328.11.M	NEXT STOP SILLON 136 NEXT STOP ARMCHAIR 136	ZERO YELLOW		002 NATURAL / 084 CROMO	ZERO	11	1
51	328.11.W	NEXT STOP SOFA 222 NEXT STOP SOFA 222	ATLANTIC 64093		002 NATURAL / 151 NEGRO	112	2	1
51	328.12.X	NEXT STOP MODULO 200 NEXT STOP MODULE 200	5023		108 NEGRO / 151 NEGRO	128	5	1
51	328.12.P	NEXT STOP MODULO 114 NEXT STOP MODULE 114	6172		107 BLANCO / 151 NEGRO	119	6	1



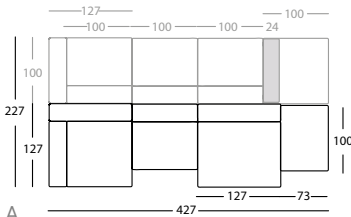
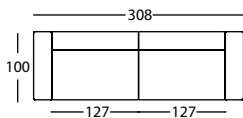
54 - 55



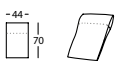
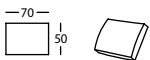
56 - 57



MOUSSE



A



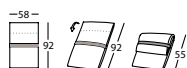
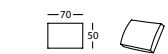
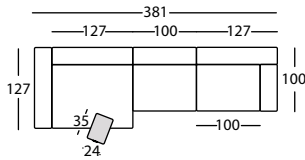
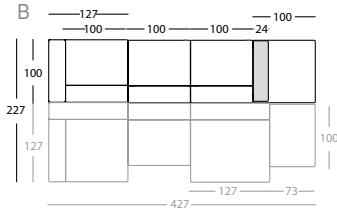
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
54, 55	328.12.X	NEXT STOP MODULO 200 NEXT STOP MODULE 200	ZERO YELLOW		003 NOGAL / 084 CROMO	ZERO	11	1
54, 55	328.71.A	NEXT STOP MESA UNION NEXT STOP INTERCONNECTING TABLE	-		003 NOGAL / 084 CROMO	-	-	1
54, 55	328.31.F	NEXT STOP PIEZA UNIMODULOS NEXT STOP LINKING PIECE	-		151 NEGRO	-	-	2
54, 55	328.10.T	NEXT STOP BANCO 171 NEXT STOP BENCH 171	ZERO YELLOW		003 NOGAL / 084 CROMO	ZERO	11	1
54, 55	310.22.C1P	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 PIEL C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 LEATHER	-		-	-	-	1
56	317.11.Z7.BB2	MOUSSE SOFA 308 BRAZO 100 BAJO MOUSSE SOFA 308 LOW ARM 100	RIFT 7203		001 NEGRO	124	7	1
56	317.29.FK	MOUSSE ALMOH. PLE. 58X92/55 C/CINTA M. FOLDABLE CUSHION 58X92/55 W/ TAPE	6235		-	123	6	1
57 (A)	317.14.NN.D	MOUSSE CHAISE 127X127 DCHO ASIENTO 100 MOUSSE CHAISE 127X127 RIGHT SEAT 100	5023		001 NEGRO	128	5	1
57 (A)	317.13.BB2.D	MOUSSE BRAZO 100 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 100 RIGHT	5023		001 NEGRO	128	5	1
57 (A)	317.12.L	MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100	5023		001 NEGRO	128	5	1
57 (A)	317.14.NN	MOUSSE CHAISE 127X127 MOUSSE CHAISE 127X127	5023		001 NEGRO	128	12	1
57 (A)	317.15.LH	MOUSSE PUF 100X73 MOUSSE POUF 100X73	CEMENTO 822		001 NEGRO	CLASSIC 2	12	1
57 (A)	317.21.HF	MOUSSE ALMOHADA DEC. 70X50 C/BANDA MOUSSE CUSHION 70X50 WITH BAND	5023		-	128	5	1
57 (A)	317.25.EH	MOUSSE ALMOHADA CABEZAL 44X70 MOUSSE CUSHION HEADREST 44X70	6235		-	123	6	1



56 - 57



58 - 59

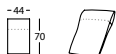
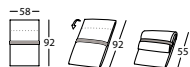
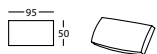
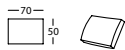
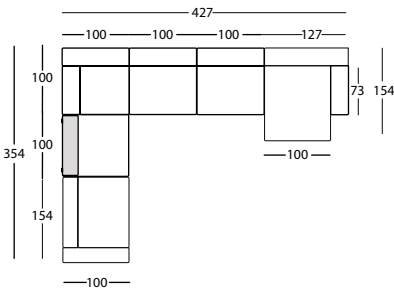
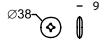
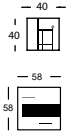


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
57 (B)	317.12.L	MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100	5023		001 NEGRO	128	5	1
57 (B)	317.13.BB2.D	MOUSSE BRAZO 100 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 100 RIGHT	5023		001 NEGRO	128	5	1
57 (B)	317.12.L	MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100	5023		001 NEGRO	128	5	2
57 (B)	317.79.KCE	MOUSSE MESA BANDEJA 97X24X47 MOUSSE SHELF 97X24X47	5023		043 MANGO / 001 NEGRO	128	5	1
57 (B)	317.15.LL	MOUSSE PUF 100X100 MOUSSE POUF 100X100	5023		001 NEGRO	128	5	1
58, 59	317.14.NN	MOUSSE CHAISE 127X127 MOUSSE CHAISE 127X127	5023		001 NEGRO	128	5	1
58, 59	317.13.BA3.I	MOUSSE BRAZO 127 ALTO IZDO MOUSSE HIGH ARM 127 LEFT	5023		001 NEGRO	128	5	1
58, 59	317.12.L	MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100	5023		001 NEGRO	128	5	1
58, 59	317.12.N.D	MOUSSE MOD 127 DCHO ASIENTO 100 MOUSSE MOD 127 RIGHT SEAT 100	5023		001 NEGRO	128	5	1
58, 59	317.13.BB1.D	MOUSSE BRAZO 73 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 73 RIGHT	5023		001 NEGRO	128	5	1
58, 59	317.21.HF	MOUSSE ALMOHADA DEC. 70X50 C/BANDA MOUSSE CUSHION 70X50 WITH BAND	5023		-	128	5	3
58, 59	317.25.EH	MOUSSE ALMOHADA CABEZAL 44X70 MOUSSE CUSHION HEADREST 44X70	5023		-	128	5	1
58, 59	317.29.FK	MOUSSE ALMOH. PLE. 58X92/55 C/CINTA M. FOLDABLE CUSHION 58X92/55 W/ TAPE	5023	ATLANTIC 62049	-	128	5	1



60 - 61

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
58, 59	310.22.C1P	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 PIEL C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 LEATHER	-	-	-	-	-	1
58, 59	310.22.C3L	C1-C4 COJIN 58X58 - C3 LANA C1-C4 CUSHION 58X58 - C3 WOOL	-	-	-	-	-	1
58, 59	277.24.D.W	PARTY COJIN D38X9 PARTY CUSHION D38X9	1631	5023	-	101	4	1
58, 59	317.71.CDE	MOUSSE MESA AUXILIAR 24X35X47 MOUSSE OCCASIONAL TABLE 24X35X47	-	-	002 NATURAL / 001 NEGRO	-	-	1
60, 61	317.16.RL.I	MOUSSE ANGULO 154X100 IZDO MOUSSE LEFT CORNER 154X100	5020	-	093 GRIS CUARZO	128	5	1
60, 61	317.15.LL	MOUSSE PUF 100X100 MOUSSE POUF 100X100	5020	-	093 GRIS CUARZO	128	5	1
60, 61	317.79.KCE	MOUSSE MESA BANDEJA 97X24X47 MOUSSE SHELF 97X24X47	-	-	182 NUDE / 093 GRIS CUARZO	-	-	1
60, 61	317.16.LL	MOUSSE ANGULO RECTO 100X100 MOUSSE STRAIGHT CORNER 100X100	5020	-	093 GRIS CUARZO	128	5	1
60, 61	317.12.L	MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100	5020	-	093 GRIS CUARZO	128	5	2
60, 61	317.14.NR.D	MOUSSE CHAISE 127X154 DCHO A. 100 MOUSSE CHAISE 127X154 RIGTH SEAT 100	5020	-	093 GRIS CUARZO	128	5	1
60, 61	317.13.BB1.D	MOUSSE BRAZO 73 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 73 RIGHT	5020	-	093 GRIS CUARZO	128	5	1
60, 61	317.21.HF	MOUSSE ALMOHADA DEC. 70X50 C/BANDA MOUSSE CUSHION 70X50 WITH BAND	5028	-	-	128	5	2
60, 61	317.21.KF	MOUSSE ALMOHADA DEC. 95X50 C/BANDA MOUSSE CUSHION 95X50 WITH BAND	5020	-	-	128	5	1
60, 61	317.29.FK	MOUSSE ALMOH. PLE. 58X92/55 C/CINTA M. FOLDABLE CUSHION 58X92/55 W/ TAPE	5028	ATLANTIC 61163	-	128 /112	5 / 2	1
60, 61	317.25.EH	MOUSSE ALMOHADA CABEZAL 44X70 MOUSSE CUSHION HEADREST 44X70	5028	-	-	128	5	1





62 - 63

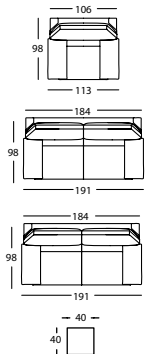


64 - 65

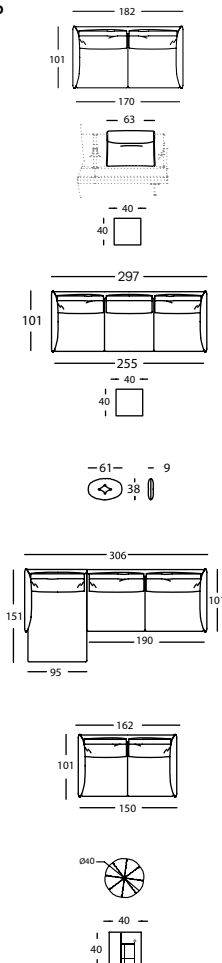


66 - 67

DB



DEEP



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
62	319.11.M	DB SILLON 113 DB ARMCHAIR 113	BAOBAB 810		003 NOGAL	CLASSIC	12	1
62	319.11.V	DB SOFA 191 DB SOFA 191	6120		004 CENIZA	115	6	1
63	319.11.V	DB SOFA 191 DB SOFA 191	ATLAS 0641		004 CENIZA	KVADRAT	6	1
63	323.22. EE.BG01	FLORA & FAUNA COJIN 40X40 BG01/ PELO AZUL FLORA & FAUNA CUSHION 40X40 BG01/BLUE FUR	-		-	-	-	1
64, 67	312.11.U	DEEP SOFA 182 DEEP SOFA 182	6156		141 NUDE	117	6	1
64, 67	312.27	DEEP ALMOHADA LUMBAR DEEP LUMBAR CUSHION	8068		-	116	7	1
64	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	PLANUM 0521		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
65, 66	312.11.Z6	DEEP SOFA 297 DEEP SOFA 297	5051		079 CARBON	129	5	1
65, 66	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	5051		-	129	5	1
65	277.24.GE.W	PARTY COJIN 61X38X9 PARTY CUSHION 61X38X9	STEELCUT TRIO 3 0506	5051	-	KVADRAT /129	8/5	12
66	312.142.L.I	DEEP CHAISE 101X151 BR IZDO DEEP CHAISE 101 X151 LEFT ARM	6119		079 CARBON	115	6	1
66	312.12.V.D	DEEP MOD 196 BR DCHO DEEP MOD 196 RIGHT ARM	6119		079 CARBON	115	6	1
67	312.11.S	DEEP SOFA 162 DEEP SOFA 162	2803		079 CARBON	118	3	1
67	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	2803		-	118	3	1
67	310.22.C1L	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 LANA C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 WOOL	-		-	-	-	1

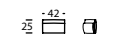
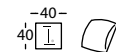
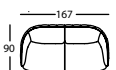
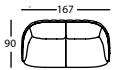
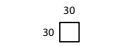
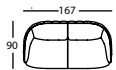
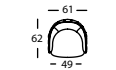
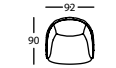


68 - 69



70 - 71

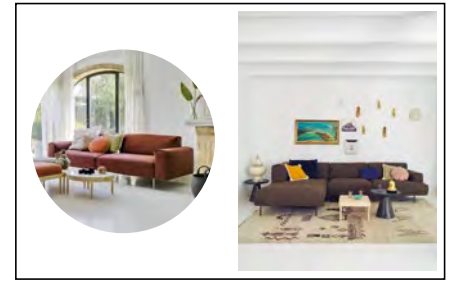
TONELLA



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
68	301.61.K	TONELLA SILLON 92 ACOLCHADO TONELLA QUILTED ARMCHAIR 92	8068	STEP 63075	104 BRONCE	116 / 108	7 / 3	1
68	301.51.G	TONELLA BUTACA ACOLCHADA TONELLA QUILTED MINI ARMCHAIR		STEP 68120	112 MALAQUITA	108	3	1
68	301.61.T	TONELLA SOFA 167 ACOLCHADO TONELLA QUILTED SOFA 167		6114	095 GRIS SEDA	115	6	1
68	100.22.CC	COJIN DECORACION 30X30 COMPLEMENTOS CUSHION 30X30		STEP 68120	-	108	3	1
69	301.61.T	TONELLA SOFA 167 ACOLCHADO TONELLA QUILTED SOFA 167		6116	104 BRONCE	115	6	1
69	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14		STEP 68159	-	108	3	1
70, 71	301.61.K	TONELLA SILLON 92 ACOLCHADO TONELLA QUILTED ARMCHAIR 92		1643	095 GRIS SEDA	101	4	1
70, 71	301.61.T	TONELLA SOFA 167 ACOLCHADO TONELLA QUILTED SOFA 167		STEP MELANGE 61103	104 BRONCE	108	3	1
70, 71	310.22.C2P	C1-C4 COJIN 40X40 - C2 PIEL C1-C4 CUSHION 40X40 - C2 LEATHER		-	-	-	-	-
70, 71	290.23	TALO COJIN TALO CUSHION		STEP 68163	-	108	3	1

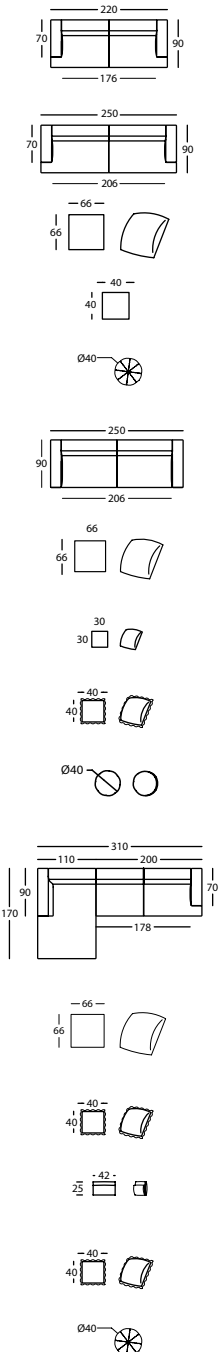


72 - 73

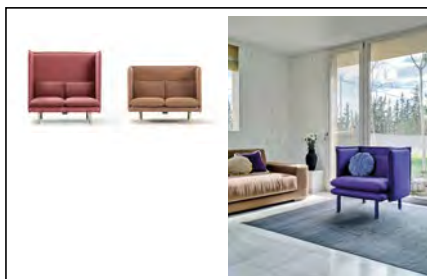


74 - 75

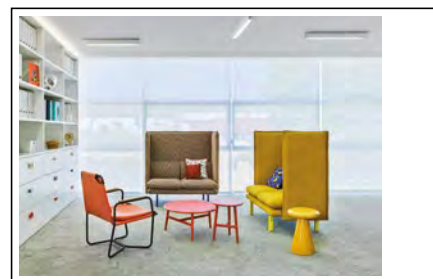
TIPTOE



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
72	303.11.Y.2	TIPTOE SOFA 220 BR CORTO TIPTOE SOFA 220 SHORT ARM	PERLA 817		086 GRAFITO	CLASSIC	12	1
73	303.11.Z2.2	TIPTOE SOFA 250 BR CORTO TIPTOE SOFA 250 SHORT ARM	6109		087 COBRE	114	6	1
73	100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	6109		-	114	6	1
73	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	GOLDFINGER ARDESIA		-	RUBELLI	12	-
73	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	5023		-	128	5	1
74	303.11.Z2.4	TIPTOE SOFA 250 BR LARGO TIPTOE SOFA 250 LONG ARM	STEELCUT 2 0655		087 COBRE	KVADRAT	8	1
74	100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	FACET 01		-	107.2	4	1
74	100.22.CC	COJIN DECORACION 30X30 COMPLEMENTOS CUSHION 30X30	910187 STEP 68118		-	L5.3	10	1
74	299.22.EE.3	BANG! COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA BANG! CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	CODA 0222 / STEP 65047		-	KVADRAT / 108	-	1
74	299.22.E.3	BANG! COJIN D40 CORAL BANG! CUSHION D40 CORAL	3886 / CODA 0632		-	102 / KVADRAT	-	1
75	303.142. MT.3.I	TIPTOE CHAISE 110X170 BR ALTO IZDO TIPTOE CHAISE 110X170 HIGH LEFT ARM	MEMORY 2 0976		086 GRAFITO	KVADRAT	8	1
75	303.12.W.2.D	TIPTOE MOD 200 BR CORTO DCHO TIPTOE MOD 200 SHORT RIGHT ARM	MEMORY 2 0976		086 GRAFITO	KVADRAT	8	1
75	100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	6110		-	114	6	1
75	299.22.EE.1	BANG! COJIN 40X40 YEMA-KLEIN BANG! CUSHION 40X40 YOLK-KLEIN	CODA 0422 STEP 68118		-	KVADRAT / 108	10 / 3	1
75	290.23	TALO COJIN TALO CUSHION	STEP 65018		-	108	3	1
75	299.22.EE.3	BANG! COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA BANG! CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	CODA 0222 STEP 65047		-	KVADRAT / 108	-	1
75	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	STEELCUT 2 0605		-	KVADRAT	8	1

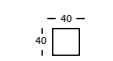
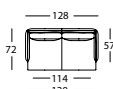
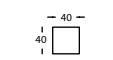
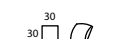
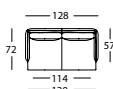
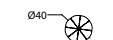
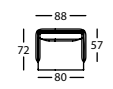
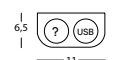
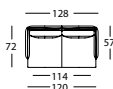
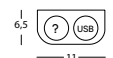
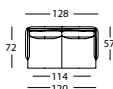


76 - 77



78 - 79

REW



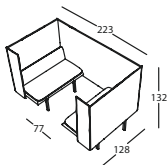
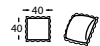
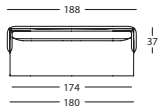
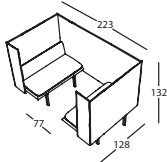
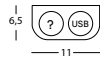
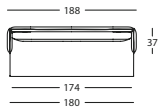
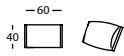
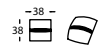
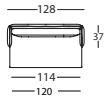
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
76	292.11.NN.2	REW SOFA 128 XXL REW XXL-SIZE SOFA 128	PLANUM 0521		002 NATURAL	FEBRIK KVADRAT	8	1
76	292.2H.MIX	REW KIT ELEC. MIXTO 1 ENCHUFE+1 USB REW MIXED ELECT. SET 1 PLUG B.+1 USB	-		-	-	-	1
76	292.11.NK.2	REW SOFA 128 XL REW XL-SIZE SOFA 128	STEELCUT 2 0255		002 NATURAL	KVADRAT	8	1
76	292.2H.MIX	REW KIT ELEC. MIXTO 1 ENCHUFE+1 USB REW MIXED ELECT. SET 1 PLUG B.+1 USB	-		-	-	-	1
78, 79	292.11.JJ.2	REW SILLON 88 L REW L-SIZE ARMCHAIR 88	FACET 72		052 KLEIN	107.2	4	1
78, 79	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	2803		-	118	3	1
78, 79	292.11.NN.2	REW SOFA 128 XXL REW XXL-SIZE SOFA 128	5003		003 NOGAL	122	5	1
78, 79	324.22.DD.C2	RIFT COJIN 30X30 TEJA RIFT CUSHION 30X30 BRICK-RED	RIFT 7201		-	124	7	1
78, 79	323.22. EE.WD01	FLORA & FAUNA COJIN 40X40 - WILD DOT 01 / PELO NRJA FLORA & FAUNA CUSHION 40X40 - WILD DOT 01 / ORANGE FUR	-		-	-	-	1
78, 79	292.11.NN.2	REW SOFA 128 XXL REW XXL-SIZE SOFA 128	STEP 62057		189 LIMON	108	3	1
78, 79	323.22. EE.BG01	FLORA & FAUNA COJIN 40X40 - BANANA GUYS 01 / PELO AZUL FLORA & FAUNA CUSHION 40X40 - BANANA GUYS 01 / BLUE FUR	-		-	-	-	1



80 - 81



82 - 83



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
80	292.12.NHP	REW BANCADA 128 XXL REW XXL-SIZE BENCH 128		STEELCUT 2 0935	002 NATURAL	KVADRAT	8	1
80	292.22.DD	REW COJIN 38X38 REW CUSHION 38X38		CURA 64194	-	GABRIEL	3	1
80	292.22.GE	REW ALMOHADA 60X40 REW CUSHION 60X40		STEP 63075	-	108	3	1
80	292.12.UHP	REW BANCADA 188 XXL REW XXL-SIZE BENCH 188	STEELCUT 2 0180	STEELCUT 2 0160	002 NATURAL	KVADRAT	8	1
80	292.2H.MIX	REW KIT ELEC. MIXTO 1 ENCHUFE+1 USB REW MIXED ELECT. SET 1 PLUG B.+1 USB	-	-	-	-	-	1
80	292.11.YNP	REW ROOM BANCADA 223X128 XXL REW XXL-SIZE ROOM BENCH 223X128	2803		002 NATURAL	118	3	1
81	292.12.UHP	REW BANCADA 188 XXL REW XXL-SIZE BENCH 188		PLANUM 0411	002 NATURAL	FEBRIK KVADRAT	8	1
81	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	6150		-	117	6	1
81	299.22.EE.3	BANGI COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA BANGI CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	CODA 0222	STEP 65047	-	KVADRAT /102	-	1
82, 83	292.11.YNP	REW ROOM BANCADA 223X128 XXL REW XXL-SIZE ROOM BENCH 223X128	2802		002 NATURAL	118	3	4

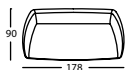
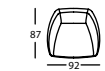
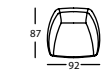
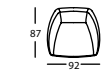
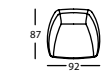
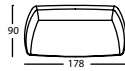
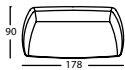
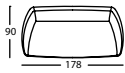
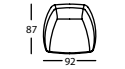


84 - 85

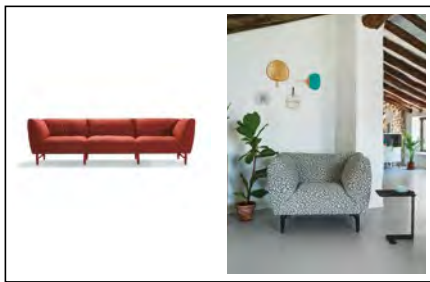


86 - 87

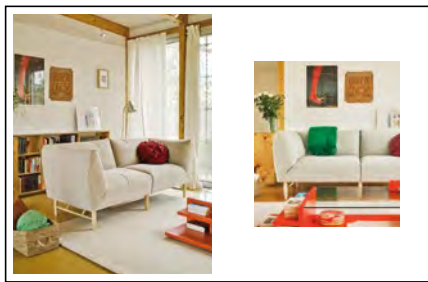
SUMO



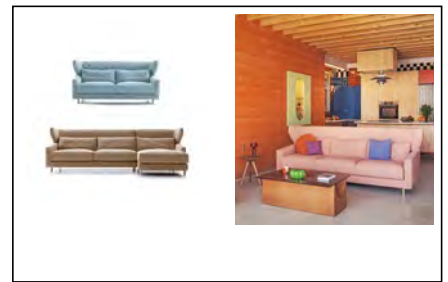
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
84	285.11.K	SUMO SILLON 92 SUMO ARMCHAIR 92	FACET 2012B		003 NOGAL	107.2	4	1
84	285.11.T	SUMO SOFA 178 SUMO SOFA 178	FACET 1000		002 NATURAL	107.2	4	1
85	285.11.T	SUMO SOFA 178 SUMO SOFA 178	REMIX 2 653		009 CEREZO	KVADRAT	5	1
85	292.22.DD	REW COJIN 38X38 REW CUSHION 38X38	MEMORY 2 0236		-	KVADRAT	8	1
85	299.22.E.3	BANGI COJIN D40 CORAL BANGI CUSHION D40 CORAL	CODA 2 0632	3886	-	KVADRAT / 102	-	1
86	285.11.T	SUMO SOFA 178 SUMO SOFA 178	FACET 29		009 CEREZO	107.2	4	1
86, 87	285.11.K	SUMO SILLON 92 SUMO ARMCHAIR 92	6120		004 CENIZA	115	6	1
86, 87	285.11.K	SUMO SILLON 92 SUMO ARMCHAIR 92	STEP 61103		004 CENIZA	108	3	1
86, 87	285.11.K	SUMO SILLON 92 SUMO ARMCHAIR 92	STEELCUT 2 0535		002 NATURAL	KVADRAT	8	1
86, 87	285.11.K	SUMO SILLON 92 SUMO ARMCHAIR 92	ATLANTIC 63033		002 NATURAL	112	2	1
86, 87	285.11.T	SUMO SOFA 178 SUMO SOFA 178	FACET 1000		002 NATURAL	107.2	4	1



88 - 89

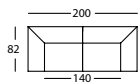
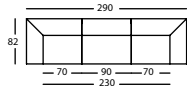


90 - 91

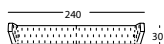
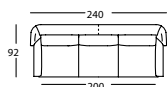
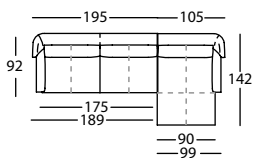
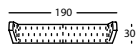
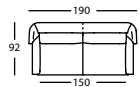


92 - 93

COPLA



FOLK

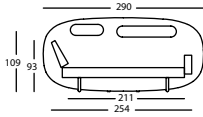


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
88	278.11.Z6.3	COPLA SOFA 290 BR ALTO COPLA SOFA 290 HIGH ARM	STEP 63012		043 MANGO	108	3	1
89	278.11.M.3	COPLA SILLON 110 BR ALTO COPLA ARMCHAIR 110 HIGH ARM	RIFT 7204		108 NEGRO	124	7	1
90, 91	278.11.W.3	COPLA SOFA 200 BR ALTO COPLA SOFA 200 HIGH ARM	STEELCUT TRIO 3 0205		002 NATURAL	KVADRAT	8	1
90, 91	267.24.E.P	MANDARINA COJIN D48X11.5 PELLIZCOS MANDARINA CUSHION D48X11.5 WITH PINCHES	STEP 64159		-	108	3	1
92	269.11.U.R	FOLK SOFA OREJERO 190 FOLK WING SOFA 190	2802		002 NATURAL	118	3	1
92	269.35.U.R	FUNDA CABEZAL SOFA OREJERO 190 HEADREST COVER WING SOFA 190	2802		-	118	3	1
92	269.122.U.R.I	FOLK MODULO 195 BR OREJERO IZDO FOLK MOD 195 WING LEFT ARM	1634		002 NATURAL	101	4	1
92	269.142.R.D	FOLK CHAISE 105X142 BR OREJERO DCHO FOLK CHAISE 105X142 WING RIGHT ARM	1634		002 NATURAL	101	4	1
93	269.11.Z.R	FOLK SOFA OREJERO 240 FOLK WING SOFA 240	6155		002 NATURAL	117	6	1
93	269.35.Z.R	FOLK FUNDA CABEZAL SOFA OREJERO 240 FOLK HEADREST COVER WING SOFA 240	6155		-	117	6	1
93	267.24.E.P	MANDARINA COJIN D48X11.5 PELLIZCOS MANDARINA CUSHION D48X11.5 WITH PINCHES	ATLANTIC 63057		-	112	2	1
93	100.22.CC	COJIN DECORACION 30X30 CUSHION 30X30	FACET 73		-	117	6	1
93	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	PLANUM 0751		-	FEBRIK KVADRAT	8	1

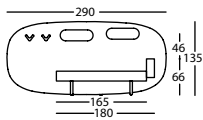


94 - 95

FLOAT



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
95	281.1A.Z6	FLOAT RESPALDO 290 FLOAT BACK 290	FACET 1000		049 GRIS SEDA	107.2	4	1
95	281.1B.Y	FLOAT ASIENTO 220 SOFA 290 FLOAT SEAT 220	STEP MELANGE 68119		049 GRIS SEDA	108	3	1
95	281.13A.I	FLOAT BRAZO INCLINADO IZDO FLOAT INCLINED LEFT ARM	ATLANTIC 67043		-	112	2	1
95	281.135.D	FLOAT BRAZO LARGO DCHO FLOAT LONG RIGHT ARM	ATLANTIC 67043		-	112	2	1
95	281.251.I	FLOAT CABEZAL CORTO IZDO FLOAT LEFT SHORT HEADREST	CAIRO 105		-	CAIRO	5	1
95	281.252.D	FLOAT CABEZAL LARGO DCHO FLOAT RIGHT LARGE HEADREST	CAIRO 301		-	CAIRO	5	1
95	352.22.201	CAIRO 200 COJÍN 39X39 201 CAMELO CAIRO 200 CUSHION 39X39 201 CAMELO	CAIRO 201		-	CAIRO	5	1
95	281.1A.Z6.P.I	FLOAT RESPALDO 290 PERCH. IZDO FLOAT BACK 290 WITH LEFT HOOK	STEELCUT TRIO 3 0266		002 NATURAL	KVADRAT	8	1
95	281.1B.S	FLOAT ASIENTO 165 SOFA 290 FLOAT SEAT 165	FACET 1007		002 NATURAL	107.2	4	1
95	281.135.D	FLOAT BRAZO LARGO DCHO FLOAT LONG RIGHT ARM	STEP 68118		-	108	3	1
95	281.251.I	FLOAT CABEZAL CORTO IZDO FLOAT LEFT SHORT HEADREST	CAIRO 103		-	CAIRO	5	1
95	281.251.D	FLOAT CABEZAL CORTO DCHO FLOAT RIGHT SHORT HEADREST	CAIRO 302		-	CAIRO	5	1
95	352.22.205	CAIRO 200 COJÍN 39X39 205 MAR CAIRO 200 CUSHION 39X39 205 MAR	CAIRO 205		-	CAIRO	5	1

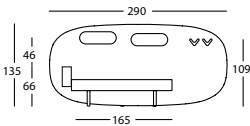
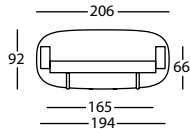
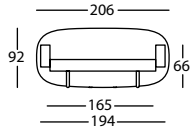




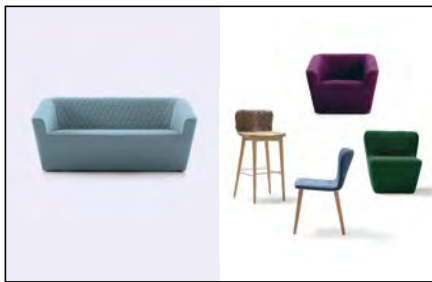
94 - 95



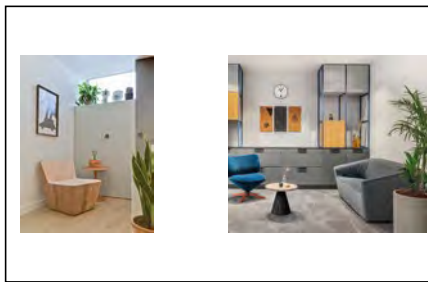
96 - 97



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
95	281.1A.W	FLOAT RESPALDO 206 FLOAT BACK 206	STEP 61103		002 NATURAL	108	3	1
95	281.1B.W	FLOAT ASIENTO 165 SOFA 206 FLOAT SEAT 165 SOFA 206	STEP 60011		002 NATURAL	108	3	1
95	281.136.I	FLOAT BRAZO CORTO IZDO FLOAT SHORT LEFT ARM	FACET 1008		-	107.2	4	1
95	281.136.D	FLOAT BRAZO CORTO DCHO FLOAT SHORT RIGHT ARM	STEP 60004		-	108	3	1
95	352.22.106	CAIRO 100 COJÍN 39X39 106 VERDE CAIRO 100 CUSHION 39X39 106 VERDE	CAIRO 106		-	CAIRO	5	1
96	281.1A.W	FLOAT RESPALDO 206 FLOAT BACK 206	ATLANTIC 62049		049 GRIS SEDA	112	2	1
96	281.1B.W	FLOAT ASIENTO 165 SOFA 206 FLOAT SEAT 165 SOFA 206	ATLANTIC 62049		049 GRIS SEDA	112	2	1
96	281.136.I	FLOAT BRAZO CORTO IZDO FLOAT SHORT LEFT ARM	FACET 1000		-	107.2	4	1
96	281.136.D	FLOAT BRAZO CORTO DCHO FLOAT SHORT RIGHT ARM	FACET 1000		-	107.2	4	1
96	324.22.EE.C1	RIFT COJIN 40X40 VERDE RIFT CUSHION 40X40 GREEN	RIFT 7201		-	-	-	1
97	281.1A.Z6.P.D	FLOAT RESPALDO 290 PERCH. DCHO FLOAT BACK 290 WITH RIGHT HOOK	FACET 1000		189 LIMON	107.2	4	1
97	281.1B.S	FLOAT ASIENTO 165 SOFA 290 FLOAT SEAT 165 SOFA 290	ATLANTIC 60011		189 LIMON	112	2	1
97	281.135.I	FLOAT BRAZO LARGO IZDO	ATLANTIC 60011		-	112	2	1
97	281.251.I	FLOAT LONG LEFT ARM	6112		-	115	6	1
97	281.251.D	FLOAT CABEZAL CORTO DCHO FLOAT RIGHT SHORT HEADREST	CAIRO 105		-	CAIRO	5	1
97	352.22.202	CAIRO 200 COJÍN 39X39 202 LIMON CAIRO 200 CUSHION 39X39 202 LIMON	CAIRO 202		-	CAIRO	5	1



98 - 99

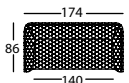
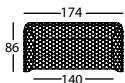


100 - 101

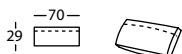
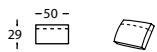
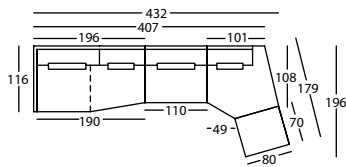


102 - 103

TEA



HAPPEN



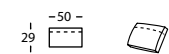
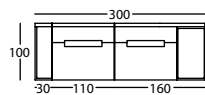
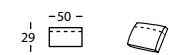
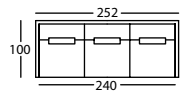
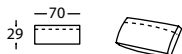
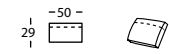
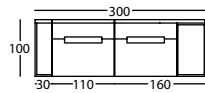
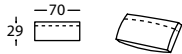
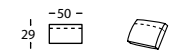
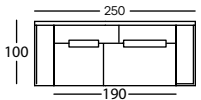
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY	
			CUSHIONS	BASE					
98	250.61.T.G	TEA SOFA 174 ACOLCHADO TEA QUILTED SOFA 174	STEELCUT 2	0820	-	KVADRAT	8	1	
99	250.61.K.G	TEA SILLON 94 ACOLCHADO TEA QUILTED ARMCHAIR 94	FACET	78	-	107.2	4	1	
99	250.46.G	TEA TABURETE ACOLCHADO PATA ROBLE TEA QUILTED STOOL WITH OAK LEGS	MEMORY 2	0936	ATLANTIC 61166	002 NATURAL	KVADRAT	8 / 2	1
99	250.41.G	TEA SILLA ACOLCHADA PATA ROBLE TEA QUILTED CHAIR WITH OAK LEGS	STEP 66018	FACET 45	002 NATURAL	108 / 107.2	3 / 4	1	
99	250.51.G	TEA BUTACA ACOLCHADA TEA QUILTED LOUNGE CHAIR	STEP 68121		-	108	3	1	
100	250.51.G	TEA BUTACA ACOLCHADA TEA QUILTED LOUNGE CHAIR	ATLANTIC 64117	MEMORY 2 0236	-	112 / KVADRAT	2 / 8	1	
101	250.61.T.G	TEA SOFA 174 ACOLCHADO TEA QUILTED SOFA 174	2800	STEP MELANGE 60004	-	118 / 108	3 / 2	1	
102	256.122.VH.2Q.I	HAPPEN MOD DF 196 BR EST IZQ ALTO 74 HAPPEN MOD 196 DOUBLE DEPTH NARROW L ARM H 74	PLANUM 0521		-	FEBRIK KVADRAT	8	1	
102	256.121.MH	HAPPEN MOD 110 ALTO 74 HAPPEN MODULE 110 HEIGHT 74	PLANUM 0521		-	FEBRIK KVADRAT	8	1	
102	256.17.NH.D	HAPPEN MOD TERM. 126 DCHO ALTO 74 HAPPEN RIGHT TERMINAL MOD 126 HEIGHT 74	PLANUM 0521		-	FEBRIK KVADRAT	8	1	
102	256.151.JH	HAPPEN PUF 80X70 HAPPEN POUF 80X70	PLANUM 0521		-	FEBRIK KVADRAT	8	1	
102, 104	256.27.FC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 50X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 50X29	PLANUM 0521		-	FEBRIK KVADRAT	8	3	
102, 104	256.27.HC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 70X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 70X29	PLANUM 0521		-	FEBRIK KVADRAT	8	2	



102 - 103



104 - 105

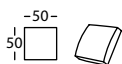
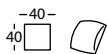
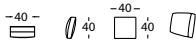
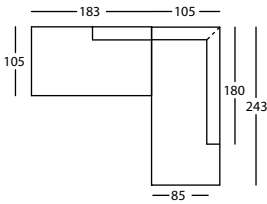
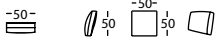
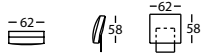
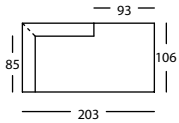


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
102, 104	256.11.Z2H.1	HAPPEN SOFA 250 BR ANCHO ALTO 74 HAPPEN SOFA 250 WIDE ARM HEIGHT 74	6112		-	115	6	1
102	256.27.FC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 50X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 50X29	6112		-	FEBRIK KVADRAT	6	1
102	256.27.HC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 70X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 70X29	6112		-	FEBRIK KVADRAT	6	1
103, 105	256.131.I	HAPPEN BRAZO ANCHO IZDO HAPPEN WIDE LEFT ARM	6175		-	119	6	1
103, 105	256.121.MJ	HAPPEN MOD 110 ALTO 84 HAPPEN MODULE 110 HEIGHT 84	6175		-	119	6	1
103, 105	256.121.SH.K.D	HAPPEN MOD MESA 160 DCHO ALTO 74 HAPPEN MOD TABLE 160 RIGHT HGHT 74	6175		-	119	6	1
103, 105	256.32.EJ.L	HAPPEN TAPA CRISTAL 88X45 HAPPEN GLASS TOP 88X45	210 FUME		-	-	-	-
103, 105	256.27.FC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 50X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 50X29	6175		-	FEBRIK KVADRAT	6	1
103, 105	256.27.HC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 70X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 70X29	6175		-	FEBRIK KVADRAT	6	1
104	256.11.Z2H.2	HAPPEN SOFA 252 BR EST ALTO74 HAPPEN SOFA 252 NARROW ARM HGHT 74	1631		-	101	4	1
104	256.27.FC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 50X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 50X29	1631		-	FEBRIK KVADRAT		5
104	256.131.I	HAPPEN BRAZO ANCHO IZDO HAPPEN WIDE LEFT ARM	STEP 60004		-	108	3	1
104	256.121.MH	HAPPEN MOD 110 ALTO 74 HAPPEN MODULE 110 HEIGHT 74	STEP 60004		-	108	3	1
104	256.122.SH.J.D	HAPPEN MOD 160 BR BAJO DCHO ALTO74 HAPPEN MOD 160 LOW R ARM HGHT 74	STEP 60004		-	108	3	1
104	256.27.FC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 50X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 50X29	STEP MELANGE 61104		-	108	3	2



106 - 107

CITY



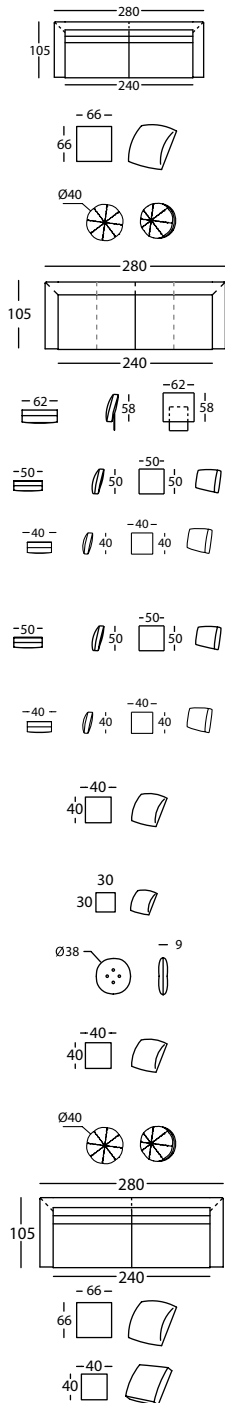
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
106	244.142.LW.D	C CASUAL CHAISE 106X203 B DCHO P METAL C CASUAL CHAISE L 106X203 R ARM METAL FEET	2772		083 SATINADO	104	3	1
106	244.28.GF.M	CITY CASUAL ALMOHADA RES 62X58 CITY CASUAL BACK CUSHION 62X58	CURA 61168		-	GABRIEL	3	1
106	243.21.FF	CITY COJIN DECORACION 50X50 BANDA CITY CUSHION 50X50 WITH BAND	STEELCUT 2 0935		-	KVADRAT	8	1
106	244.17.LU.I	C. CASUAL MOD TERM. 183 IZDO P METAL C. CASUAL LEFT TERM. MOD 183 METAL FEET	2772		083 SATINADO	104	3	1
106	244.142.LZ1.D	C CASUAL CHAISE 105X243 B DCHO P METAL C CASUAL CHAISE L.105X243 R ARM METAL FEET	2772		083 SATINADO	104	3	1
106	244.28.KE.M	CITY CASUAL ALMOHADA RES 90X48 CITY CASUAL BACK CUSHION 90X48	2772		-	104	3	1
106	244.26.JE.M.I	C CASUAL ALMOH RES ANG 80X48 IZDO C CASUAL BACK CUSHION 80X48 LEFT CORNER	2772		-	104	3	1
106	244.28.HE.M	CITY CASUAL ALMOHADA RES 80X48 CITY CASUAL BACK CUSHION 80X48	2772		-	104	3	2
106	243.21.EE	CITY COJIN DECORACION 40X40 C/ BANDA CITY CUSHION 40X40 WITH BAND	GENTLE 2 0973		-	FEBRIK KVADRAT	12	1
106	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	STEELCUT 2 0605		-	KVADRAT	8	1
106	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	CURA 61168		-	GABRIEL	3	1
106	243.21.FF	CITY COJIN DECORACION 50X50 C/ BANDA CITY CUSHION 50X50 WITH BAND	CURA 61168		-	GABRIEL	3	1



106 - 107



108 - 109

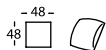
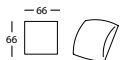
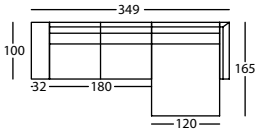
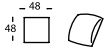
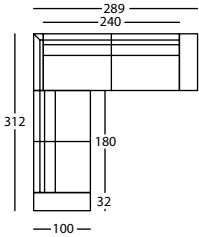


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
107	243.11.Z5	CITY SOFT SOFA 280 PATA METAL CITY SOFT SOFA 280 METAL FEET	8069		083 SATINADO	116	7	1
107	100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	6103		-	114	6	1
107	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	2803		-	118	3	1
107, 109	244.11.Z5	CITY CASUAL SOFA 280 PATA METAL CITY CASUAL SOFA 280 METAL FEET	2810		083 SATINADO	118	3	1
107, 109	244.28.GF.M	CITY CASUAL ALMOHADA RES 62X58 CITY CASUAL BACK CUSHION 62X58	2810		-	118	3	3
107, 109	243.21.FF	CITY COJIN DECORACION 50X50 C/ BANDA CITY CUSHION 50X50 WITH BAND	2811		-	118	3	1
107, 109	243.21.EE	CITY COJIN DECORACION 40X40 C/ BANDA CITY CUSHION 40X40 WITH BAND	2811		-	118	3	1
107, 109	243.21.FF	CITY COJIN DECORACION 50X50 C/ BANDA CITY CUSHION 50X50 WITH BAND	5005		-	122	5	1
107, 109	243.21.EE	CITY COJIN DECORACION 40X40 C/ BANDA CITY CUSHION 40X40 WITH BAND	5005		-	122	5	1
107	310.22.C1L	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 LANA C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 WOOL	-		-	-	-	1
107	100.22.CC	COJIN DECORACION 30X30 COMPLEMENTOS CUSHION 30X30	8068		-	116	7	1
107, 108	277.24.D.W	PARTY COJIN D38X9 PARTY CUSHION D38X9	2811	5005	-	118 / 122	3 / 5	1
109	324.22.EE.C2	RIFT COJIN 40X40 TEJA RIFT CUSHION 40X40 BRICK-RED	RIFT 7203		-	124	7	1
109	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	ATLANTIC 62049		-	112	2	1
108	243.11.Z5.7	CITY SOFT SOFA 280 PATA METAL CITY SOFT SOFA 280 METAL FEET	2801		083 SATINADO	118	3	1
108	100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	2811		-	118	3	1
108	243.21.EE	CITY COJIN DECORACION 40X40 C/ BANDA CITY CUSHION 40X40 WITH BAND	5005		-	122	5	1



110 - 111

AIR



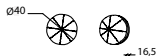
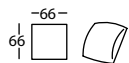
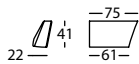
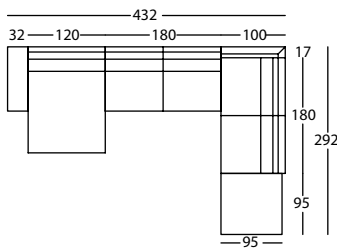
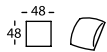
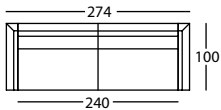
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
110	215.131.I	AIR BRAZO ANCHO IZDO AIR WIDE LEFT ARM	7212		-	127	7	1
110	215.121.UH	AIR MOD 180 ALTO 81 AIR MODULE 180 HEIGHT 81	7212		-	127	7	1
110	215.16.Z2H.I	AIR ANGULO IZDO 257 ALTO 81 AIR LEFT CORNER 257 HEIGHT 81	7212		-	127	7	1
110	215.131.D	AIR BRAZO ANCHO DCHO AIR WIDE RIGHT ARM	7212		-	127	7	1
110	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	2808		-	118	3	2
110	100.22.EE	COJIN DECORACION 48X48 COMPLEMENTOS CUSHION 48X48	2808		-	118	3	2
110	215.131.I	AIR BRAZO ANCHO IZDO AIR WIDE LEFT ARM	7212		-	127	7	1
110	215.121.UH	AIR MOD 180 ALTO 81 AIR MODULE 180 HEIGHT 81	7212		-	127	7	1
110	215.141.NSH	AIR CHAISE 120 ALTO 81 AIR CHAISE LONGUE 120 HIGH 81	7212		-	127	7	1
110	215.133.D	AIR BRAZO ALTO DCHO AIR HIGH RIGHT ARM	7212		-	127	7	1
110	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	2807		-	118	3	1
110	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	2809		-	118	3	1
110	100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	2800		-	118	3	2
110	100.22.EE	COJIN DECORACION 48X48 COMPLEMENTOS CUSHION 48X48	2809		-	118	3	1



110 - 111



112 - 113



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
111	215.133.I	AIR BRAZO ALTO IZDO AIR HIGH LEFT ARM	2800		-	118	3	1
111	215.121.Z1H	AIR MOD 240 ALTO 81 AIR MODULE 240 HEIGHT 81	2800		-	118	3	1
111	215.133.D	AIR BRAZO ALTO DCHO AIR HIGH RIGHT ARM	2800		-	118	3	1
111	100.22.EE	COJIN DECORACION 48X48 COMPLEMENTOS CUSHION 48X48	2800		-	118	3	2
111	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	2800		-	118	3	2
111	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	7212		-	127	7	1
112, 113	215.131.I	AIR BRAZO ANCHO IZDO AIR WIDE LEFT ARM	STEP MELANGE 61104		-	108	3	1
112, 113	215.141.NSH	AIR CHAISE 120 ALTO 81 AIR CHAISE LONGUE 120 HIGH 81	STEP MELANGE 61104		-	108	3	1
112, 113	215.121.UH	AIR MOD 180 ALTO 81 AIR MODULE 180 HEIGHT 81	STEP MELANGE 61104		-	108	3	1
112, 113	215.133.I	AIR BRAZO ALTO IZDO AIR HIGH LEFT ARM	STEP MELANGE 61104		-	108	3	1
112, 113	215.121.UH	AIR MOD 180 ALTO 81 AIR MODULE 180 HEIGHT 81	STEP MELANGE 61104		-	108	3	1
112, 113	215.152.KK	AIR PUF 95X95 AIR POUF 95X95	STEP MELANGE 61104		-	108	3	1
112, 113	215.22.HGD.I	AIR ALMOHADA BRAZO 75X61X41 IZDO AIR ARM CUSHION 75X61X41 LEFT	STEP MELANGE 61104		-	108	3	1
112, 113	100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	MEMORY 2 0256		-	KVADRAT	8	1
112, 121	352.22.302	CAIRO 300 COJIN 39X39 302 TURQUESA CAIRO 300 CUSHION 39X39 302 TURQUESA	CAIRO 302		-	CAIRO	5	1
112, 113	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	STEP 61104		-	108	3	1



114 - 115

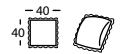
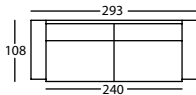
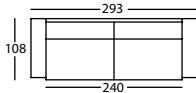


116 - 117

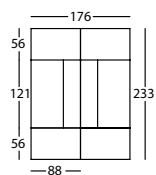
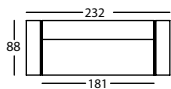
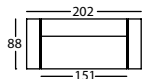
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
112, 113	299.22.EE.3	BANGI COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA BANGI CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	CODA 0222	STEP 65047	-	KVADRAT / 108	-	1
112, 113	267.24.F.O	MANDARINA COJIN D50X16.5 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D50X16.5		FACET 45	-	107.2	4	1
112, 113	352.22.204	CAIRO 200 COJÍN 39X39 204 VERANO CAIRO 200 CUSHION 39X39 204 VERANO		CAIRO 204	-	CAIRO	5	1
114	036.11.Z6.1	ELEVA SOFA 293 BRAZO ANCHO ELEVA SOFA 293 WIDE ARM		6115	006 ANTRACITA	115	6	1
114	036.31	ELEVA MECANISMO ELEVADOR ELEVA LIFTING MECHANISM		-	-	-	-	2
115	036.11.Z6.1	ELEVA SOFA 293 BRAZO ANCHO ELEVA SOFA 293 WIDE ARM		STEP MELANGE 61103	003 NOGAL	108	3	1
115	299.22.EE.3	BANGI COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA BANGI CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	CODA 0222	STEP 65047	-	KVADRAT / 108	-	1
115	299.22.E.1	BANGI COJIN D40 CREMA-MANZANA BANGI CUSHION D40 CREAM-APPLE	CODA 0422	STEP 68118	-	KVADRAT / 108	-	1
116	102.11.W.3	MOON SOFA 202 BRAZO ALTO MOON SOFA 202 HIGH ARM		FACET 56	161 KLEIN	107.2	4	1
116	102.11.Z.1	MOON SOFA 232 BRAZO BAJO MOON SOFA 232 LOW ARM		STEP MELANGE 61103	003 NOGAL	108	3	1
117	102.151.FJ	MOON PUF 88X56 MOON POUF 88X56		ATLANTIC 62049	002 NATURAL	112	2	4
117	102.121.N	MOON MOD 121 MOON MODULE 121		ATLANTIC 62049	002 NATURAL	112	2	2



ELEVA



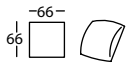
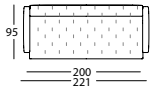
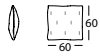
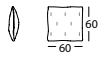
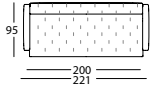
MOON





118 - 119

NAP

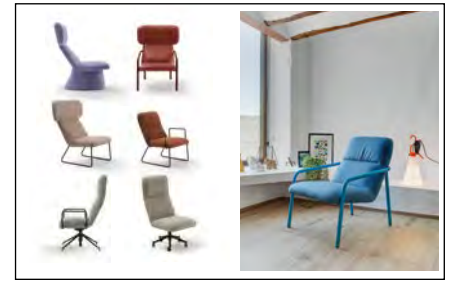


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
118	291.18.Y.B	NAP BASE SOFA 221 CAMA 140X200 NAP SOFA 221 - BED 140X200	FACET 1000		-	107.2	4	1
118	291.22.GG	NAP COJIN FINO DECORACION 60X60 NAP FLOPPY CUSHION 60X60	FACET 1000		-	107.2	4	3
118	291.22.GG	NAP COJIN FINO DECORACION 60X60 NAP FLOPPY CUSHION 60X60	5005		-	122	5	1
119	291.18.Y.B	NAP BASE SOFA 221 CAMA 140X200 NAP SOFA 221 - BED 140X200	FACET 56		-	107.2	4	1
119	291.22.GG	NAP COJIN FINO DECORACION 60X60 NAP FLOPPY CUSHION 60X60	STEP MELANGE 60004		-	108	3	2
119	100.22.GG	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	STEP MELANGE 68118		-	108	3	1
119	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	5005		-	122	5	1

ARMCHAIRS

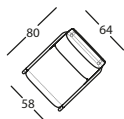
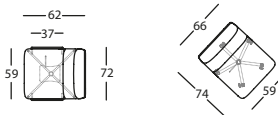
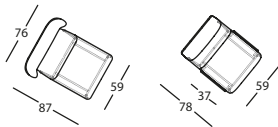
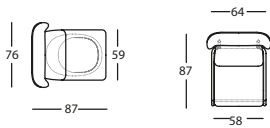
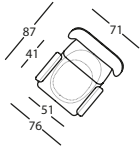
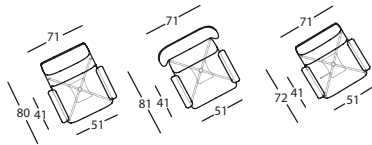


122 - 123

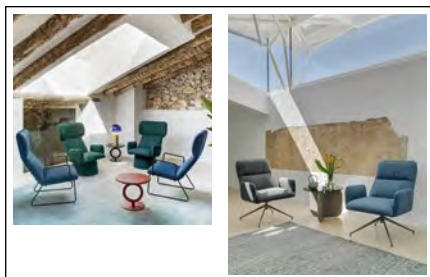


124 - 125

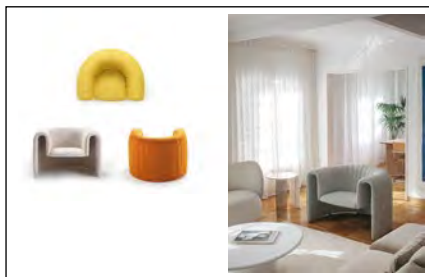
ELLE



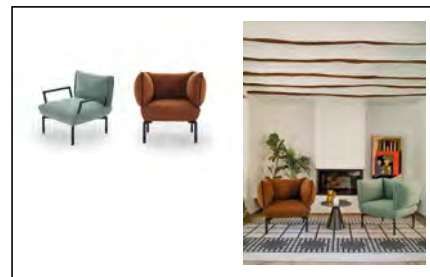
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
122	348.65.4	ELLE SILLON DIR. 4 RADIOS BR. TAP. ELLE EXEC. CHAIR 4 STAR BASE UPH. ARMS	PLANUM 0351		001 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	8	1
122	348.65.OJ4	ELLE SILLON OREJERO 4 RADIOS BR. TAP. ELLE WING CHAIR 4 STAR BASE UPH. ARMS	5020		001 NEGRO	128	5	1
122	348.55.4	ELLE BUTACA 4 RADIOS BR. TAP. ELLE LOUNGE CH. 4 STAR BASE UPH. ARMS	PLANUM 0571		001 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	8	1
123, 126	348.63.T4	ELLE SILLON OREJERO BASE Y BR. TAP. ELLE WING CH. UPHOLSTERED BASE 8 ARMS	5046		-	129	5	1
124	348.63.T	ELLE SILLON OREJERO BASE TAPIZADA ELLE WING CHAIR UPHOLSTERED BASE	5049		-	129	5	1
124	348.63.7	ELLE SILLON OREJERO 4 PATAS C/BRAZOS ELLE WING CH. 4 LEG STRUCT. W/ARMS	SIENA 801		139 CASTAÑO	CLASSIC	12	1
124	348.63.BT	ELLE SILLON OREJERO BASE PATIN ELLE WING CHAIR SLED BASE	5020		001 NEGRO	128	5	1
124	348.51.BT7	ELLE BUTACA BASE PATIN BR. METAL ELLE LOUNGE CHAIR SLED BASE METAL ARMS	PLANUM 0571		001 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	8	1
124	348.65.9	ELLE SILLON DIR. 5 RADIOS RUEDAS ELLE EXEC. CHAIR 5 STAR BASE WHEELS	MOSAIC 2 0922		001 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	9	1
124	348.65.9	ELLE SILLON DIR. 5 RADIOS RUEDAS BR. METAL ELLE EXEC. CH. 5 STAR BASE WHEELS M. ARMS	MOSAIC 2 0922		001 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	9	1
125	348.51.7	ELLE BUTACA 4 PATAS C/BR. ELLE LOUNGE CHAIR 4 LEG STRUCT. W/ARMS	PLANUM 0741		140 PISCINA	FEBRIK KVADRAT	8	1



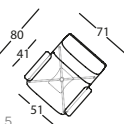
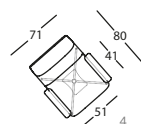
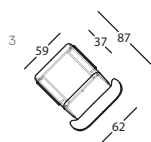
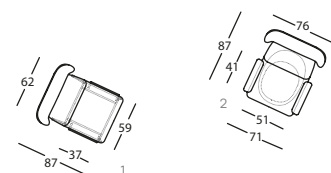
126 - 127



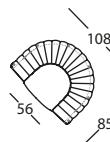
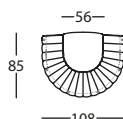
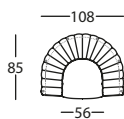
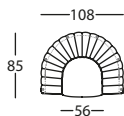
128 -129



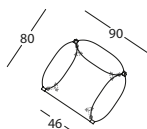
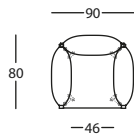
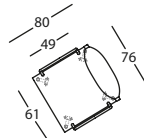
130 -131



REMNANT



CLICK



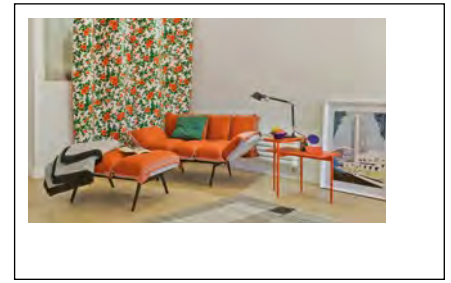
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
126	348.63.BT7	ELLE SILLON OREJERO PATIN BR. METAL ELLE WING CHAIR SLED BASE METAL ARMS	HUSK 0794		001 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	9	1
126	348.63.T4	ELLE SILLON OREJERO BASE Y BR. TAP. ELLE WING CH. UPHOLSTERED BASE 8 ARMS	PLECTO 0984		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
126	348.63.BT7	ELLE SILLON OREJERO PATIN BR. METAL ELLE WING CHAIR SLED BASE METAL ARMS	CURA 66165		001 NEGRO	GABRIEL	3	1
127	348.55.4	ELLE BUTACA 4 RADIOS BR. TAP. ELLE LOUNGE CH. 4 STAR BASE UPH. ARMS	STEP MELANGE 60090		093 GRIS CUARZO	108	3	1
127	348.55.4	ELLE BUTACA 4 RADIOS BR. TAP. ELLE LOUNGE CH. 4 STAR BASE UPH. ARMS	STEP MELANGE 66152		093 GRIS CUARZO	108	3	1
128	347.11.N	REMNANT SILLON REMNANT ARMCHAIR	PLANUM 0441		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
128	347.11.N	REMNANT SILLON REMNANT ARMCHAIR	7212		-	127	7	1
128	347.11.N	REMNANT SILLON REMNANT ARMCHAIR	PLANUM 0351		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
129	347.11.N	REMNANT SILLON REMNANT ARMCHAIR	GALAXY 0108		-	KVADRAT	7	1
130	345.11.H.7	CLICK SILLON 76 BRAZO METAL CLICK ARMCHAIR 76 METAL ARM	PLECTO 0934		001 NEGRO	KVADRAT	9	1
130, 131	345.11.K.4	CLICK SILLON 90 CLICK ARMCHAIR 90	805 CHESNUT		001 NEGRO	CLASSIC 2	12	1
131	345.11.K.4	CLICK SILLON 90 CLICK ARMCHAIR 90	PLECTO 0934		001 NEGRO	KVADRAT	9	1



132 - 133

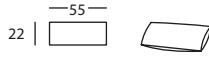
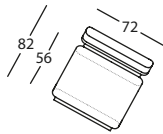
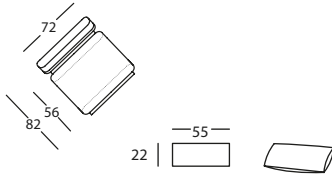


134 - 135



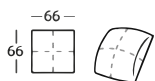
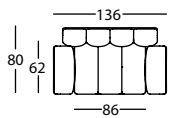
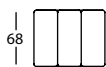
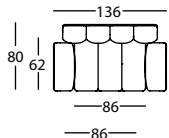
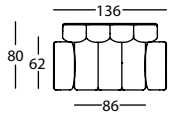
136 - 137

DIWAN



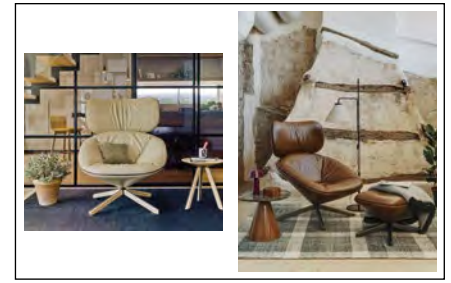
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
132	346.12.H	DIWAN BUTACA DIWAN LOUNGE CHAIR	HUSK 0874		002 NATURAL	FEBRIK KVADRAT	9	1
132	346.27.FC	DIWAN ALMOHADA RIÑONERA 55X22 DIWAN LUMBAR CUSHION 55X22	HUSK 0874		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
132, 133	346.12.H	DIWAN BUTACA DIWAN LOUNGE CHAIR	HUSK 0454		002 NATURAL	FEBRIK KVADRAT	9	1
133	346.27.FC	DIWAN ALMOHADA RIÑONERA 55X22 DIWAN LUMBAR CUSHION 55X22	HUSK 0454		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
134	328.11.M	NEXT STOP SILLON 136 NEXT STOP ARMCHAIR 136	ZERO PETROL		108 NEGRO / 151 NEGRO	ZERO	11	1
134, 136	328.11.M	NEXT STOP SILLON 136 NEXT STOP ARMCHAIR 136	ZERO RUST RED		108 NEGRO / 151 NEGRO	ZERO	11	1
134, 136	328.10.J	NEXT STOP BANCO 86 NEXT STOP BENCH 86	ZERO RUST RED		108 NEGRO / 151 NEGRO	ZERO	11	1
135	328.11.M	NEXT STOP SILLON 136 NEXT STOP ARMCHAIR 136	ZERO YELLOW		002 NATUAL / 084 CROMO	ZERO	11	1
136, 137	324.22.EE.C1	RIFT COJIN 40X40VERDE RIFT CUSHION 40X40 GREEN	RIFT 7201		-	124	7	1

NEXT STOP



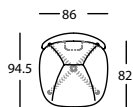
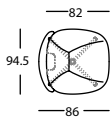
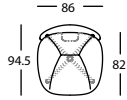


138 - 139

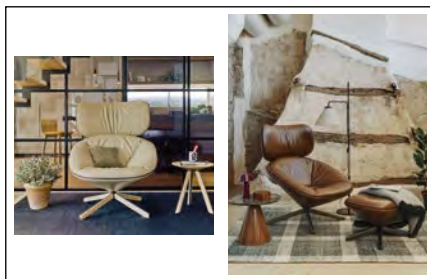


140 -141

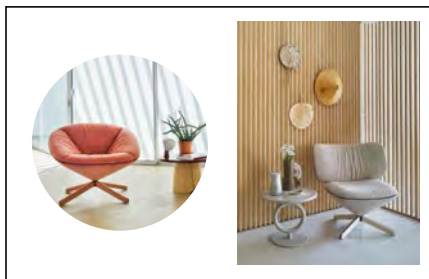
TORTUGA



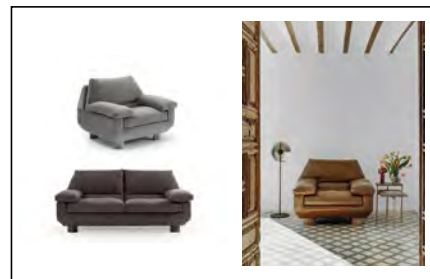
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
138	305.65.B	TORTUGA BASE SILLON TORTUGA ARMCHAIR BASE	UNIFORM MELANGE OIL 0333		182 NUDE	FEBRIK KVADRAT	9	1
138	305.65.C	TORTUGA CABEZAL SILLON TORTUGA ARMCHAIR HEADREST	RAZZLE DAZZLE GINGER 0466		-	FEBRIK KVADRAT	10	1
139	305.56	TORTUGA BASE BUTACA MINI TORTUGA MINI LOUNGE CHAIR BASE	GALAXY 0948		006 ANTRACITA	KVADRAT	7	1
139	305.56.R	TORTUGA RESPALDO BUTACA MINI TORTUGA MINI LOUNGE CHAIR BACK	GALAXY 0948		-	KVADRAT	7	1
139	305.15	TORTUGA PUF 65X50X42 TORTUGA POUF 65X50X42	GALAXY 0948		041 MALAQUITA	KVADRAT	7	1
139	305.51	TORTUGA BUTACA TORTUGA SMALL ARMCHAIR	8069		003 NOGAL	116	7	1
139	305.71	TORTUGA MESA D41X45 TORTUGA TABLE D41X45	-		052 KLEIN	-	-	1
139	305.65.B	TORTUGA BASE SILLON TORTUGA ARMCHAIR BASE	UNIFORM MELANGE OIL 0333		052 KLEIN	FEBRIK KVADRAT	9	1
139	305.65.C	TORTUGA CABEZAL SILLON TORTUGA ARMCHAIR HEADREST	RAZZLE DAZZLE GINGER 0466		-	FEBRIK KVADRAT	10	1
140	305.65.B	TORTUGA BASE SILLON TORTUGA ARMCHAIR BASE	PERLA 817		002 NATURAL	CLASSIC	12	1
140	305.65.C	TORTUGA CABEZAL SILLON TORTUGA ARMCHAIR HEADREST	PERLA 817		-	CLASSIC	12	1
140	100.22.CC	COJIN DECORACION 30X30 CUSHION 30X30	5000		-	122	5	1
140	305.71	TORTUGA MESA D41X45 TORTUGA TABLE D41X45	-		002 NATURAL	-	-	1



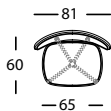
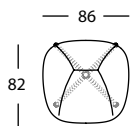
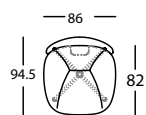
140 -141



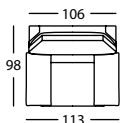
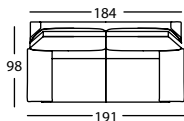
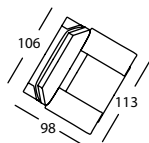
142 -143



144 - 145



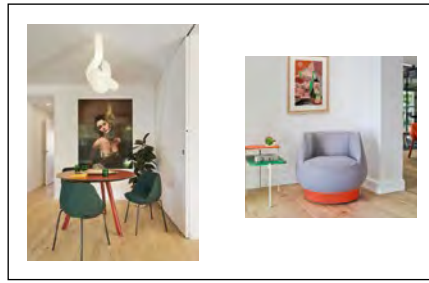
DB



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
141	305.65.B	TORTUGA BASE SILLON TORTUGA ARMCHAIR BASE	BAOBAB 810		003 NOGAL	CLASSIC	12	1
141	305.65.C	TORTUGA CABEZAL SILLON TORTUGA ARMCHAIR HEADREST	BAOBAB 810		-	CLASSIC	12	1
141	305.15	TORTUGA PUF 65X50X42 TORTUGA POUF 65X50X42	BAOBAB 810		003 NOGAL	CLASSIC	12	1
142	305.51	TORTUGA BUTACA TORTUGA SMALL ARMCHAIR	2811		182 NUDE	118	3	1
143	305.56	TORTUGA BASE BUTACA MINI TORTUGA MINI LOUNGE CHAIR BASE	5031		002 NATURAL	128	5	1
143	305.56.R	TORTUGA RESPALDO BUTACA MINI TORTUGA MINI LOUNGE CHAIR BACK	5031		-	128	5	1
144	319.11.M	DB SILLON 113 DB ARMCHAIR 113	2801		049 GRIS SEDA	118	3	1
144	319.11.V	DB SOFA 191 DB SOFA 191	GLOW 0183		004 CENIZA	KVADRAT	7	1
145	319.11.M	DB SILLON 113 DB ARMCHAIR 113	BAOBAB 810		003 NOGAL	CLASSIC	12	1



146 - 147

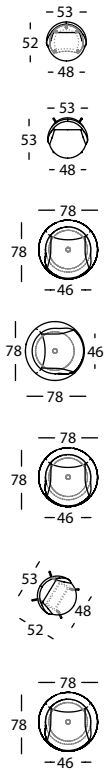


148 - 149



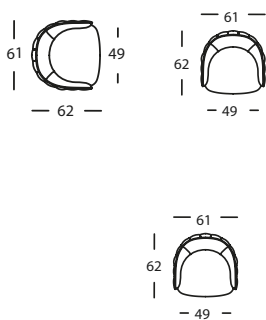
150 - 151

MAGNUM



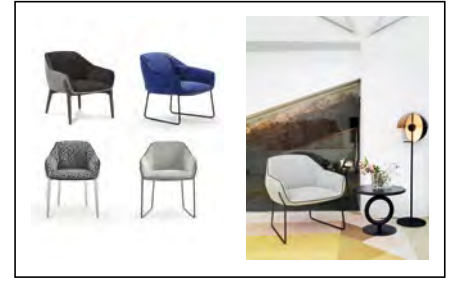
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
146	311.41	MAGNUM SILLA BASE TAPIZADA MAGNUM CHAIR WITH UPHOLSTERED BASE	FIORD 2	0201	-	KVADRAT	8	1
146	311.462.7	MAGNUM TABURETE BAJO PATAS METAL MAGNUM LOW STOOL WITH METAL LEGS	GALAXY	0608	088 ORO	KVADRAT	7	1
146	311.55.Z	MAGNUM BUTACA CON ZOCALO MAGNUM LOUNGE CHAIR WITH PLINTH	2810		088 ORO	118	3	1
146	311.55	MAGNUM BUTACA PIE CENTRAL LACADO MAGNUM LOUNGE CHAIR LACQ. CENTRAL LEG	6111		093 GRIS CUARZO	115	6	1
147	311.55.Z	MAGNUM BUTACA CON ZOCALO MAGNUM LOUNGE CHAIR WITH PLINTH	5005		088 ORO	122	5	1
148	311.41.7	MAGNUM SILLA PATAS METAL MAGNUM CHAIR WITH METAL LEGS	68121		001 NEGRO	108	3	3
149	311.55.Z	MAGNUM BUTACA CON ZOCALO MAGNUM LOUNGE CHAIR WITH PLINTH	FACET	1000	113 MANGO	107.2	4	1
150	301.51.G	TONELLA BUTACA ACOLCHADA TONELLA QUILTED MINI ARMCHAIR	SPRINKLES DUCK	0254	095 GRIS SEDA	FEBRIK KVADRAT	9	2
150	301.51.G	TONELLA BUTACA ACOLCHADA TONELLA QUILTED MINI ARMCHAIR	CHESTNUT 805	SPRINKLES DUCK 0254	001 NEGRO	FEBRIK KVADRAT / CLASSIC	9 / 12	1
151	301.51.G	TONELLA BUTACA ACOLCHADA TONELLA QUILTED MINI ARMCHAIR	FACET	01	095 GRIS SEDA	107.2	4	2
151	301.51.G	TONELLA BUTACA ACOLCHADA TONELLA QUILTED MINI ARMCHAIR	GOLDFINGER CIPRIA		095 GRIS SEDA	RUBELLI	12	2

TONELLA



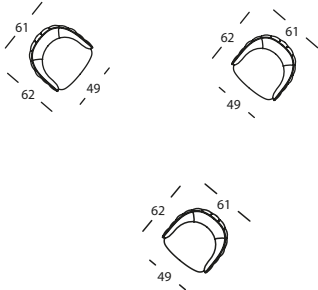


152 - 153

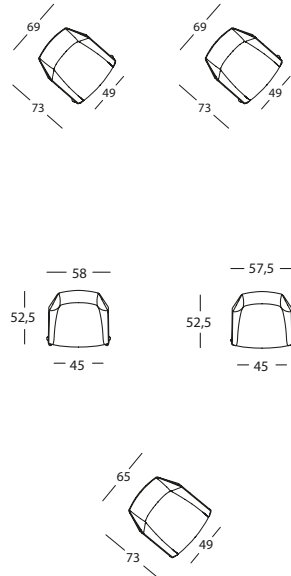


154 - 155

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
152	301.51.G	TONELLA BUTACA ACOLCHADA TONELLA QUILTED MINI ARMCHAIR	STEELCUT TRIO 3 0376	FACET 1008	104 BRONCE	KVADRAT / 107.2	8 / 4	1
152	301.51.G	TONELLA BUTACA ACOLCHADA TONELLA QUILTED MINI ARMCHAIR	MEMORY 2 0256	REMIX 3 0653	104 BRONCE	KVADRAT	8 / 6	1
153	301.51.G	TONELLA BUTACA ACOLCHADA TONELLA QUILTED MINI ARMCHAIR	STEELCUT 2 0545		113 MANGO	KVADRAT	8	1
154	288.51	NIDO BUTACA PATA MADERA C/VIVO NIDO SMALL ARMCHAIR WOODEN LEGS & PIPING	FACET 1003	6112	055 SOMBRA	107.2 / 115	4/6	1
154	288.51.C7	NIDO BUTACA BASE PATIN C/ CREMALLERA NIDO SMALL ARMCHAIR SLED BASE & PIPING	STEP 65018		151 NEGRO	108	3	1
154	288.41.6G	NIDO SILLA PATA MADERA ACOL. C/VIVO NIDO QUILTED DINING CH. WOOD LEGS & PIPING	RIFT 7204		190 BLANCO	124	7	1
154	288.41.7	NIDO SILLA BASE PATIN C/VIVO NIDO DINING CH. SLED BASE & PIPING	GALAXY 0108		151 NEGRO	KVADRAT	7	1
155	288.51.7	NIDO BUTACA BASE PATIN C/VIVO NIDO SMALL ARMCHAIR SLED BASE & PIPING	GALAXY 0108		151 NEGRO	KVADRAT	7	1



NIDO



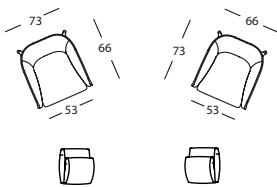
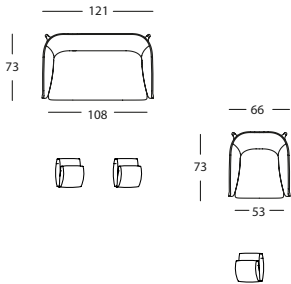


156 - 157

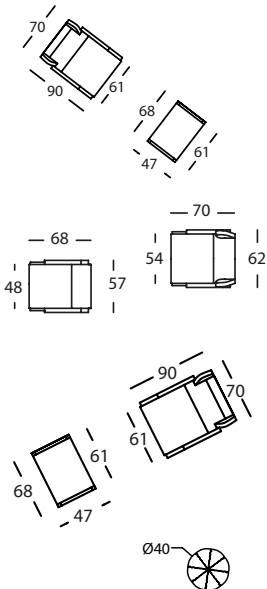


158 - 159

TALO



BOOMERANG



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
156	290.11	TALO SOFA TALO SOFA	ATLANTIC 66125		052 KLEIN	112	2	1
156	290.23	TALO COJIN TALO CUSHION	STEELCUT TRIO 3 0865		-	KVADRAT	8	2
156	290.51	TALO BUTACA TALO SMALL ARMCHAIR	REMIX 3 0686		055 SOMBRA	KVADRAT	6	1
156	290.23	TALO COJIN TALO CUSHION	STEELCUT TRIO 3 0436		-	KVADRAT	8	1
157	290.51	TALO BUTACA TALO SMALL ARMCHAIR	STEELCUT TRIO 3 0746		043 MANGO	KVADRAT	8	1
157	290.23	TALO COJIN TALO CUSHION	STEP 63012		-	108	3	1
157	290.51	TALO BUTACA TALO SMALL ARMCHAIR	FIORD 2 0101		043 MANGO	KVADRAT	8	1
157	290.23	TALO COJIN TALO CUSHION	STEELCUT TRIO 3 0746		-	KVADRAT	8	1
158	003.631.H	BOOMERANG CHILL SILLON OREJERO BOOMERANG CHILL WING ARMCHAIR	STEP MELANGE 60004		002 NATURAL	108	3	1
158	003.151.H	BOOMERANG CHILL PUF BOOMERANG CHILL POUF	STEP MELANGE 60004		002 NATURAL	108	3	1
158	003.52.F	BOOMERANG BUTACA BOOMERANG SMALL ARMCHAIR	SILVERTEX 4010		002 NATURAL	SILVERTEX	3	1
158	003.631.G	BOOMERANG SILLON OREJERO BOOMERANG WING ARMCHAIR	SILVERTEX 5020		002 NATURAL	SILVERTEX	3	1
159	003.631.H	BOOMERANG CHILL SILLON OREJERO BOOMERANG CHILL WING ARMCHAIR	GALAXY 0108		108 NEGRO	KVADRAT	7	1
159	003.151.H	BOOMERANG CHILL PUF BOOMERANG CHILL POUF	GALAXY 0108		108 NEGRO	KVADRAT	7	1
159	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	ATLANTIC 62049		-	112	2	1

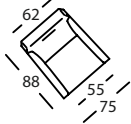
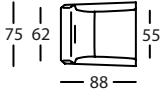


160 - 161

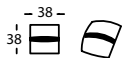
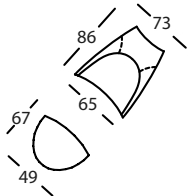
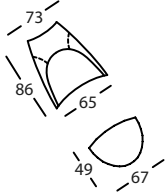


162 - 163

SOUL



SILENCIO

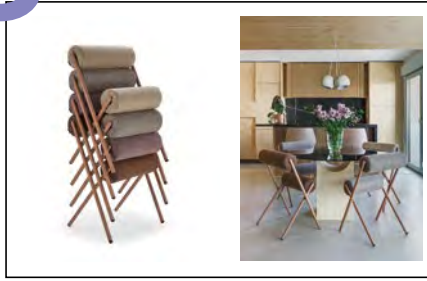


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
160	273.61.T	SOUL SILLON PATA MADERA ZOCALO TAPIZADO SOUL ARMCHAIR WOODEN FEET UPHOL. BASE	STEELCUT 2 0220		002 NATURAL	KVADRAT	8	1
161	273.61.T	SOUL SILLON PATA MADERA ZOCALO TAPIZADO SOUL ARMCHAIR WOODEN FEET UPHOL. BASE	STEELCUT 2 0435		003 NOGAL	KVADRAT	8	1
162	031.51	SILENCIO BUTACA SILENCIO SMALL ARMCHAIR	FACET 2012B		002 NATURAL	107.2	4	1
162	031.151	SILENCIO PUF SILENCIO POUF	FACET 2012B		002 NATURAL	107.2	4	1
163	031.51	SILENCIO BUTACA SILENCIO SMALL ARMCHAIR	STEELCUT TRIO 3 0124		108 NEGRO	KVADRAT	8	1
163	031.151	SILENCIO PUF SILENCIO POUF	STEELCUT TRIO 3 0124		108 NEGRO	KVADRAT	8	1
163	292.22.DD	REW COJIN 38X38 REW CUSHION 38X38	MEMORY 2 236		-	KVADRAT	8	1

CHAIRS



166 - 167

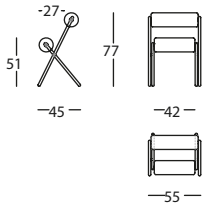


168 - 169

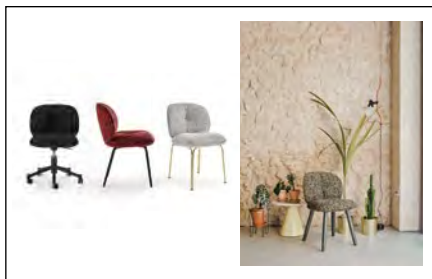


170 - 171

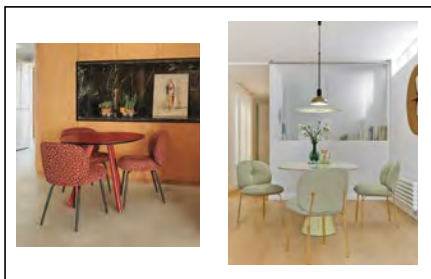
ROLL



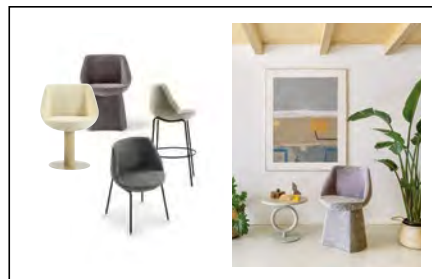
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
166, 167	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR		CHESNUT 805	141 NUDE	CLASSIC	12	1
168, 169	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR		6122	141 NUDE	115	6	1
168, 169	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR		5020	141 NUDE	128	5	1
168, 169	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR		GLOW 0343	141 NUDE	KVADRAT	7	1
168, 169	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR		STEP MELANGE 61103	141 NUDE	108	3	1
170, 171	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR		2806	134 CHAMPAGNE	118	3	10
170, 171	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR		966	165 MENTA	STEELCUT TRIO 3	8	11
170, 171	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR		6122	141 NUDE	115	6	11



172 - 173



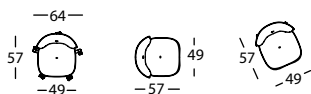
174 - 175



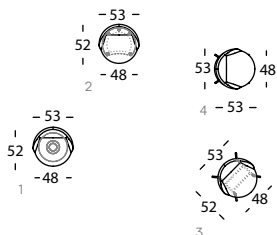
176 - 177

MULLIT

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
172	320.40	MULLIT SILLA CON RUEDAS MULLIT CHAIR WITH WHEELS	STEP 60999		151 NEGRO	108	3	1
172	320.41.7	MULLIT SILLA PATA METAL MULLIT CHAIR WITH METAL FEET	RIFT 7203		151 NEGRO	124	7	1
172	320.41	MULLIT SILLA ESTRUCTURA METAL ORO MULLIT GOLD METAL STRUCTURE CHAIR	GALAXY 0108		088 ORO	KVADRAT	7	1
173	320.41.6	MULLIT SILLA PATA MADERA MULLIT CHAIR WITH WOODEN FEET	6233		004 CENIZA	123	6	1
174	320.41.7	MULLIT SILLA PATA METAL MULLIT CHAIR WITH METAL FEET	RIFT 7203		151 NEGRO	124	7	3
175	320.41	MULLIT SILLA ESTRUCTURA METAL ORO MULLIT GOLD METAL STRUCTURE CHAIR	6153		088 ORO	117	6	3
176	311.47	MAGNUM SILLA PIE CENTRAL LACADO MAGNUM CHAIR LACQ. CENTRAL LEG	PLANUM 0411		124 CHAMPAGNE	FEBRIK KVADRAT	8	1
176, 177	311.41	MAGNUM SILLA BASE TAPIZADA MAGNUM CHAIR WITH UPHOLSTERED BASE	5054		-	129	5	1
176, 179	311.41.7	MAGNUM SILLA PATAS METAL MAGNUM CHAIR WITH METAL FEET	8072		001 NEGRO	116	7	1
176	311.464	MAGNUM TABURETE PATAS METAL MAGNUM STOOL WITH METAL FEET	FACET 01		001 NEGRO	107.2	4	1



MAGNUM





178 - 179

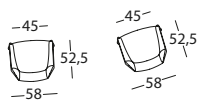
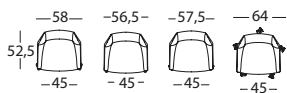
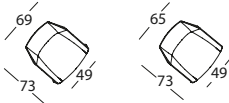


180 - 181

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
178	311.40	MAGNUM SILLA CON RUEDAS MAGNUM CHAIR WITH WHEELS	GALAXY 0408		001 NEGRO	KVADRAT	7	1
179	311.41.7	MAGNUM SILLA PATAS METAL MAGNUM CHAIR METAL FEET	RIFT 7204		001 NEGRO	124	7	1
179	311.41.7	MAGNUM SILLA PATAS METAL MAGNUM CHAIR METAL FEET	STEELCUT 2 0435		088 ORO	KVADRAT	8	1
180	288.51	NIDO BUTACA PATA MADERA C/VIVO NIDO SMALL ARMCHAIR WITH WOODEN FEET & PIPING	FACET 1003	5005	055 SOMBRA	107.2 / 122	4 / 5	1
180	288.51.C7	NIDO BUTACA PATA METAL C/CREMALLERA NIDO SMALL ARMCHAIR WITH METAL FEET & ZIP	PLANUM 0961		151 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	8	1
180	288.41.6G	NIDO SILLA PATA MADERA ACOL. C/VIVO NIDO QUILTED DINING CH. WOODEN FEET & PIPING	RIFT 7204		107 BLANCO	124	7	1
180	288.41.61	NIDO SILLA PATA MADERA BASIC C/VIVO NIDO DINING CH. BASIC WOODEN FEET & PIPING	RIFT 7201		041 MALAQUITA	124	7	1
180	288.41.7	NIDO SILLA PATA METAL C/VIVO NIDO DINING CH. METAL FEET & PIPING	GALAXY 0108		151 NEGRO	KVADRAT	7	1
180	288.41.8G	NIDO SILLA CON RUEDAS C/VIVO ACOL. NIDO DINING CH. WITH WHEELS & QUILTED PIPING	STEP 60999		001 NEGRO	108	3	1
181	288.41.6G	NIDO SILLA PATA MADERA ACOL. C/VIVO NIDO QUILTED DINING CH. WOODEN FEET & PIPING	FACET 1003		006 ATRANCITA	107.2	4	1
181	288.41.6G	NIDO SILLA PATA MADERA ACOL. C/VIVO NIDO QUILTED DINING CH. WOODEN FEET & PIPING	6233		006 ATRANCITA	123	6	1



NIDO



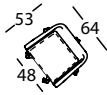


182 - 183

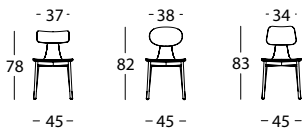


184 - 185

COLLAR



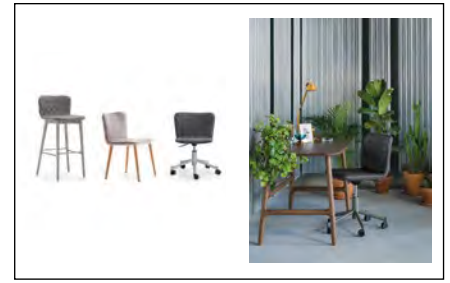
SILLA 40



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
182	296.42.C	COLLAR BASE SILLA PATA METAL COLLAR CHAIR BASE METAL FEET	STEP MELANGE 60004		151 NEGRO	108	3	1
182	296.1B.C	COLLAR ALMOHADA ASIENTO COLLAR SEAT CUSHION	STEP 60999		-	108	3	1
182	296.41.C	COLLAR BASE SILLA PATA MADERA COLLAR CHAIR BASE WOODEN FEET	PLANUM 0521		057 CALABAZA	FEBRIK KVADRAT	8	1
182	296.1B.C	COLLAR ALMOHADA ASIENTO COLLAR SEAT CUSHION	PLANUM 0571		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
183	296.43.C	COLLAR BASE SILLA CON RUEDAS COLLAR CHAIR BASE WITH WHEELS	GALAXY 0408		112 MALAQUITA	KVADRAT	7	2
183	296.1B.C	COLLAR ALMOHADA ASIENTO COLLAR SEAT CUSHION	GALAXY 0408		-	KVADRAT	7	2
184	295.41.2	SILLA 40 R30 SILLA 40 '30s CHAIR	STEP MELANGE 60004		095 GRIS SEDA	108	3	1
184	295.41.4	SILLA 40 R70 SILLA 40 '70s CHAIR	8071		003 NOGAL	116	7	1
184	295.41.1	SILLA 40 R20 SILLA 40 '20s CHAIR	FACET 45		052 KLEIN	107.2	4	1
185	295.41.2	SILLA 40 R30 SILLA 40 '30s CHAIR	REMIX 3 0612		141 NUDE	KVADRAT	6	4
185	295.41.1	SILLA 40 R20 SILLA 40 '20s CHAIR	STEP 66018		059 MENTA	108	3	2
185	295.41.3	SILLA 40 R40 SILLA 40 '40s CHAIR	REMIX 3 0543		113 MANGO	KVADRAT	6	3



186 - 187



188 - 189

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
186, 187	295.41.M.2	SILLA 40 R30 METAL SILLA 40 '30s METAL CHAIR	6115		002 NATURAL / 151 NEGRO	115	6	1
187	295.42.M.4	SILLA 40 R70 METAL CON BRAZOS SILLA 40 '70s METAL CHAIR WITH ARMS	6115		002 NATURAL / 151 NEGRO	115	6	1
187	295.41.M.1	SILLA 40 R20 METAL SILLA 40 '20s METAL CHAIR	6115		002 NATURAL / 151 NEGRO	115	6	1
187	295.42.M.3	SILLA 40 R40 METAL CON BRAZOS SILLA 40 '40s METAL CHAIR WITH ARMS	6115		002 NATURAL / 151 NEGRO	115	6	1
188	250.46.G	TEA TABURETE ACOLCHADO ROBLE TEA QUILTED STOOL WITH OAK FEET		FACET 1000	049 GRIS SEDA	107.2	4	1
188	250.41.G	TEA SILLA ACOLCHADA ROBLE TEA QUILTED CHAIR WITH OAK FEET	2664	STEELCUT TRIO 3 0506	002 NATURAL	72 / KVADRAT	3 / 8	1
188	250.40.G	TEA SILLA ACOLCHADA CON RUEDAS TEA QUILTED CHAIR WITH WHEELS		PLANUM 0521	141 NUDE	FEBRIK KVADRAT	8	1
189	250.40.G	TEA SILLA ACOLCHADA CON RUEDAS TEA QUILTED CHAIR WITH WHEELS		GRAPHITE 4003	093 GRIS CUARZO	SILVERTEX	3	1



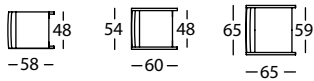
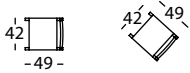
TEA





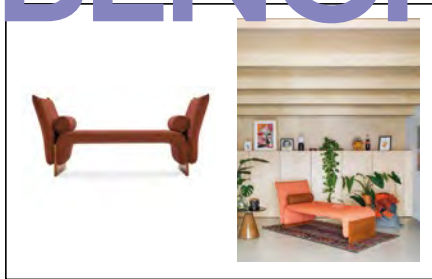
190 - 191

MIDORI

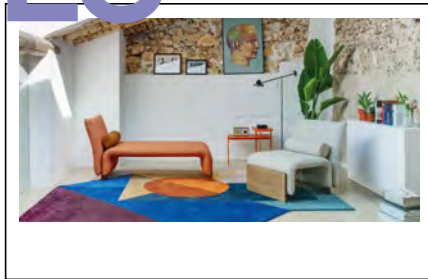


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
190	232.462	MIDORI TABURETE BAJO MIDORI LOW STOOL	WHITE 6701		190 BLANCO	DOLCE	5	1
190	232.461	MIDORI TABURETE ALTO MIDORI HIGH STOOL	BLACK 6728		108 NEGRO	DOLCE	5	1
190	232.41	MIDORI SILLA SIN BRAZOS MIDORI CHAIR	CURA 62083		002 NATURAL	GABRIEL	3	1
190	232.421	MIDORI SILLA BRAZOS MADERA MIDORI CHAIR WITH WOODEN ARM	RAZZLE DAZZLE NATURAL 0116		002 NATURAL	FEBRIK KVADRAT	10	1
190	232.521	MIDORI BUTACA BRAZOS MADERA MIDORI SMALL ARMCHAIR WOODEN ARM	6122		002 NATURAL	115	6	1
191	232.421	MIDORI SILLA BRAZOS MADERA MIDORI CHAIR WITH WOODEN ARM	STEP MELANGE 61103		002 NATURAL	108	3	3

BENCHES



194 - 195

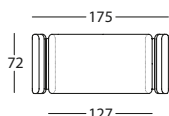
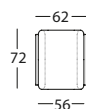
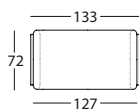
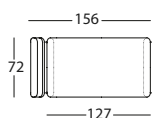
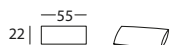
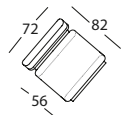
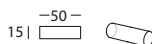
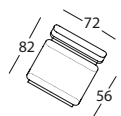
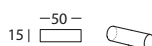
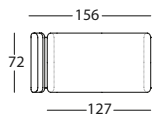
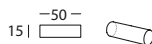
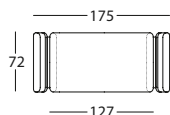


196 - 197



198 - 199

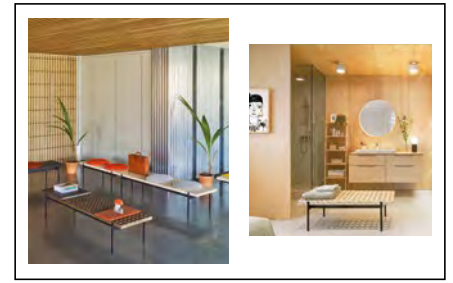
DIWAN



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
194	346.14.H	DIWAN CHAISE RESPALDO FIJO DIWAN CHAISE LONGUE FIXED BACK	MOSAIC 2 0472		-	KVADRAT	9	2
194	100.22.FB	COJIN CILINDRO 50X15 CYLINDRICAL CUSHION 50X15	MOSAIC 2 0472		-	KVADRAT	9	2
195, 196, 198	346.14.H	DIWAN CHAISE RESPALDO FIJO DIWAN CHAISE LONGUE FIXED BACK	HUSK 0554		057 CALABAZA	KVADRAT	9	1
195, 196	100.22.FB	COJIN CILINDRO 50X15 CYLINDRICAL CUSHION 50X15	805 CHESNUT		-	CLASSIC 2	12	1
197	346.12.H	DIWAN BUTACA DIWAN LOUNGE CHAIR	8067		003 NOGAL	116	7	1
197	100.22.FB	COJIN CILINDRO 50X15 CYLINDRICAL CUSHION 50X15	8067		-	116	7	1
198	346.12.H	DIWAN BUTACA DIWAN LOUNGE CHAIR	HUSK 0454		002 NATURAL	KVADRAT	9	1
198	346.27.FC	DIWAN ALMOHADA RIÑONERA 55X22 DIWAN LUMBAR CUSHION 55X22	HUSK 0454		-	KVADRAT	9	1
198	346.14.H.R	DIWAN CHAISE RECLINABLE DIWAN CHAISE LONGUE RECLINING BAC	HUSK 0734		002 NATURAL	KVADRAT	9	1
198	346.10.Q	DIWAN BANCO 133 DIWAN BENCH 133	CURA 60112		108 NEGRO	GABRIEL	3	1
198	346.10.G	DIWAN BANCO 62 DIWAN BENCH 62	HUSK 0154		108 NEGRO	KVADRAT	9	1
199	346.10.S.BR	DIWAN BANCO 175 CON BRAZOS DIWAN BENCH 175 WITH ARMS	HUSK 0244		002 NATURAL	KVADRAT	9	1
199	100.22.FB	COJIN CILINDRO 50X15 CYLINDRICAL CUSHION 50X15	HUSK 0244		-	KVADRAT	9	2

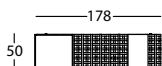
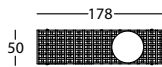
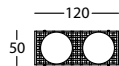
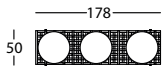
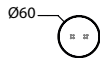
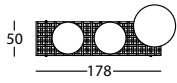
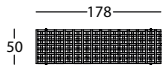


200 - 201



202 - 203

INTERCHANGE



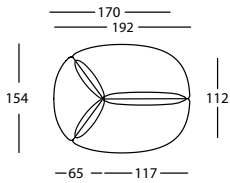
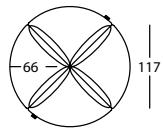
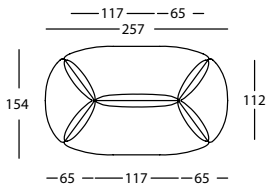
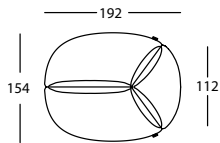
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
200	332.88.T	INTERCHANGE BANCO 178X50 INTERCHANGE BENCH 178x50	-		108 NEGRO	-	-	1
200	332.88.T	INTERCHANGE BANCO 178X50 INTERCHANGE BENCH 178x50	-		055 SOMBRA	-	-	1
200	332.3R.ED	INTERCHANGE ASIEN TO D46 PACK 2 INTERCHANGE SEAT D46 PACK 2	6115		-	115	6	1
200	332.32.G	INTERCHANGE MESITA FRESNO D60 INTERCHANGE ASH WOOD TABLE D60	-		002 NATURAL	-	-	1
200	332.88.T	INTERCHANGE BANCO 178X50 INTERCHANGE BENCH 178x50	-		002 NATURAL	-	-	1
200	332.3R.ED	INTERCHANGE ASIEN TO D46 PACK 2 INTERCHANGE SEAT D46 PACK 2	HALLINGDAL 65 0600		-	KVADRAT	10	1
200	332.3R.E	INTERCHANGE ASIEN TO D46 INTERCHANGE SEAT D46	HALLINGDAL 65 0596		-	KVADRAT	10	1
201	332.88.N	INTERCHANGE BANCO 120X50 INTERCHANGE BENCH 120x50	-		003 NOGAL	-	-	1
201	332.3R.ED	INTERCHANGE ASIEN TO D46 PACK 2 INTERCHANGE SEAT D46 PACK 2	5005		-	122	5	1
202	332.88.T	INTERCHANGE BANCO 178X50 INTERCHANGE BENCH 178x50	-		108 NEGRO	-	-	1
202	332.3R.E	INTERCHANGE ASIEN TO D46 INTERCHANGE SEAT D46	HALLINGDAL 65 0596		-	KVADRAT	10	1
202	332.88.T	INTERCHANGE BANCO 178X50 INTERCHANGE BENCH 178x50	-		003 NOGAL	-	-	1
202	332.32.F	INTERCHANGE MESITA FRESNO 54X48 INTERCHANGE ASH WOOD TABLE 54X48	-		055 SOMBRA	-	-	1
202	332.3Q.CE	INTERCHANGE MESITA 29X48 INTERCHANGE TABLE 29X48	-		113 MANGO	-	-	1



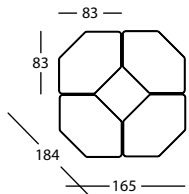
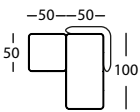
206 - 207



208 - 209



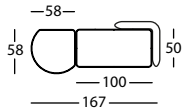
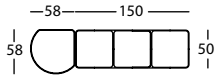
MOSAICO



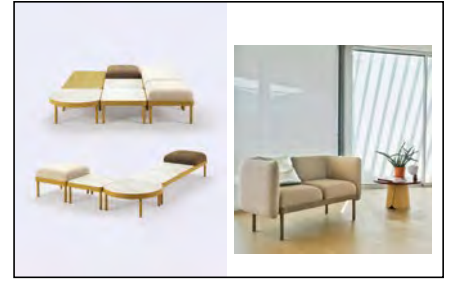
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
206	314.10.VRH.KIT	LA ISLA BANCO 192X154 C/KIT LA ISLA BENCH 192X154 W/KIT	UNIFORM MELANGE CORAL 623		113 MANGO	FEBRIK KVADRAT	9	1
206	314.10.Z2RH	LA ISLA BANCO 257X154 LA ISLA BENCH 257X154	UNIFORM MELANGE PEACOCK 983		112 MALAQUITA	FEBRIK KVADRAT	9	1
206	314.10.TTH.KIT	LA ISLA BANCO D170 C/KIT LA ISLA BENCH D170 W/KIT	ATLANTIC 66126		161 KLEIN	112	2	1
207	314.10.VRH	LA ISLA BANCO 192X154 LA ISLA BENCH 192X154	CODA 2 0762		164 AZAFATA	KVADRAT	11	2
208	302.89.F	MOSAICO BASE 50X50 MOSAICO BASE 50X50	-		057 CALABAZA	-	-	1
208	302.71.F	MOSAICO TAPA 50X50 MOSAICO TOP 50X50	-		057 CALABAZA	-	-	1
208	302.89.L.V	MOSAICO BASE 100X50 PARA 1 ALMOHADA MOSAICO BASE 100X50 FOR 1 SEAT	-		057 CALABAZA	-	-	1
208	302.15.L.V	MOSAICO ALMOHADA 100X50 MOSAICO SEAT 100X50	STEELCUT 2 0655		-	KVADRAT	8	1
208	302.1A.G	MOSAICO RESPALDO ANGULO MOSAICO CORNER BACK	STEELCUT 2 0655		-	KVADRAT	8	1
208	302.89.M	MOSAICO BASE HEXAGONAL MOSAICO HEXAGONAL BASE	-		049 GRIS SEDA	-	-	4
208	302.15.M	MOSAICO ALMOHADA HEXAGONAL MOSAICO HEXAGONAL SEAT	SPRINKLES FINCH 0124		-	FEBRIK KVADRAT	9	3
208	302.71.M	MOSAICO TAPA HEXAGONAL MOSAICO HEXAGONAL TOP	-		401 CARRARA	-	-	1



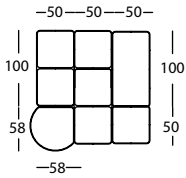
208 - 209



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
208	302.89.G	MOSAICO BASE ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER BASE	-		052 KLEIN	-	-	1
208	302.71.G	MOSAICO TAPA ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER TOP	-		401 CARRARA	-	-	1
208	302.89.R	MOSAICO BASE 150X50 MOSAICO BASE 150X50	-		052 KLEIN	-	-	1
208	302.15.F	MOSAICO ALMOHADA 50X50 MOSAICO SEAT 50X50	SPRINKLES PARROT 0784		-	FEBRIK KVADRAT	9	3
209	302.89.G	MOSAICO BASE ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER BASE	-		054 CURRY	-	-	1
209	302.71.G	MOSAICO TAPA ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER TOP	-		401 CARRARA	-	-	1
209	302.89.L.V	MOSAICO BASE 100X50 - 1 ALMOHADA MOSAICO BASE 100X50 - 1 SEAT	-		054 CURRY	-	-	1
209	302.15.L.V	MOSAICO ALMOHADA 100X50 MOSAICO SEAT 100X50	6116		-	115	6	1
209	302.1A.G	MOSAICO RESPALDO ANGULO MOSAICO CORNER BACK	6116		-	115	6	1



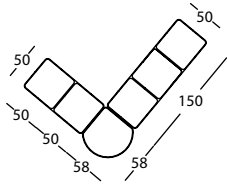
210 - 211



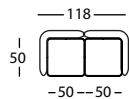
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
210	302.89.G	MOSAICO BASE ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER BASE	-		054 CURRY	-	-	1
210	302.71.G	MOSAICO TAPA ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER TOP	-		401 CARRARA	-	-	1
210	302.89.L	MOSAICO BASE 100X50 MOSAICO BASE 100X50	-		054 CURRY	-	-	1
210	302.71.F	MOSAICO TAPA 50X50 MOSAICO TOP 50X50	-		054 CURRY	-	-	2
210	302.89.R	MOSAICO BASE 150X50 MOSAICO BASE 150X50	-		054 CURRY	-	-	1
210	302.71.F	MOSAICO TAPA 50X50 MOSAICO TOP 50X50	-		401 CARRARA	-	-	2
210	302.15.F	MOSAICO ALMOHADA 50X50 MOSAICO SEAT 50X50	MEMORY 2 0976		-	KVADRAT	8	1
210	302.89.L.V	MOSAICO BASE 100X50 PARA 1 ALMOHADA MOSAICO BASE 100X50 FOR 1 SEAT	-		054 CURRY	-	-	1
210	302.15.L.V	MOSAICO ALMOHADA 100X50 MOSAICO SEAT 100X50	5032		-	128	5	1
210	302.89.F	MOSAICO BASE 50X50 MOSAICO BASE 50X50	-		054 CURRY	-	-	1
210	302.15.F	MOSAICO ALMOHADA 50X50 MOSAICO SEAT 50X50	2804		-	118	3	1



210 - 211



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
210	302.89.F	MOSAICO BASE 50X50 MOSAICO BASE 50X50	-		054 CURRY	-	-	1
210	302.15.F	MOSAICO ALMOHADA 50X50 MOSAICO SEAT 50X50	2804		-	118	3	1
210	302.89.F	MOSAICO BASE 50X50 MOSAICO BASE 50X50	-		054 CURRY	-	-	1
210	302.71.F	MOSAICO TAPA 50X50 MOSAICO TOP 50X50	-		401 CARRARA	-	-	1
210	302.89.G	MOSAICO BASE ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER BASE	-		054 CURRY	-	-	1
210	302.71.G	MOSAICO TAPA ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER TOP	-		401 CARRARA	-	-	1
210	302.89.R	MOSAICO BASE 150X50 MOSAICO BASE 150X50	-		054 CURRY	-	-	1
210	302.71.G	MOSAICO TAPA 50X50 MOSAICO TOP 50X50	-		401 CARRARA	-	-	2
210	302.15.F	MOSAICO ALMOHADA 50X50 MOSAICO SEAT 50X50	2804		-	118	3	1
211	302.89.L	MOSAICO BASE 100X50 MOSAICO BASE 100X50	-		004 CENIZA	-	-	1
211	302.15.F	MOSAICO ALMOHADA 50X50 MOSAICO SEAT 50X50	6122		-	115	6	2
211	302.1A.G	MOSAICO RESPALDO ANGULO MOSAICO CORNER BACK	6122		-	115	6	2



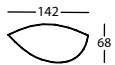
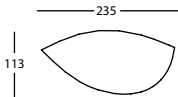
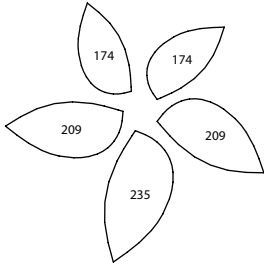


212 - 213

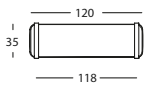
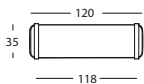
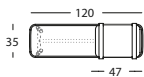


214 - 215

KONOHA



NUDO

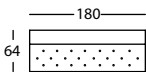
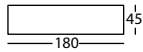
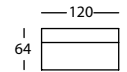
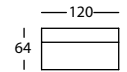
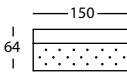
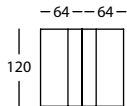


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
212	259.10.ZME	KONOHA BANCO 235X113 KONOHA BENCH 235X113		FIORD 2 0251	-	KVADRAT	8	1
212	259.10.WLE	KONOHA BANCO 209X101 KONOHA BENCH 209X101		FIORD 2 0251	-	KVADRAT	8	2
212	259.10.TJE	KONOHA BANCO 174X84 KONOHA BENCH 174X84		FIORD 2 0251	-	KVADRAT	8	2
212	259.10.ZME	KONOHA BANCO 235X113 KONOHA BENCH 235X113		FIORD 2 0571	-	KVADRAT	8	1
213	259.10.QGE	KONOHA BANCO 142X68 KONOHA BENCH 142X68		FIORD 2 0201	-	KVADRAT	8	3
214	280.10.N	NUDO BANCO 120 NUDO BENCH 120		-	003 NOGAL	-	-	1
214	280.22.DE	NUDO COJIN DOBLE 34X47 NUDO DOUBLE CUSHION 34X47	6117	STEP 64159	-	115 / 108	6 / 3	1
214	280.71.DDE.Y	NUDO MESA D38X45 NUDO TABLE D38X45		-	002 NATURAL	-	-	1
214	280.10.N	NUDO BANCO 120 NUDO BENCH 120		-	052 KLEIN	-	-	1
214	280.22.DM	NUDO COJIN DOBLE 34X118 NUDO DOUBLE CUSHION 34X118	6114	ATLANTIC 65074	-	115 / 112	6 / 2	1
215	280.10.N	NUDO BANCO 120 NUDO BENCH 120		-	108 NEGRO	-	-	1
215	280.22.DM	NUDO COJIN DOBLE 34X118 NUDO DOUBLE CUSHION 34X118	6119	STEP 62057	-	115 / 108	6 / 3	1



216 - 217

MENÚ



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
216	257.121.N.ZT	MENU MOD 120 ZOCALO TAPIZADO MENU MOD 120 UPHOLSTERED BASE	FACET 1000		-	107.2	4	2
216	257.121.R.6	MENU MOD 150 PATA MADERA MENU MOD. 150 WOODEN LEGS	9002 CARBON		006 ANTRACITA SILVERTEX		3	1
216	257.121.N.7	MENU MOD 120 PATA METAL MENU MOD 120 METAL LEGS	FACET 1000		001 NEGRO	107.2	4	1
216	257.2H.MIX	MENU KIT ELECTRICO MIXTO 1 B.ENCHUFE + 1 USB MIXED ELECTRIC SET 1 PLUG BASE + 1 USB	FACET 1000		-	-	-	1
216	257.121.N.Z6	MENU MOD 120 ZOCALO MADERA MENU MOD 120 WOODEN BASE	005 CHALK		002 NATURAL	CADET	5	1
217	257.151.U.6	MENU BANCO 180 P MADERA SIN RESP. MENU BENCH 180 WOODEN LEGS (NO BACK)	STEP 68118		002 NATURAL	108	3	1
217	257.2H.MIX	MENU KIT ELECTRICO MIXTO 1 B.ENCHUFE + 1 USB MIXED ELECTRIC SET 1 PLUG BASE + 1 USB	-		-	-	-	1
217	257.121.U.6	MENU MOD 180 PATA MADERA MENU MOD 180 WOODEN LEGS	STEP MELANGE 68118		002 NATURAL	108	3	1

POUFS STOOLS



220 - 221

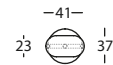
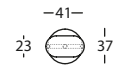
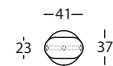
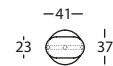
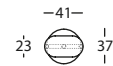
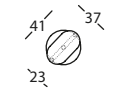


222 - 223



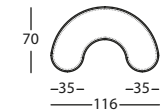
224 - 225

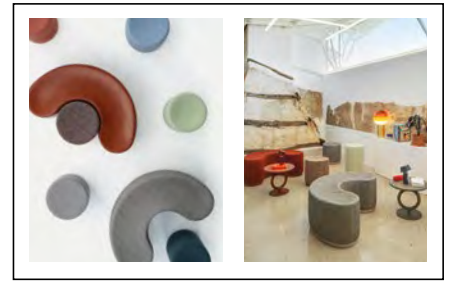
TOTEM



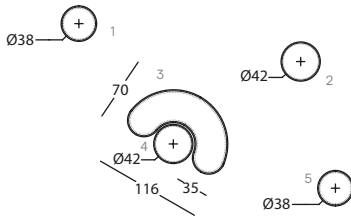
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
220, 221	353.46.H	TOTEM TABURETE 77 ASIENTO TAPIZADO TOTEM 77 STOOL UPHOLSTERED SEAT	RAZZLE DAZZLE NATURAL 0116		001 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	10	1
220	353.71.HM	TOTEM MESA D70X110 TOTEM TABLE D70X110	-		002 NATURAL / 001 NEGRO	-	-	1
220	353.46.H.6	TOTEM TABURETE 77 ASIENTO MADERA TOTEM 77 STOOL WOOD SEAT	-		139 CASTAÑO / 002 NATURAL	-	-	1
220	353.46.G	TOTEM TABURETE 67 ASIENTO TAPIZADO TOTEM 67 STOOL UPHOLSTERED SEAT	CHESTNUT 805		139 CASTAÑO	CLASSIC	12	1
221	353.46.H.6	TOTEM TABURETE 77 ASIENTO MADERA TOTEM 77 STOOL WOOD SEAT	-		001 NEGRO / 002 NATURAL	-	-	2
222	353.46.G.6	TOTEM TABURETE 67 ASIENTO MADERA TOTEM 67 STOOL WOOD SEAT	-		001 NEGRO / 002 NATURAL	-	-	4
223	353.46.H	TOTEM TABURETE 77 ASIENTO TAPIZADO TOTEM 77 STOOL UPHOLSTERED SEAT	ATLANTIC 61166		124 CHAMPAGNE	112	2	2
224, 227	354.15.MHE	DIVIDUALS PUF CURVO 116X70X44 DIVIDUALS SHAPED POUF 116X70X44	REMIX 2 693		009 CEREZO	KVADRAT	5	1
224	354.15.EE	DIVIDUALS PUF D42X44 DIVIDUALS POUF D42X44	ATLAS 0561		009 CEREZO	KVADRAT	6	1
225	354.15.DG	DIVIDUALS PUF D38X60 DIVIDUALS POUF D38X60	MOSAIC 2 0772		052 KLEIN	FEBRIK KVADRAT	9	1

DIVIDUALS

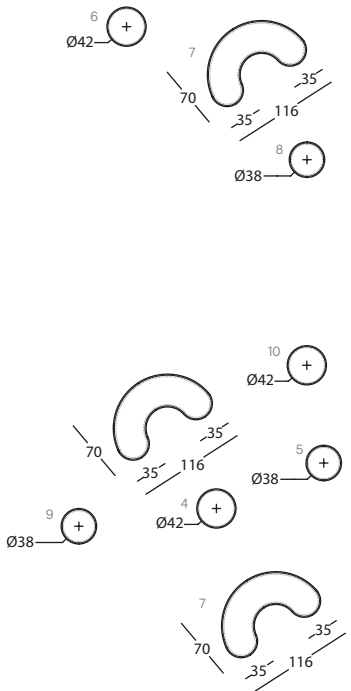




226 - 227

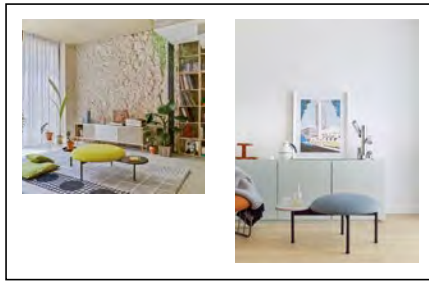


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
226	354.15.DG	DIVIDUALS PUF D38X60 DIVIDUALS POUF D38X60	HUSK 0554		009 CEREZO	FEBRIK KVADRAT	9	1
226	354.15.EE	DIVIDUALS PUF D42X44 DIVIDUALS POUF D42X44	HUSK 0734		009 CEREZO	FEBRIK KVADRAT	9	1
226	354.15.MHE	DIVIDUALS PUF CURVO 116X70X44 DIVIDUALS SHAPED POUF 116X70X44	CHESTNUT 805		009 CEREZO	CLASSIC	12	1
226, 227	354.15.EE	DIVIDUALS PUF D42X44 DIVIDUALS POUF D42X44	5003		003 NOGAL	122	5	1
226, 227	354.15.DG	DIVIDUALS PUF D38X60 DIVIDUALS POUF D38X60	GALAXY 0408		049 GRIS SEDA	KVADRAT	7	1
226	354.15.EE	DIVIDUALS PUF D42X44 DIVIDUALS POUF D42X44	6112		049 GRIS SEDA	115	6	1
226, 227	354.15.MHE	DIVIDUALS PUF CURVO 116X70X44 DIVIDUALS SHAPED POUF 116X70X44	HUSK 0154		049 GRIS SEDA	FEBRIK KVADRAT	9	1
226	354.157.DG	DIVIDUALS PUF D38X60 GIRATORIO DIVIDUALS POUF D38X60 ROTARY	PLECTO 0984		059 MENTA	FEBRIK KVADRAT	9	1
227	354.15.DG	DIVIDUALS PUF D38X60 DIVIDUALS POUF D38X60	5020		049 GRIS SEDA	128	5	1
227	354.15.EE	DIVIDUALS PUF D42X44 DIVIDUALS POUF D42X44	HUSK 0154		049 GRIS SEDA	FEBRIK KVADRAT	9	1





228 - 229

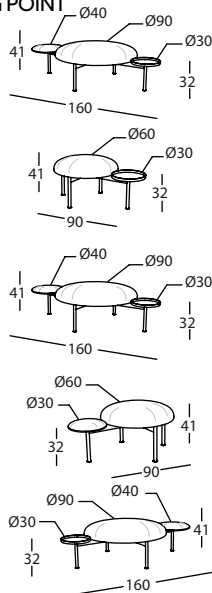


230 - 231

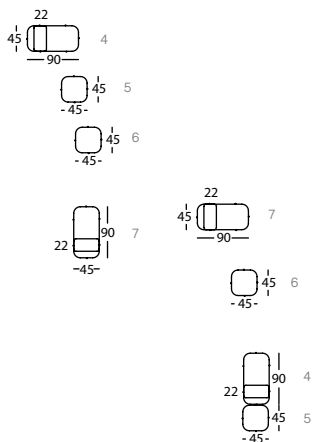
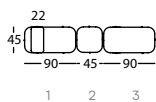


232 - 233

MEETING POINT



ELEPHANT



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
228	333.15.S.7	MEETING POINT PUF 160x90 MESA D30 METAL MEETING POINT POUF 160x90 TABLE D30 METAL	STEELCUT TRIO 3	0205	002 NATURAL / 151 NEGRO	KVADRAT	8	1
228	333.15.K.7	MEETING POINT PUF 90x60 MESA D30 METAL MEETING POINT POUF 90x60 TABLE D30 METAL	STEP 62057		151 NEGRO	108	3	1
228, 229	333.15.S.7	MEETING POINT PUF 160x90 MESA D30 METAL MEETING POINT POUF 160x90 TABLE D30 METAL	PLECTO 0244		049 GRIS SEDA / 155 ORO	FEBRIK KVADRAT	9	1
229, 231	333.15.KG	MEETING POINT PUF 90x60 MESA D30 FRESNO MEETING POINT POUF 90x60 TABLE D30 ASH	REMIX 733		049 GRIS SEDA	KVADRAT	6	1
230	333.15.S.7	MEETING POINT PUF 160x90 MESA D30 METAL MEETING POINT POUF 160x90 TABLE D30 METAL	ATLANTIC 62049		108 NEGRO / 151 NEGRO	112	2	1
232	289.15.KE.K	ELEPHANT PUF 90X45 BANDEJA ELEPHANT POUF 90X45 W/ TRAY	REMIX 3 0982		087 COBRE / 002 NATURAL	KVADRAT	6	1
232	289.15.EE	ELEPHANT PUF 45X45 ELEPHANT POUF 45X45	FACET 56		087 COBRE	107.2	4	1
232	289.15.KE	ELEPHANT PUF 90X45 ELEPHANT POUF 90X45	FACET 144		087 COBRE	107.2	4	1
232, 233	289.15.KE.K	ELEPHANT PUF 90X45 BANDEJA ELEPHANT POUF 90X45 W/ TRAY	FACET 24		086 GRAFITO / 189 LIMON	107.2	4	1
232, 233	289.15.EE	ELEPHANT PUF 45X45 ELEPHANT POUF 45X45	STEP MELANGE 68119		086 GRAFITO	108	3	1
232, 233	289.15.EE	ELEPHANT PUF 45X45 ELEPHANT POUF 45X45	STEELCUT 2 0120		086 GRAFITO	KVADRAT	8	1
232, 233	289.15.KE.K	ELEPHANT PUF 90X45 BANDEJA ELEPHANT POUF 90X45 WITH TRAY	REMIX 3 0252		086 GRAFITO / 002 NATURAL	KVADRAT	6	1

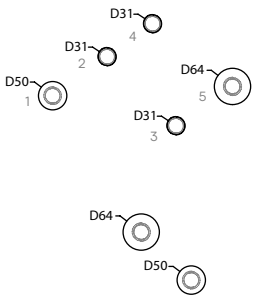


234 - 235

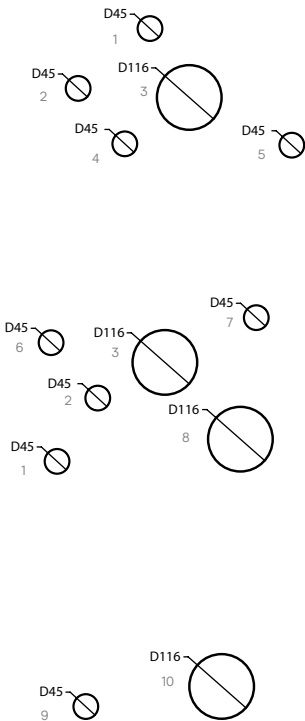


236 - 237

TAB



CHAT



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
234	266.71.FD	TAB MESITA D50X36 TAB SIDE TABLE D50X36	-		163 CALABAZA / 002 NATURAL	-	-	1
234	266.481	TAB BANQUETA D31X45 TAB STOOL D31X45	-		002 NATURAL	-	-	1
234	266.482	TAB BANQUETA D31X36 TAB STOOL D31X36	-		002 NATURAL	-	-	1
234	266.481	TAB BANQUETA D31X45 TAB STOOL D31X45	-		160 MALVA / 002 NATURAL	-	-	1
234	266.71.GE	TAB MESITA D64X45 TAB SIDE TABLE D64X45	-		093 CUARZO / 003 NOGAL	-	-	1
235	266.71.GE	TAB MESITA D64X45 TAB SIDE TABLE D64X45	-		002 NATURAL	-	-	1
235	266.71.FD	TAB MESITA D50X36 TAB SIDE TABLE D50X36	-		009 CEREZO	-	-	1
236	263.151.EE	CHAT TABURETE D45X44 CHAT STOOL D45X44	FACET 1007	2729	-	107.2 / 72	4/3	1
236	263.151.EE	CHAT TABURETE D45X44 CHAT STOOL D45X44	FACET 56	2801	-	107.2 / 118	3/3	1
236	263.151.MD	CHAT PUF D116X36 CHAT POUF D116X36	STEP MELANGE 68121	STEP 68120	-	108 / 108	3/3	1
236	263.151.EE	CHAT TABURETE D45X44 CHAT STOOL D45X44	STEP MELANGE 68121	STEP 68120	-	108 / 108	3/3	1
236	263.151.EE	CHAT TABURETE D45X44 CHAT STOOL D45X44	2602	2729	-	72 / 72	3/3	1
236	263.151.EE	CHAT TABURETE D45X44 CHAT STOOL D45X44	2730	2800	-	72 / 118	3/3	1
236	263.151.EE	CHAT TABURETE D45X44 CHAT STOOL D45X44	FACET 1007	2516	-	107.2 / 72	4/3	1
236	263.151.MD	CHAT PUF D116X36 CHAT POUF D116X36	2602	2727	-	72 / 72	3/3	1
237	263.151.EE	CHAT TABURETE D45X44 CHAT STOOL D45X44	2811	STEELCUT TRIO 3 113	-	118 / KVADRAT	3/8	1
237	263.151.MD	CHAT PUF D116X36 CHAT POUF D116X36	STEELCUT TRIO 3 113	2729	-	KVADRAT / 72	8/3	1

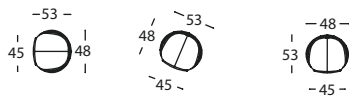


238 - 239

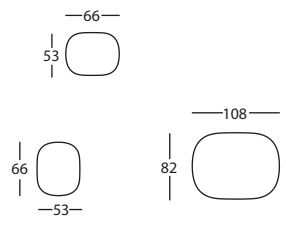
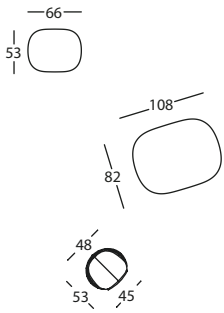
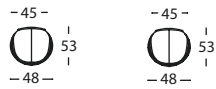


240 - 241

TONELLA



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
238	301.46	TONELLA TABURETE TONELLA STOOL	STEP MELANGE 67004		164 AZAFATA	108	3	1
238	301.46	TONELLA TABURETE TONELLA STOOL	STEEL CUT 2 605		141 NUDE	KVADRAT	8	1
238	301.462	TONELLA TABURETE BAJO TONELLA LOW STOOL	STEEL CUT 2 935		165 MENTA	KVADRAT	8	1
239	301.462	TONELLA TABURETE BAJO TONELLA LOW STOOL	6115		095 GRIS SEDA	115	6	2
240	301.15.GF	TONELLA PUF 66X53 TONELLA POUF 66X53	ATLANTIC 64093		113 MANGO	112	2	1
240, 241	301.15.LJ	TONELLA PUF 108X82 TONELLA POUF 108X82	8067		095 GRIS SEDA	116	7	1
240	301.46	TONELLA TABURETE TONELLA STOOL	CRYSTAL FIELD 0973		104 BRONCE	KVADRAT	11	1
241	301.15.GF	TONELLA PUF 66X53 TONELLA POUF 66X53	ATLANTIC 64093		104 BRONCE	112	2	1
241	301.15.GF	TONELLA PUF 66X53 TONELLA POUF 66X53	7212		095 GRIS SEDA	127	7	2



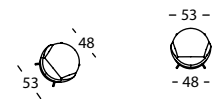
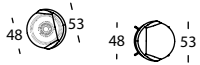


242 - 243

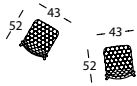
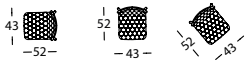


244 - 245

MAGNUM



TEA



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
242	311.41	MAGNUM SILLA BASE TAPIZADA MAGNUM CHAIR WITH UPHOLSTERED BASE	FIORD 0201		-	KVADRAT	8	1
242	311.464	MAGNUM TABURETE PATAS METAL MAGNUM STOOL WITH METAL FEET	FACET 01		001 NEGRO	107.2	4	1
243	311.462.7	MAGNUM TABURETE BAJO PATAS METAL MAGNUM LOW STOOL WITH METAL FEET	5026		088 ORO	128	5	2
244	250.462.G	TEA TABURETE BAJO ACOLCHADO ROBLE TEA QUILTED LOW STOOL OAK FEET	FACET 1000		049 GRIS SEDA	107.2	4	1
244	250.46.G	TEA TABURETE ACOLCH. ROBLE TEA QUILTED STOOL OAK FEET	FACET 1000		049 GRIS SEDA	107.2	4	1
244	250.46.G	TEA TABURETE ACOLCH. ROBLE TEA QUILTED STOOL OAK FEET	FACET 29		057 CALABAZA	107.2	4	1
245	250.46.G	TEA TABURETE ACOLCH. ROBLE TEA QUILTED STOOL OAK FEET	STEP 62057	STEP MELANGE 62057	054 CURRY	108	3	2

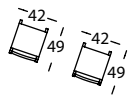
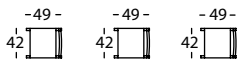


246 - 247

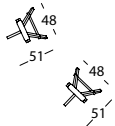
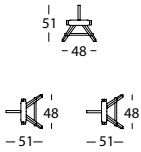


248 - 249

MIDORI



PERIGALLO



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
246	232.461	MIDORI TABURETE ALTO MIDORI HIGH STOOL	910204		108 NEGRO	L-5.3	10	4
246	232.462	MIDORI TABURETE BAJO MIDORI LOW STOOL	WHITE 2089		190 BLANCO	SILVERTEX	3	1
247	232.461	MIDORI TABURETE ALTO MIDORI HIGH STOOL	WHITE 2089		190 BLANCO	SILVERTEX	3	2
248	294.46.T	PERIGALLO TABURETE PERIGALLO STOOL	STEP 60004		049 GRIS SEDA	108	3	1
248	294.46.T	PERIGALLO TABURETE PERIGALLO STOOL	STEP 65018		052 KLEIN	108	3	1
248	294.46.T	PERIGALLO TABURETE PERIGALLO STOOL	RAZZLE DAZZLE NATURAL 0116		002 NATURAL	FEBRIK KVADRAT	10	1
249	294.46.T	PERIGALLO TABURETE PERIGALLO STOOL	RAZZLE DAZZLE NATURAL 0116		006 ANTRACITA	FEBRIK KVADRAT	10	2

ACOUSTIC

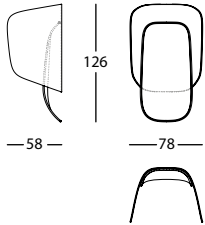


252 - 253



254 - 255

LAPSO

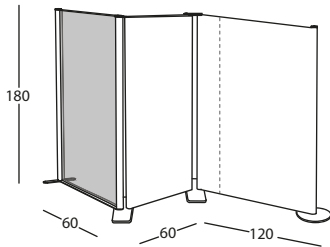
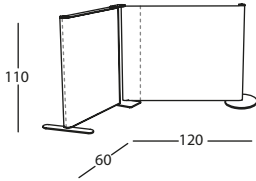


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
252	343.3FA.H	LAPSO HAMACA VERTICAL LAPSO VERTICAL HAMMOCK	SPRINKLES DUCK 0254	GRIS	-	FEBRIK KVADRAT	9	1
252,253	343.3FA.H	LAPSO HAMACA VERTICAL LAPSO VERTICAL HAMMOCK	RAZZLE DAZZLE NATURAL 0116	NEGRO	-	FEBRIK KVADRAT	10	1
254, 255	343.3FA.H	LAPSO HAMACA VERTICAL LAPSO VERTICAL HAMMOCK	CURA 62082	GRIS	-	GABRIEL	3	1
255	343.3FA.H	LAPSO HAMACA VERTICAL LAPSO VERTICAL HAMMOCK	CURA 62082	AMARILLO	-	GABRIEL	3	1
255	343.3FA.H	LAPSO HAMACA VERTICAL LAPSO VERTICAL HAMMOCK	CURA 65105	AZUL	-	GABRIEL	3	1
255	343.3FA.H	LAPSO HAMACA VERTICAL LAPSO VERTICAL HAMMOCK	CURA 61169	AMARILLO	-	GABRIEL	3	1



256 - 257

TAPIS

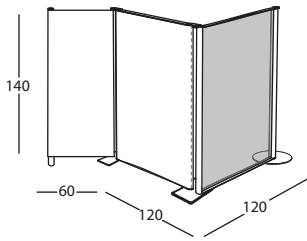


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
256, 260	357.3H.D	TAPIS BASE FINAL TAPIS END BASE	-	-	124 CHAMPAGNE	-	-	1
256, 260	357.3A.GM	TAPIS PANEL 60 H110 SIMETRICO TAPIS 60 PANEL H110 SYMMETRIC	FACET 24	FACET 24	124 CHAMPAGNE	107.2	4	1
256, 260	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-	-	124 CHAMPAGNE	-	-	1
256, 260	357.3A.NM	TAPIS PANEL 120 H110 ASIMETRICO TAPIS 120 PANEL H110 ASYMMETRIC	6233	PLANUM 0971	124 CHAMPAGNE	123 / FEBRIK KVADRAT	6/8	1
256, 260	357.3H	TAPIS BASE INICIO TAPIS STARTING BASE	-	-	124 CHAMPAGNE	-	-	1
256, 258, 259	357.3H	TAPIS BASE INICIO TAPIS STARTING BASE	-	-	001 NEGRO	-	-	1
256, 258, 259	357.3A.GU.P	TAPIS PANEL 60 H180 POLICARBONATO TAPIS 60 POLYCARBONATE PANEL H180	-	-	001 NEGRO	-	-	1
256, 258, 259	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-	-	001 NEGRO	-	-	1
256, 258, 259	357.3A.GU	TAPIS PANEL 60 H180 SIMETRICO TAPIS 60 PANEL H180 SYMMETRIC	GLOW 0123	STICK TREE 0958	001 NEGRO	KVADRAT	7 / 11	1
256, 258, 259	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-	-	001 NEGRO	-	-	1
256, 258, 259	357.3A.NU	TAPIS PANEL 120 H180 ASIMETRICO TAPIS 120 PANEL H180 ASYMMETRIC	7210	PLANUM 0941	001 NEGRO	127/ KVADRAT	7 / 8	1
256, 258, 259	357.3H.D	TAPIS BASE FINAL TAPIS END BASE	-	-	001 NEGRO	-	-	1

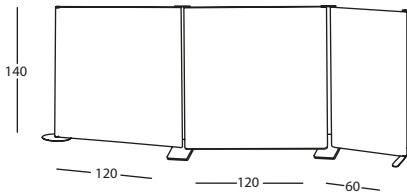


256 - 257

TAPIS



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
256	357.3H.D	TAPIS BASE FINAL TAPIS END BASE	-	-	001 NEGRO	-	-	1
256	357.3A.GQ	TAPIS PANEL 60 H140 SIMETRICO TAPIS 60 PANEL H140 SYMMETRIC	GLOW 0123	STICK TREE 0108	001 NEGRO	KVADRAT	7 / 11	1
256	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-	-	001 NEGRO	-	-	1
256	357.3A.NQ	TAPIS PANEL 120 H140 SIMETRICO TAPIS 120 PANEL H140 SYMMETRIC	5049	PLANUM 0351	001 NEGRO	129 / KVADRAT	5 / 8	1
256	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-	-	001 NEGRO	-	-	1
256	357.3A.NQ.P	TAPIS PANEL 120 H140 POLICARBONATO TAPIS 120 POLYCARBONATE PANEL H140	-	-	001 NEGRO	-	-	1
256	357.3H	TAPIS BASE INICIO TAPIS STARTING BASE	-	-	001 NEGRO	-	-	1
257	357.3H	TAPIS BASE INICIO TAPIS STARTING BASE	-	-	001 NEGRO	-	-	1
257	357.3A.NQ	TAPIS PANEL 120 H140 SIMETRICO TAPIS 120 PANEL H140 SYMMETRIC	PLANUM 0141	PLANUM 0141	001 NEGRO	KVADRAT	8	1
257	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-	-	001 NEGRO	-	-	1
257	357.3A.NQ	TAPIS PANEL 120 H140 SIMETRICO TAPIS 120 PANEL H140 SYMMETRIC	5049	PLANUM 0351	001 NEGRO	129 / KVADRAT	5 / 8	1
257	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-	-	001 NEGRO	-	-	1
257	357.3A.GQ	TAPIS PANEL 60 H140 SIMETRICO TAPIS 60 PANEL H140 SYMMETRIC	GLOW 0723	STICK TREE 0108	001 NEGRO	KVADRAT	7 / 11	1
257	357.3H.D	TAPIS BASE FINAL TAPIS END BASE	-	-	001 NEGRO	-	-	1

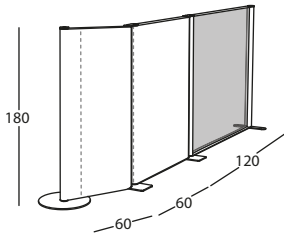




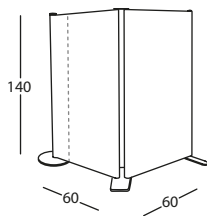
258 - 259



260 - 261



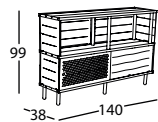
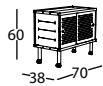
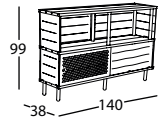
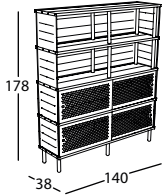
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
258, 259	357.3H	TAPIS BASE INICIO TAPIS STARTING BASE	-	-	001 NEGRO	-	-	1
258, 259	357.3A.GU	TAPIS PANEL 60 H180 ASIMETRICO TAPIS 60 PANEL H180 ASYMMETRIC	STEELCUT TRIO 3 0506	STICK TREE 0518	001 NEGRO	KVADRAT	8 / 11	1
258, 259	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-	-	001 NEGRO	-	-	1
258, 259	357.3A.GU	TAPIS PANEL 60 H180 SIMETRICO TAPIS 60 PANEL H180 SYMMETRIC	STEELCUT TRIO 3 0506	STICK TREE 0518	001 NEGRO	KVADRAT	8 / 11	1
258, 259	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-	-	001 NEGRO	-	-	1
258, 259	357.3A.NU.P	TAPIS PANEL 120 H180 POLICARBONATO TAPIS 120 POLYCARBONATE PANEL H180	-	-	001 NEGRO	-	-	1
258, 259	357.3H.D	TAPIS BASE FINAL TAPIS END BASE	-	-	001 NEGRO	-	-	1
261	357.3H	TAPIS BASE INICIO TAPIS STARTING BASE	-	-	001 NEGRO	-	-	1
261	357.3A.GQ	TAPIS PANEL 60 H140 ASIMETRICO TAPIS 60 PANEL H140 ASYMMETRIC	PLANUM 0351	PLANUM 0441	001 NEGRO	-	8	1
261	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-	-	001 NEGRO	-	-	1
261	357.3A.GQ	TAPIS PANEL 60 H140 SIMETRICO TAPIS 60 PANEL H140 SYMMETRIC	PLANUM 0441	STICK TREE 0108	001 NEGRO	-	8/11	1
261	357.3H.D	TAPIS BASE FINAL TAPIS END BASE	-	-	001 NEGRO	-	-	1





262 - 263

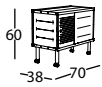
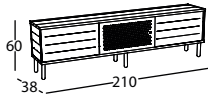
ESTANTE



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
262	335.84.QT	ESTANTE 140X178 ESTANTE 140X178	-		049 GRIS SEDA	-	-	1
262	335.8A.Q.LA	ESTANTE 140 TRASERA LATERAL TEXTIL ESTANTE 140 UPHOL. BACK & SIDE PANELS	UNIFORM MELANGE SMOKE 0123		-	FEBRIK KVADRAT	9	4
262	335.8A.Q.AL	ESTANTE 140 2 PUERTAS DE ALUMINIO ESTANTE 140 - 2 ALUMINIUM DOORS	UNIFORM MELANGE SMOKE 0123		-	FEBRIK KVADRAT	9	2
262	335.84.QK	ESTANTE 140X99 ESTANTE 140X99	-		043 MANGO	-	-	1
262	335.8A.Q.LA	ESTANTE 140 TRASERA LATERAL TEXTIL ESTANTE 140 UPHOL. BACK & SIDE PANELS	UNIFORM MELANGE CORAL 0623		-	FEBRIK KVADRAT	9	2
262	335.8A.Q.MX	ESTANTE 140 1 PUERTA ALUM.Y 1 TEXTIL ESTANTE 140 1 ALUMI. - 1 UPHOLSTERED DOOR	UNIFORM MELANGE CORAL 0623		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
262	335.84.HG	ESTANTE 70X60 CON RUEDAS ESTANTE 70X60 WITH WHEELS	-		049 GRIS SEDA	-	-	1
262	335.8A.H.LA	ESTANTE 70 TRASERA LATERAL TEXTIL ESTANTE 70 UPHOL. BACK & SIDE PANELS	UNIFORM MELANGE BANANA 0413		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
262	335.8A.H.AL	ESTANTE 70 2 PUERTAS DE ALUMINIO ESTANTE 70 - 2 ALUMINIUM DOORS	-		-	-	-	1
263	335.84.QK	ESTANTE 140X99 ESTANTE 140X99	-		049 GRIS SEDA	-	-	1
263	335.8A.Q.LA	ESTANTE 140 TRASERA Y LATERAL TEXTIL ESTANTE 140 UPHOL. BACK & SIDE PANELS	UNIFORM MELANGE SMOKE 0123		-	FEBRIK KVADRAT	9	2
263	335.8A.Q.MX	ESTANTE 140 1 PUERTA ALUMINIO 1 TEXTIL ESTANTE 140 1 ALUMINIUM & 1 UPHOLSTERED DOOR	UNIFORM MELANGE SMOKE 0123		-	FEBRIK KVADRAT	9	1



264 - 265



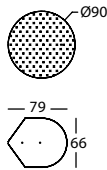
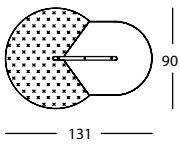
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
264	335.84.XG	ESTANTE 210X60 ESTANTE 210X60	-		002 NATURAL	-	-	1
264	335.8A.X.LA	ESTANTE 210 TRASERA Y LATERAL TEXTIL ESTANTE 210 UPHOL. BACK & SIDE PANELS	UNIFORM MELANGE BANANA 0413		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
264	335.8A.X.MXTA	ESTANTE 210 2 PUERTAS TEXTIL 1 PUERTA ALUM. ESTANTE 210 2 UPHOLSTERED & 1 ALUM. DOORS	UNIFORM MELANGE BANANA 0413		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
265	335.84.HG	ESTANTE 70X60 CON RUEDAS ESTANTE 70X60 WITH WHEELS	-		049 GRIS SEDA	-	-	1
265	335.8A.H.LA	ESTANTE 70 TRASERA LATERAL TEXTIL ESTANTE 70 UPHOL. BACK & SIDE PANELS	UNIFORM MELANGE BANANA 0413		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
265	335.8A.H.MX	ESTANTE 70 1 PUERTA ALUMINIO 1 TEXTIL ESTANTE 70 1 ALUM. - 1 UPHOLSTERED DOORS	UNIFORM MELANGE BANANA 0413		-	-	-	1



266 - 267

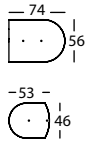
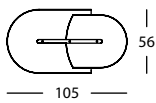
BEETLE

315.F.410C BEETLE CONFIG. 410C



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
266	315.F.410C	BEETLE CONFIG. 410C BEETLE CONFIG. 410C	-	-	-	-	-	1
266	315.3A.4P	BEETLE PANEL 4 PLANO BEETLE PANEL 4: FLAT	MOSAIC 2 0472	-	-	FEBRIK KVADRAT	9	1
266	315.3A.1C	BEETLE PANEL 1 CONCAVO BEETLE PANEL 1: CONCAVE	SPRINKLES FINCH 0124	-	-	FEBRIK KVADRAT	9	1
266	315.3H.C	BEETLE SOPORTE C BEETLE SUPPORT C	-	-	002 NATURAL	-	-	1
266	315.F.230B	BEETLE CONFIG. 230B BEETLE CONFIG. 230B	-	-	-	-	-	1
266	315.3A.2C	BEETLE PANEL 2 CONCAVO BEETLE PANEL 2: CONCAVE	FACET 01	-	-	107.2	4	1
266	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	RAZZLE DAZZLE NATURAL 0116	-	-	FEBRIK KVADRAT	10	1
266	315.3H.B	BEETLE SOPORTE B BEETLE SUPPORT B	-	-	006 ANTRACITA	-	-	1

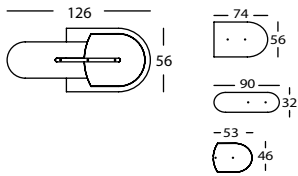
315.F.230B BEETLE CONFIG. 230B



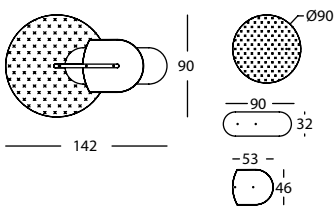


266 - 267

315.F.653D
BEETLE CONFIG. 653D



315.F.453E
BEETLE CONFIG. 453E

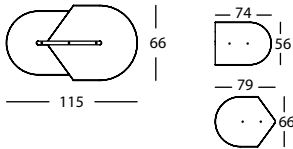


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
266	315.F.653D	BEETLE CONFIG. 653D BEETLE CONFIG. 653D	-	-	-	-	-	1
266	315.3A.6P	BEETLE PANEL 6 PLANO BEETLE PANEL 6: FLAT	ATLANTIC 67043	-	-	112	2	1
266	315.3A.5P	BEETLE PANEL 5 PLANO BEETLE PANEL 5: FLAT	ATLANTIC 60141	-	-	112	2	1
266	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	GALAXY 0348	-	-	KVADRAT	7	
266	315.3H.D	BEETLE SOPORTE D BEETLE SUPPORT D	-	-	003 NOGAL	-	-	1
267	315.F.453E	BEETLE CONFIG. 453E BEETLE CONFIG. 453E	-	-	-	-	-	1
267	315.3A.4P	BEETLE PANEL 4 PLANO BEETLE PANEL 4: FLAT	MOSAIC 2 0532	-	-	FEBRIK KVADRAT	9	1
267	315.3A.5P	BEETLE PANEL 5 PLANO BEETLE PANEL 5: FLAT	ATLANTIC 66064	-	-	112	2	1
267	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	RAZZLE DAZZLE NATURAL 0116	-	-	FEBRIK KVADRAT	10	1
267	315.3H.E	BEETLE SOPORTE E BEETLE SUPPORT E	-	-	043 MANGO	-	-	1

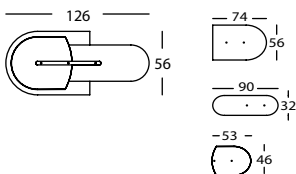


268 - 269

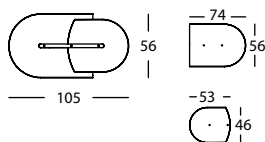
315.F.210A
BEETLE CONFIG. 210A



315.F.653D
BEETLE CONFIG. 653D



315.F.230B
BEETLE CONFIG. 230B

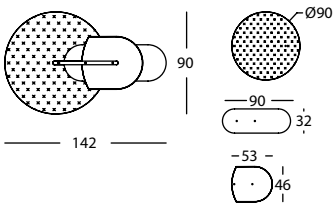


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
268	315.F.210A	BEETLE CONFIG. 210A BEETLE CONFIG. 210A	-		-	-	-	1
268	315.3A.2C	BEETLE PANEL 2 CONCAVO BEETLE PANEL 2: CONCAVE		ATLANTIC 66064	-	112	2	1
268	315.3A.1C	BEETLE PANEL 1 CONCAVO BEETLE PANEL 1: CONCAVE		GALAXY 0608	-	KVADRAT	7	1
268	315.3H.A	BEETLE SOPORTE A BEETLE SUPPORT A	-		189 LIMON	-	-	1
268	315.F.653D	BEETLE CONFIG. 653D BEETLE CONFIG. 653D	-		-	-	-	1
268	315.3A.6P	BEETLE PANEL 6 PLANO BEETLE PANEL 6: FLAT		ATLANTIC 66125	-	112	2	1
268	315.3A.5P	BEETLE PANEL 5 PLANO BEETLE PANEL 5: FLAT		ATLANTIC 63057	-	112	2	1
268	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE		GALAXY 0548	-	KVADRAT	7	1
268	315.3H.D	BEETLE SOPORTE D BEETLE SUPPORT D	-		043 MANGO	-	-	1
268	315.F.230B	BEETLE CONFIG. 230B BEETLE CONFIG. 230B	-		-	-	-	1
268	315.3A.2C	BEETLE PANEL 2 CONCAVO BEETLE PANEL 2: CONCAVE		ATLANTIC 66125	-	112	2	1
268	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE		GALAXY 0348	-	KVADRAT	7	1
268	315.3H.B	BEETLE SOPORTE B BEETLE SUPPORT B	-		183 CASTAÑO	-	-	1



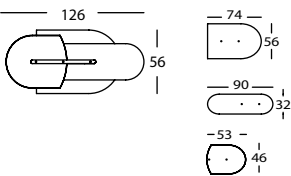
268 - 269

315.F.453E
BEETLE CONFIG. 453E



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
268	315.F.453E	BEETLE CONFIG. 453E BEETLE CONFIG. 453E	-	-	-	-	-	1
268	315.3A.4P	BEETLE PANEL 4 PLANO BEETLE PANEL 4: FLAT	MOSAIC 2 0662	-	-	FEBRIK KVADRAT	9	1
268	315.3A.5P	BEETLE PANEL 5 PLANO BEETLE PANEL 5: FLAT	ATLANTIC 62049	-	-	112	2	1
268	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	GALAXY 0408	-	-	KVADRAT	7	1
268	315.3H.E	BEETLE SOPORTE E BEETLE SUPPORT E	-	-	189 LIMON	-	-	1
269	315.F.653D	BEETLE CONFIG. 653D BEETLE CONFIG. 653D	-	-	-	-	-	1
269	315.3A.6P	BEETLE PANEL 6 PLANO BEETLE PANEL 6: FLAT	SPRINKLES CHAFFINCH 0654	-	-	FEBRIK KVADRAT	9	1
269	315.3A.5P	BEETLE PANEL 5 PLANO BEETLE PANEL 5: FLAT	ATLANTIC 62049	-	-	112	2	1
269	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	GALAXY 0408	-	-	KVADRAT	7	1
269	315.3H.D	BEETLE SOPORTE D BEETLE SUPPORT D	-	-	004 CENIZA	-	-	1

315.F.653D
BEETLE CONFIG. 653D



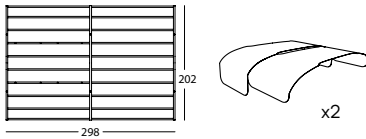


270 - 271



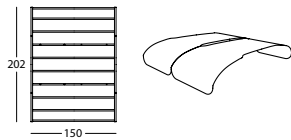
272 - 273

TARTANA



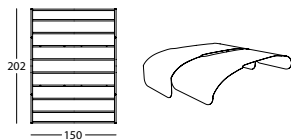
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
270	298.82.LED	TARTANA CUPULA 298X202 CON LED TARTANA DOME 298X202 WITH LEDS	-		002 NATURAL	-	-	1

270	298.30	TARTANA TEXTIL MIXTO TARTANA MIXED TEXTILE	COBALTO		-	SOUL 8 SOUL MELANGE	-	2
-----	--------	-----------------------------------------------	---------	--	---	---------------------------	---	---



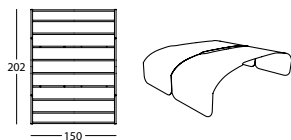
270	298.81	TARTANA CUPULA 150X202 TARTANA DOME 150X202	-		002 NATURAL	-	-	1
-----	--------	------------------------------------------------	---	--	-------------	---	---	---

270	298.31	TARTANA TEXTIL XS TARTANA XS TEXTILE	BLOOM		-	SOUL 8 SOUL MELANGE	-	1
-----	--------	-----------------------------------------	-------	--	---	---------------------------	---	---



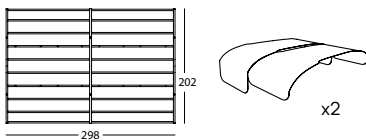
270, 271	298.81	TARTANA CUPULA 150X202 TARTANA DOME 150X202	-		002 NATURAL	-	-	1
----------	--------	------------------------------------------------	---	--	-------------	---	---	---

270, 271	298.30	TARTANA TEXTIL MIXTO TARTANA MIXED TEXTILE	LEMON		-	SOUL 8 SOUL MELANGE	-	1
----------	--------	-----------------------------------------------	-------	--	---	---------------------------	---	---



270	298.81	TARTANA CUPULA 150X202 TARTANA DOME 150X202	-		002 NATURAL	-	-	1
-----	--------	------------------------------------------------	---	--	-------------	---	---	---

270	298.32	TARTANA TEXTIL XL TARTANA XL TEXTILE	SAND		-	SOUL 8 SOUL MELANGE	-	1
-----	--------	-----------------------------------------	------	--	---	---------------------------	---	---



272, 273	298.82.LED	TARTANA CUPULA 298X202 CON LED TARTANA DOME 298X202 WITH LEDS	-		009 CEREZO	-	-	1
-------------	------------	------------------------------------------------------------------	---	--	------------	---	---	---

272, 273	298.30	TARTANA TEXTIL MIXTO TARTANA MIXED TEXTILE	FOG		-	SOUL 8 SOUL MELANGE	-	2
-------------	--------	-----------------------------------------------	-----	--	---	---------------------------	---	---

TABLES

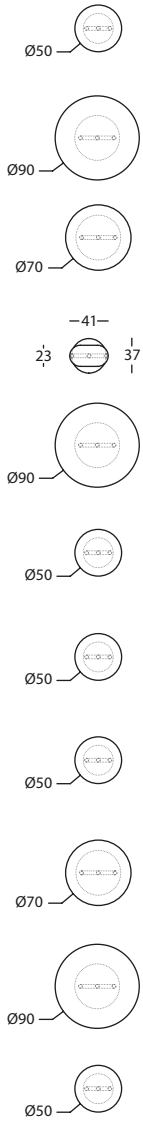


276 - 277



278 - 279

TOTEM



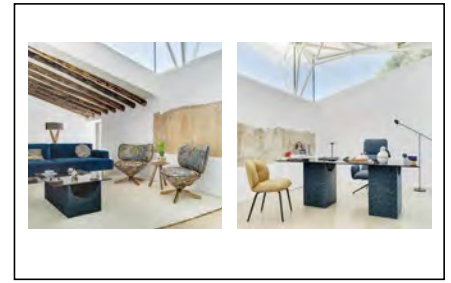
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	FINISH		QTY
			TOP	BASE	
276	353.71.FE	TOTEM MESA D50X40 TOTEM TABLE D50X40	095 GRIS SEDA		1
276	353.71.KG	TOTEM MESA D90X60 TOTEM TABLE D90X60	108 NEGRO	001 NEGRO	1
276	353.71.HM	TOTEM MESA D70X110 TOTEM TABLE D70X110	002 NATURAL	001 NEGRO	1
276	353.46.H.6	TOTEM TABURETE H77 ASIENTO MADERA TOTEM H77 STOOL WOOD SEAT	002 NATURAL	139 CASTAÑO	1
277	353.71.KG	TOTEM MESA D90X60 TOTEM TABLE D90X60	002 NATURAL	096 CREMA	1
278	353.71.FE	TOTEM MESA D50X40 TOTEM TABLE D50X40	124 CHAMPAGNE		1
278	353.71.FE	TOTEM MESA D50X40 TOTEM TABLE D50X40	160 MALVA		1
278	353.71.FE	TOTEM MESA D50X40 TOTEM TABLE D50X40	138 ALPINO		1
278	353.71.HH	TOTEM MESA D70X74 TOTEM TABLE D70X74	108 NEGRO	001 NEGRO	1
278	353.71.KG	TOTEM MESA D90X60 TOTEM TABLE D90X60	002 NATURAL	001 NEGRO	1
279	353.71.FE	TOTEM MESA D50X40 TOTEM TABLE D50X40	095 GRIS SEDA		1



280 - 281

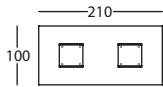
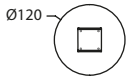
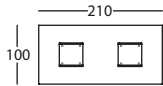
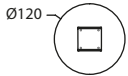


282 - 283

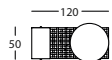
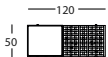


284 - 285

VESTIGE



INTERCHANGE



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	FINISH		QTY
			TOP	BASE	
280, 281	355.74.NH.CI	VESTIGE MESA D120X74 CRISTAL-IQ SURFACE VESTIGE TABLE D120X74 GLASS-IQ SURFACE	211 BRONCE	171 MARINO	2
282, 283	355.74.NH.CT	VESTIGE MESA D120X74 CRISTAL-TINTE FRESNO VESTIGE TABLE D120X74 GLASS-ASH STAIN	211 BRONCE	002 NATURAL	2
283	355.74.XLH.CI	VESTIGE MESA 210X100X74 CRISTAL-IQ SURFACE VESTIGE TABLE 210X100X74 GLASS-IQ SURFACE	211 BRONCE	171 MARINO	1
283	355.74.LHE.T	VESTIGE MESITA 100X70X41 TINTE FRESNO VESTIGE OCCASIONAL TABLE 100X70X41 ASH STAINS	049 GRIS SEDA		1
283	355.74.NH.CL	VESTIGE MESA D120X74 CRISTAL-LACADA VESTIGE TABLE D120X74 GLASS-LACQUER	211 BRONCE	141 NUDE	1
284	355.74.LHE.CI	VESTIGE MESITA 100X70X41 CRISTAL-IQ SURFACE VESTIGE OCCASIONAL TABLE 100X70X41 GLASS-IQ SURFACE	211 BRONCE	171 MARINO	1
285	355.74.XLH.CI	VESTIGE MESA 210X100X74 CRISTAL-IQ SURFACE VESTIGE TABLE 210X100X74 GLASS-IQ SURFACE	211 BRONCE	171 MARINO	1
286	332.88.N	INTERCHANGE BANCO 120X50 INTERCHANGE BENCH 120x50	002 NATURAL	151 NEGRO	1
286	332.32.F	INTERCHANGE MESITA FRESNO 54X48 INTERCHANGE ASH WOOD TABLE 54X48	055 SOMBRA		1
286	332.88.N	INTERCHANGE BANCO 120X50 INTERCHANGE BENCH 120x50	002 NATURAL	151 NEGRO	1
286	332.32.G	INTERCHANGE MESITA FRESNO D60 INTERCHANGE ASH WOOD TABLE D60	055 SOMBRA		1
286	332.3Q.CE	INTERCHANGE MESITA 29X48 INTERCHANGE TABLE 29X48	121 LIMON		1

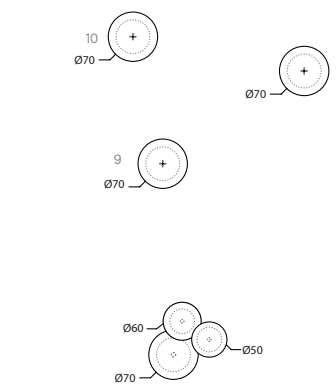
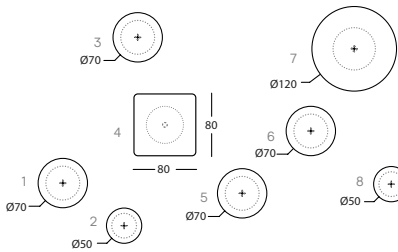


290 - 291

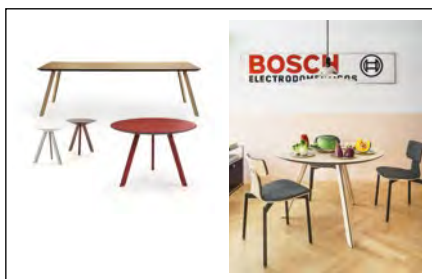


292 - 293

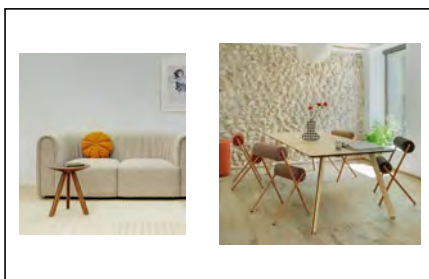
DUMBBELL



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	FINISH		QTY
			TOP	BASE	
290	318.71.D70X40	DUMBBELL MESITA D70X40 DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D70X40	126 CENDRE		1
290	318.71.D50X60	DUMBBELL MESA D50X60 DUMBBELL TABLE D50X60	001 NOIR		1
290	318.79.D70X110	DUMBBELL MESA D70X110 DUMBBELL TABLE D70X110	001 NOIR		1
290	318.74.80X74	DUMBBELL MESA COMEDOR 80X80X74 DUMBBELL DINNING TABLE 80X80X74	126 CENDRE		1
290	318.71.D50X50	DUMBBELL MESITA D50X50 DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D50X50	127 BRIQUE		1
290	318.71.D70X60	DUMBBELL MESA D70X60 DUMBBELL TABLE D70X60	001 NOIR		1
290, 293	318.74.D120X74	DUMBBELL MESA COMEDOR D120X74 DUMBBELL DINING TABLE D120X74	127 BRIQUE		1
290	318.71.D50X50	DUMBBELL MESITA D50X50 DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D50X50	128 MEGEVE		1
291	318.79.D70X110	DUMBBELL MESA D70X110 DUMBBELL TABLE D70X110	126 CENDRE		1
291	318.79.D70X110	DUMBBELL MESA D70X110 DUMBBELL TABLE D70X110	127 BRIQUE		2
292	318.71.D50X50	DUMBBELL MESITA D50X50 DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D50X50	127 BRIQUE		1
292	318.71.D50X60	DUMBBELL MESA D50X60 DUMBBELL TABLE D50X60	127 BRIQUE		1
292	318.71.D70X40	DUMBBELL MESITA D70X40 DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D70X40	127 BRIQUE		1



294 - 295

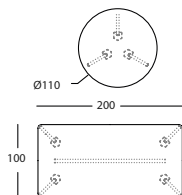
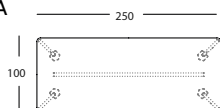


296 - 297

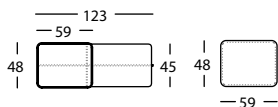
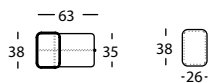
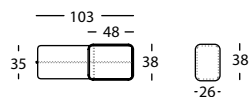
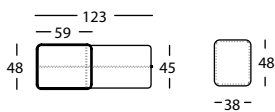


298 - 299

TORTUGA



DUPLEX



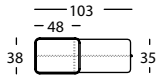
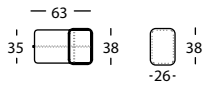
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	FINISH		QTY
			TOP	BASE	
294	305.74.250	TORTUGA MESA 250X100X74 TORTUGA TABLE 250X100X74	002 NATURAL		1
294	305.71	TORTUGA MESA D41X45 TORTUGA TABLE D41X45	107 BLANCO		1
294, 296	305.71	TORTUGA MESA D41X45 TORTUGA TABLE D41X45	003 NOGAL		1
294	305.74.D110	TORTUGA MESA D110X74 TORTUGA TABLE D110X74	183 CASTAÑO		1
295	305.74.D110	TORTUGA MESA D110X74 TORTUGA TABLE D110X74	002 NATURAL		1
297	305.74.200	TORTUGA MESA 200X100X74 TORTUGA TABLE 200X100X74	002 NATURAL		1
298	309.71.NED	DUPLEX MESA 123X48X30 DUPLEX TABLE 123X48X30	002 NATURAL	001 NEGRO	1
298	309.32.ED	DUPLEX BANDEJA 48X38 DUPLEX TRAY 48X38	002 NATURAL		1
298	309.71.LDE	DUPLEX MESA 103X38X41 DUPLEX TABLE 103X38X41	108 NEGRO	001 NEGRO	2
298	309.32.DC	DUPLEX BANDEJA 26X38 DUPLEX TRAY 26X38	108 NEGRO		2
298	309.71.GDF	DUPLEX MESA 63X38X51 DUPLEX TABLE 63X38X51	052 KLEIN	161 KLEIN	2
298	309.32.DC	DUPLEX BANDEJA 26X38 DUPLEX TRAY 26X38	052 KLEIN		1
298	309.71.NED	DUPLEX MESA 123X48X30 DUPLEX TABLE 123X48X30	002 NATURAL	001 NEGRO	1
298	309.32.FE	DUPLEX BANDEJA 59X48 DUPLEX TRAY 59X48	002 NATURAL		1



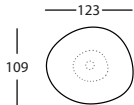
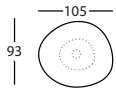
298 - 299



300 - 301



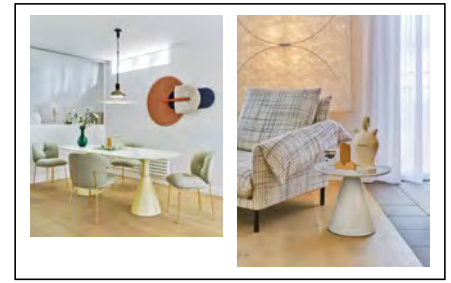
VESPER



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	FINISH		QTY
			TOP	BASE	
299	309.71.GDF	DUPLEX MESA 63X38X51 DUPLEX TABLE 63X38X51	002 NATURAL	001 NEGRO	1
299	309.32.DC	DUPLEX BANDEJA 26X38 DUPLEX TRAY 26X38	108 NEGRO		1
299	309.71.LDE	DUPLEX MESA 103X38X41 DUPLEX TABLE 103X38X41	108 NEGRO	001 NEGRO	1
300	308.71.MKG.S	VESPER MESA 105X93X60 TAPA STONACRIL VESPER TABLE 105X93X60 STONACRIL TOP	381 GRIS TOPO		1
300	308.71.MKDS	VESPER MESA 105X93X33 TAPA STONACRIL VESPER TABLE 105X93X33 STONACRIL TOP	380 BLANCO		1
300	308.74.NLH	VESPER MESA 123X109X74 TAPA MADERA VESPER TABLE 123X109X74 WOODEN TOP	003 NOGAL	381 GRIS TOPO	1
301	308.71.NLD	VESPER MESA 123X109X33 TAPA MADERA VESPER TABLE 123X109X33 WOODEN TOP	003 NOGAL	381 GRIS TOPO	1

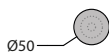
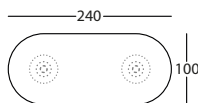
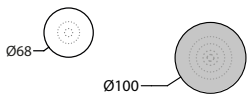
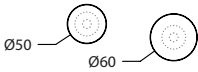
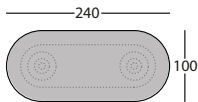
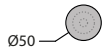
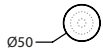
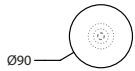


302 - 303



304 - 305

PION

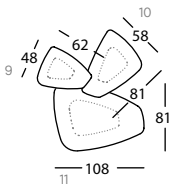
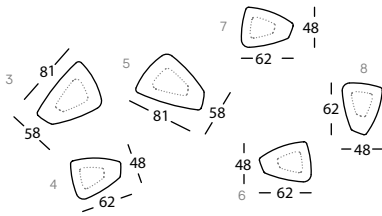
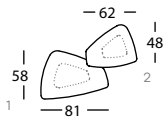


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	FINISH		QTY
			TOP	BASE	
302	363.74.KH.FR	PION FRESNO MESA D90X74 PION ASH TABLE D90X74	059 MENTA	165 MENTA	1
303	363.48	PION BANQUETA D32X43 PION STOOL D32X43	121 LIMON		1
303	363.48	PION BANQUETA D32X43 PION STOOL D32X43	160 MALVA		1
303	363.48	PION BANQUETA D32X43 PION STOOL D32X43	095 GRIS SEDA		1
303	363.48	PION BANQUETA D32X43 PION STOOL D32X43	118 SOMBRA		1
303	363.71.FG.FR	PION FRESNO MESITA D50X60 PION ASH TABLE D50X60	188 MALVA	160 MALVA	1
303	363.71.FE.FR	PION FRESNO MESITA D50X40 PION ASH TABLE D50X40	057 CALABAZA	163 CALABAZA	1
303	363.71.FG.A6	PION PETRA MESITA D50X60 PION PETRA TABLE D50X60	401 CARRARA	095 GRIS SEDA	1
303	363.71.FE.A6	PION PETRA MESITA D50X40 PION PETRA TABLE D50X40	403 EMPERADOR GOLD	127 TABACO	1
303, 304	363.74.Z1LH.A6	PION PETRA MESA 240X100X74 PION PETRA TABLE 240X100X74	401 CARRARA	142 VAINILLA	1
303	363.71.FG.TI	PION TILO MESITA D50X60 PION TILLEUL TABLE D50X60	002 NATURAL	141 NUDE	1
303	284.74.ZLH.A6	PION TILO MESITA D60X40 PION TILLEUL TABLE D60X40	002 NATURAL	142 VAINILLA	1
303	363.74.GG.FR	PION FRESNO MESA D68X60 PION ASH TABLE D68X60	054 CURRY	162 CURRY	1
303	363.74.LG.A6	PION PETRA MESA D100X60 PION PETRA TABLE D100X60	403 EMPERADOR GOLD	164 AZAFATA	1
303	363.74.Z1LH.FR	PION FRESNO MESA 240X100X74 PION ASH TABLE 240X100X74	181 GRIS CUARZO	093 GRIS CUARZO	1
305	363.71.FE.A6	PION PETRA MESITA D50X40 PION PETRA TABLE D50X40	401 CARRARA	095 GRIS SEDA	1



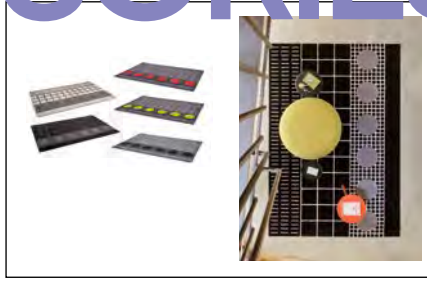
310 - 311

ROCK



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	FINISH		QTY
			TOP	BASE	
310	265.71.JFD	ROCK MESA 81X58X35 ROCK TABLE 81X58X35	301 ESPEJO	001 NEGRO	1
310	265.71.GED	ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X39	096 CREMA		1
310	265.71.JFD	ROCK MESA 81X58X35 ROBLE MALLADO ROCK TABLE 81X58X35 MESHED OAK	002 NATURAL	001 NEGRO	1
310	265.71.GED	ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X39	113 MANGO		1
310	265.71.JFD	ROCK MESA 81X58X35 ROCK TABLE 81X58X35	121 LIMON		1
310	265.71.GED	ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X39	139 CASTAÑO		1
310	265.71.GED	ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X39	140 PISCINA		1
310	265.71.GED	ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X39	141 NUDE		1
311	265.71.GED	ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X39	095 GRIS SEDA		1
311	265.71.JFD	ROCK MESA 81X58X35 ROCK TABLE 81X58X35	096 CREMA		1
311	265.71.LJD	ROCK MESA 108X81X31 ROBLE MALLADO ROCK TABLE 108X81X31 MESHED OAK	006 ANTRACITA	001 NEGRO	1

ACCESSORIES

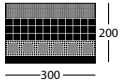


314 - 315

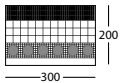


316 - 317

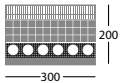
MIND THE GAP



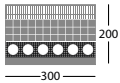
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
314	334.6.WZ7.C	MIND THE GAP CREMA MIND THE GAP CREAMY	-	-	-	-	-	1



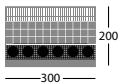
314, 315	334.6.WZ7.B	MIND THE GAP NEGRO MIND THE GAP BLACK	-	-	-	-	-	1
----------	-------------	------------------------------------------	---	---	---	---	---	---



314	334.6.WZ7.R	MIND THE GAP PUNTO ROJO MIND THE GAP RED DOTS	-	-	-	-	-	1
-----	-------------	--------------------------------------------------	---	---	---	---	---	---

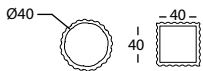


314	334.6.WZ7.Y	MIND THE GAP PUNTO AMARILLO MIND THE GAP YELLOW DOTS	-	-	-	-	-	1
-----	-------------	---------------------------------------------------------	---	---	---	---	---	---



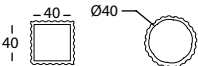
314	334.6.WZ7.S	MIND THE GAP PIEDRA MIND THE GAP STONE	-	-	-	-	-	1
-----	-------------	-------------------------------------------	---	---	---	---	---	---

BANG!



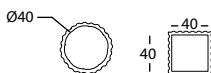
316	299.22.E.1	BANG! COJIN D40 CREMA-MANZANA BANG! CUSHION D40 CREAM-APPLE	CODA 2 0422	STEP 68118	-	KVADRAT / 108	-	2
-----	------------	----------------------------------------------------------------	-------------	------------	---	------------------	---	---

316	299.22.EE.2	BANG! COJIN 40X40 LIMON-TABACO BANG! CUSHION 40X40 LEMON-EARTH	CODA 2 0410	STEP 61103	-	KVADRAT / 108	-	2
-----	-------------	-------------------------------------------------------------------	-------------	------------	---	------------------	---	---



316	299.22.EE.1	BANG! COJIN 40X40 YEMA-KLEIN BANG! CUSHION 40X40 YOLK-KLEIN	CODA 2 0442	STEP 65018	-	KVADRAT / 108	-	2
-----	-------------	----------------------------------------------------------------	-------------	------------	---	------------------	---	---

316	299.22.E.3	BANG! COJIN D40 CORAL BANG! CUSHION D40 CORAL	CODA 2 0632	3886	-	KVADRAT / 102	-	3
-----	------------	--------------------------------------------------	-------------	------	---	------------------	---	---



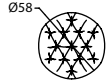
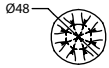
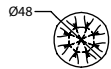
316	299.22.E.2	BANG! COJIN D40 BLANCO-MUSGO BANG! CUSHION D40 SNOW-GRASS	CODA 2 0100	STEP 68120	-	KVADRAT / 108	-	1
-----	------------	--------------------------------------------------------------	-------------	------------	---	------------------	---	---

316	299.22.EE.4	BANG! COJIN 40X40 CELESTE BANG! CUSHION 40X40 SKY BLUE	CODA 2 0962	3883	-	KVADRAT / 102	-	2
-----	-------------	-----------------------------------------------------------	-------------	------	---	------------------	---	---



316 - 317

MANDARINA

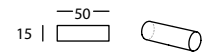
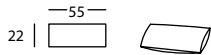


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
317	267.24.E.P	MANDARINA COJIN D48X11.5 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION D48X11.5 WITH PINCHES	PLANUM 0521		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
317	267.22.FF.P	MANDARINA COJIN 50X50X15.5 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION 50X50X15.5 WITH PINCHES	ATLANTIC 60011		-	112	2	1
317	267.24.E.P	MANDARINA COJIN D48X11.5 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION D48X11.5 WITH PINCHES	ATLANTIC 61163		-	112	2	1
317	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	ATLANTIC 64092		-	112	2	1
317	267.22.FF.P	MANDARINA COJIN 50X50X15.5 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION 50X50X15.5 WITH PINCHES	ATLANTIC 60025		-	112	2	1
317	267.24.F.P	MANDARINA COJIN D58X15 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION D58X15 WITH PINCHES	ATLANTIC 61078		-	112	2	1
317	267.24.F.O	MANDARINA COJIN D50X16.5 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D50X16.5	STEP 62057		-	108	3	1

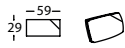
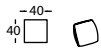


318 - 319

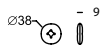
DIWAN



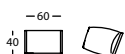
TECNO



PARTY



REW!

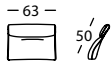


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
318	346.27.FC	DIWAN ALMOHADA RIÑONERA 55X22 DIWAN LUMBAR CUSHION 55X22	HUSK 0454		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
318	100.22.FB	COJIN CILINDRO 50X15 CYLINDRICAL CUSHION 50X15	805 CHESNUT			CLASSIC 2	12	
318	283.22.EE	TECNO COJIN 40X40 TECNO CUSHION 40X40	ATLANTIC 65074		CR200 CORAIL	112	2	1
318	283.22.EE	TECNO COJIN 40X40 TECNO CUSHION 40X40	3884		CR150 VERDE	102	2	1
318	283.29.FC	TECNO COJIN 59X29 C/BOLSILLO TECNO CUSHION 59X29 WITH POUCH	3886		CR200 CORAIL	102	2	1
318	283.29.FC	TECNO COJIN 59X29 C/BOLSILLO TECNO CUSHION 59X29 WITH POUCH	FACET 7		CR306 GRIS	107.2	4	1
318	283.29.FC	TECNO COJIN 59X29 C/BOLSILLO TECNO CUSHION 59X29 WITH POUCH	STEELCUT TRIO 3 0953		CR150 VERDE	KVADRAT	8	1
318	277.24.D.W	PARTY COJIN D38X9 PARTY CUSHION D38X9	3885	3869	-	102	2	1
318	277.24.GE.W	PARTY COJIN 61X38X9 PARTY CUSHION 61X38X9	1631	FACET 45	-	101 / 107.2	4	1
318	292.22.DD	REW COJIN 38X38 REW CUSHION 38X38	PLANUM 0711		-	KVADRAT	8	1
318	292.22.GE	REW ALMOHADA 60X40 REW CUSHION 60X40	PLANUM 0351		-	KVADRAT	8	1



318 - 319

DEEP



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
319	312.27	DEEP ALMOHADA LUMBAR DEEP LUMBAR CUSHION	8068		-	116	7	1

ESTOLA



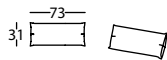
319	316.25.F	ESTOLA COJIN CABECERILLA 51 ESTOLA CUSHION HEADREST 51	FACET 29		-	107.2	4	1
-----	----------	-----------------------------------------------------------	----------	--	---	-------	---	---

CLICK



319	345.22.DC	CLICK COJIN 38X25 CLICK CUSHION 38X25	FACET 45			107.2	4	
-----	-----------	------------------------------------------	----------	--	--	-------	---	--

ALPINO



319	331.22.HD	ALPINO COJIN 73X31 ALPINO CUSHION 73X31	PLECTO 0444			FEBRIK KVADRAT	9	
-----	-----------	--------------------------------------------	-------------	--	--	-------------------	---	--

TALO



319	290.23	TALO COJIN TALO CUSHION	STEELCUT TRIO 3 0953		-	KVADRAT	8	1
-----	--------	----------------------------	----------------------	--	---	---------	---	---

Cojín puntas cosidas
Cushion with stitched corners



319	100.23.EC	COJIN DEC 51X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 51X29 STITCHED CORNERS	6152		-	117	6	1
-----	-----------	------------------------------------------------------------------	------	--	---	-----	---	---



319	100.23.FC	COJIN DEC 59X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 59X29 STITCHED CORNERS	6161		-	117	6	1
-----	-----------	------------------------------------------------------------------	------	--	---	-----	---	---



319	100.23.JC	COJIN DEC 89X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 89X29 STITCHED CORNERS	ATLANTIC 60061		-	112	2	1
-----	-----------	------------------------------------------------------------------	----------------	--	---	-----	---	---

Cojín con banda
Cushion with band



319	100.21.FC	COJIN DECORACION 52X25 CON BANDA CUSHION 52X25 WITH BAND	6161		-	117	6	1
-----	-----------	-------------------------------------------------------------	------	--	---	-----	---	---



319	100.21.GK	ALMOHADA 65X50 CON BANDA CUSHION 65X50 WITH BAND	6163		-	117	6	1
-----	-----------	-----------------------------------------------------	------	--	---	-----	---	---



319	100.21.JF	ALMOHADA 80X50 CON BANDA CUSHION 80X50 WITH BAND	6164		-	117	6	1
-----	-----------	-----------------------------------------------------	------	--	---	-----	---	---



320 - 321

Cojín
Cushion



FLOAT



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
319	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	STEP 60021		-	108	3	1
319	100.22.EE	COJIN DECORACION 48X48 CUSHION 48X48	STEP MELANGE 60011		-	108	3	1
319	100.22.FF	COJIN DECORACION 58X58 CUSHION 58X58	STEP 60011		-	108	3	1
319	100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	STEP 60004		-	108	3	1
320	281.38	FLOAT PERCHERO PARED FLOAT WALL HOOK	-		052 KLEIN	-	-	1
320	281.38	FLOAT PERCHERO PARED FLOAT WALL HOOK	-		002 NATURAL	-	-	2
320	281.38	FLOAT PERCHERO PARED FLOAT WALL HOOK	-		190 BLANCO	-	-	1
320	281.38	FLOAT PERCHERO PARED FLOAT WALL HOOK	-		108 NEGRO	-	-	1

REF. 21021_Purple_book

Art direction & styling

Elena Castaño-López, Carolina Micó Navarro & Juan Ibáñez Lax

Photography

David Frutos, Salva López, Marcelo Martínez, Rafa Molina, Manolo Santa

Coordination

Esther Castaño-López

Copy

Celia Victoria

Graphic project

Juan Ibáñez Lax

Thanks To:

Nama's lingerie department (Studio AKSL arhitekti photo Janez Marolt). Casa MAC. Vivienda en la Moraleja CSO Arquitectos. Casa Elekna. Concha & Santiago. Jaime Sepulcre, Casa Matola. Crystalzoo. Pastor & González Arquitectos. Jessica Bataille. Número26. Antonio Abellán. Paco Sola. David & Camila. Casa para tres hermanas, Blancafort + Reus. Minuca Carreño. Bea Romero. Eduardo Piqueras. Bodegas Viña Elena. Casa Ana, Einteriorismo. Casa MYM, Numero26 (photo David Frutos). Lover's House Mallorca, Isla Estudio (photo Luís Díaz Díaz). Madrid Slowstudio. BCN Isern Serra, Oficinas Fuego Camina Conmigo (photo Salva López). Edificio Gris, VH Empreendimentos (photo Eduardo Macarios). One1 Offices, EN Design Studio (photo Yoav Peled).

Luis Soriano Hernández, Manodesanta By Marialsoy, Luneda, Lzf, Marset, Estiluz, GAN, Quarta.

SANCAL DISEÑO, S.L.

Pol. Ind. La Herrada C/ Príncipe de Asturias, 18
30510 Yecla (Murcia) Spain
Tel Esp. +34 968 75 15 03
Tel. Eng. +34 968 71 90 62
Tel. Fra. +34 968 71 90 61
Fax +34 968 79 40 62
e-mail web@sancal.com
www.sancal.com

Print Vanguard

Copyright © Sancal Diseño S.L. 2022

Paper Fedrigoni

Imitlin Nero E/E65 Fiandra
Arena White Rough 140gr

Nº depósito legal MU 1262-2021

